Утверждена
на Педагогическом
Совете МДОУ «Детский сад № 1»
протокол № 1 от 28.08.2015 г.

Утверждена
приказом МДОУ
«Детский сад № 1»
№ 163Б/01-18 от 02.09.2015 г.
Заведующий Колосова Л.С.

# Основная образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 1»

г. Ростов

| № п/п | Оглавление | Стр. |
|---|---|---|
| **1.** | **Целевой раздел** | **4** |
| **1.1.** | Пояснительная записка | **4** |
| **1.2.** | Цели и задачи реализации Программы дошкольного образования | **7** |
| **1.3.** | Часть Программы формируемая участниками образовательных отношений | **9** |
| **1.4.** | Принципы и подходы к реализации Программы | **10** |
| **1.5.** | Принципы части Программы, формируемой участниками образовательного процесса | **12** |
| **1.6.** | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей младшего и старшего дошкольного возраста. | **13** |
| **1.7.** | Возрастные и индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста | **19** |
| **1.8.** | Планируемые результаты, как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной Программы дошкольного образования | **29** |
| **1.9.** | Система оценки результатов освоения Программы | **31** |
| **2.** | **Содержательный раздел** | **34** |
| **1.** | Образовательная область «Физическое развитие» | **34** |
| **1.1.** | Система оздоровительной работы | **34** |
| **1.2.** | Модели двигательного режима по всем возрастным группам | **36** |
| **1.3.** | Система закаливающих мероприятий | **37** |
| **1.4.** | Формы организации физической культуры | **39** |
| **1.5.** | Формы организации образовательной деятельности «Здоровье» | **40** |
| **2.** | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | **41** |
| **2.1.** | Виды деятельности, способствующая социально-коммуникативному развитию детей | **41** |
| **2.2.** | Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста. | **42** |
| **2.3.** | Патриотическое воспитание | **44** |
| **2.4.** | Формирование основ безопасности | **45** |
| **2.5.** | Развитие трудовой деятельности | **47** |
| **2.6.** | Формы организации работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | **49** |
| **3.** | Образовательная область «Познавательное развитие» | **50** |
| **3.1.** | Развитие элементарных математических способностей | **52** |
| **3.2.** | Развитие познавательно-исследовательской деятельности | **54** |
| **3.3.** | Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром | **54** |
| **3.4.** | Детское конструирование | **55** |
| **3.5.** | Формы организации работы по формированию целостной картины мира, расширение кругозора детей | **55** |
| **4.** | Образовательная область «Речевое развитие» | **56** |
| **4.1.** | Задачи образовательная область «Речевое развитие» | **57** |
| **4.2.** | Подготовка к обучению грамоте | **58** |
| **4.3.** | Воспитание любви и интереса к художественному слову, ознакомление детей с художественной литературой | **59** |
| **4.4.** | Риторика общения | **59** |
| **4.5.** | Формы организации работы по образовательной области «развитие речи» | **60** |
| **5.** | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | **62** |
| **5.1.** | Задачи Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | **63** |

