

ТЕХНИКА «РАПЕРСРАФТ» В РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Жизнь в обществе становится все разнообразнее и сложнее. Она требует от человека творческого подхода к решению проблем, подвижности, гибкости мышления, хорошо развитого воображения, быстрой ориентации в новых условиях. Становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта, а задачу их развития – одной из важнейших образовательных задач. То, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

Papercraft (в дословном переводе с англ. Paper пэйпэ — бумага, craft — ремесло) — это объемные модели, заготовками для которых, служат особые выкройки, вырезаемые из картона или бумаги. Работа в технике Papercraft имеет большое значение в формировании эстетического вкуса, творческой фантазии, воображения, внимания, пространственного и конструктивного мышления детей. Особую радость ребенку доставляет тот момент, что он видит осязаемый результат своего труда – игрушку, с которой можно поиграть, подарить, либо украсить свою комнату. Полученный результат труда поднимает самооценку, воспитывает самостоятельность, желание творить и развиваться дальше.

Занятия в технике Papercraft вырабатывают такие качества, как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить. Все это особенно важно для формирования творчески активной личности ребенка, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы.

Благодаря тренировке мелкой моторики пальцев рук, возрастает скорость мыслительных процессов, гибкость и оригинальность мышления, развивается воображение, логика, речь, активизируется творческое мышление, растет его скорость. В процесс создания фигурки вовлекаются самые разнообразные психофизиологические механизмы: моторика и воображение (логическое и пространственное в равной мере), мышление и

фантазия, стимул быстрого результата (в том числе для игры или подарка, сделанного своими руками).

«В каждом ребенке дремлет птица, которую нужно разбудить для полета. Творчество – вот имя этой волшебной птицы!», - Василий Андреевич Сухомлинский. Чем раньше ребенок разбудит в себе эту птицу, тем раньше научится быть творческим, самостоятельным, инициативным, креативным, не стандартно мыслящим. Одним словом, необходимо сделать так, чтобы ребенок не оставался таким, какой он есть, а развился, преобразался, преобразался к лучшему.

Бумажное моделирование развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Кроме того, она способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат, стимулирует и развивает память, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

В старшем дошкольном возрасте уже достаточно развита мелкая моторика, координация движений рук. В этом возрасте дети учатся сгибать бумажный лист вчетверо, разрезать детали по сгибу. Кроме того, ребята учатся работать по разметке – сгибать и разрезать заготовки по намеченным пунктирным линиям. В процессе моделирования совершенствуется репродуктивная деятельность (работа по образцу), но первостепенно значение уделяется развитию творческой фантазии.

Работа в технике Papercraft имеет большое значение в формировании эстетического вкуса, творческой фантазии, конструктивного мышления детей. Особую радость ребенку доставляет тот момент, что он видит осязаемый результат своего труда – игрушку, с которой можно поиграть либо украсить свою комнату. Полученный результат труда поднимает самооценку, воспитывает самостоятельность, желание развиваться дальше.

Все эти положительные моменты техники Papercraft дало возможность нам соприкоснуться с «прекрасной птицей». Работая в статусе муниципальной инновационной площадки, свою работу с детьми мы начали со знакомства с техникой Papercraft.

Для занятий с детьми потребуется:

листы с распечатанными развертками,

клей ПВА,

салфетки,

ножницы.

Вы, уважаемые родители, можете дома с детьми изготовить несложные модели.

Преступая к работе с бумажными развертками, повторите, пожалуйста, с детьми технику безопасности использования ножниц и клея.

Шаблоны развёрток Вы найдёте на нашем сайте в разделе
Инновационная деятельность 2020.

Желаем творческого успеха, полёта фантазии и прекрасную
возможность провести с пользой время со своим ребёнком.