| | | |
|---|---|---|
| **5.2.** | Художественно-изобразительная деятельность | **63** |
| **5.3.** | Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности | **65** |
| **5.4.** | Педагогические условия необходимые для художественного развития детей дошкольного возраста | **65** |
| **5.5.** | Музыкально развитие | **66** |
| **5.6.** | Формы организации художественного творчества | **68** |
| **6.** | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка части Программ, формируемой участниками образовательных отношений | **70** |
| **6.1.** | Реализация национально-регионального компонента образования | **70** |
| **6.2.** | Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям | **70** |
| **6.3.** | Методы приобщения дошкольников к национальной культуре | **71** |
| **6.4.** | Дополнительное по договору сотрудничество реализация комплексной программы по краеведению | **73** |
| **6.5.** | Знакомство с историческими объектами по программе «Люблю свой город всей душой» | **74** |
| **6.6.** | Программа «Люблю свой город всей душой» | **76** |
| **6.7.** | Тематическое планирование содержания программы «Люблю свой город всей душой» | **81** |
| **7.** | Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитания, специфика их образовательных потребностей и интересов | **84** |
| **8.** | Взаимодействие воспитателя и узких специалистов в организации педагогического процесса | **89** |
| **8.1.** | Содержание деятельности специалистов, участвующих в сопровождении | **89** |
| **8.2.** | Взаимодействие музыкального руководителя | **90** |
| **9.** | Логопедический пункт | **90** |
| **10.** | Преемственность: ДОУ – семья – школа | **93** |
| **10.1.** | Формы преемственности связей | **94** |
| **10.2.** | Совместный план работы подготовительной к школе группы и школы | **94** |
| **11.** | Дополнительные образовательные услуги | **95** |
| **12.** | Способы и направления поддержки детской инициативы | **103** |
| **13.** | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | **105** |
| **3.** | **Организационный раздел** | **108** |
| **3.1.** | Структура управления образовательным учреждением | **108** |
| **3.2.** | Кадровые условия реализации Программы | **108** |
| **3.3.** | Материально-техническое обеспечение Программы | **110** |
| **3.4.** | Оснащение групп, кабинетов, участков ДОУ | **120** |
| **3.5.** | Организация воспитательно-развивающего процесса детей в режиме дня | **124** |
| **4.** | Календарный учебный график | **147** |
| **5.** | Особенности традиционны событий, праздников, мероприятий | **154** |
| **6.** | Организационно-развивающая предметно-пространственная среда | **160** |

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная Программа МДОУ «Детский сад № 1» (далее Программа) разработана и утверждена в соответствии с принципами и подходами определёнными федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Основная идея Программы заключена в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребёнка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей.

***Программа учитывает:***

– индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

– возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.

Основная образовательная Программа детского сада построена с учётом примерной основной образовательной Программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой с учетом примерной Основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100», по которой работает дошкольное учреждение с 2009 г., ряда парциальных программ, построенных на единых принципах. Подбор парциальных программ обусловлен необходимостью методически усилить разделы основной программы дошкольного образования «Детский сад 2100». Программа рассчитана на детей от 3 до 7 лет и охватывает четыре возрастных периода физического и психического развития детей. Младший дошкольный возраст: от 3 до 4 лет (младшая группа); от 4 до 5 лет (средняя группа). Старший дошкольный возраст: от 5 до 6 лет (старшая группа); от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа). При разработке основной образовательной Программы учитывалась следующая нормативно-правовая база документов РФ по дошкольному образованию:

– Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утверждён Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155); (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);

– Комментарии Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249;

– Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26);

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);

– Устав МДОУ «Детский сад № 1».

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный.

***Целевой раздел*** Программы определяет цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, значимые характеристики особенностей развития детей, планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы.

***Содержательный раздел Программы включает***: описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие; описание деятельности по профессиональной коррекции; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников;

особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик; способы и поддержки детской инициативы; взаимодействие со школой.

***Организационный раздел содержит:*** описание материально-технического обеспечения Программы, методического оснащения педагогического процесса; включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, смотров-конкурсов, различных мероприятий. Особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. *Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, прописана курсивом в тексте Программы.*

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Обязательная часть разработана на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией (Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева), а также комплексной образовательной программы «Детский сад 2100» авторского коллектива под руководством А.А. Леонтьева и ряда парциальных образовательных программ, подобранных на единых принципах.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, раскрывает работу ДОУ по реализации национально-регионального компонента образования, посредством вовлечения социальных партнёров и реализацией Программы дополнительного образования «Люблю свой город всей душой», разработанной педагогическим коллективом ДОУ. Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Объём обязательной части Программы не менее 60% от общего объёма; части формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всесторонне личностного развития, инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками, в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности. Она служит механизмом реализации стандарта ДО и педагогического процесса.

Образовательная программа носит открытый характер. Она задаёт основополагающие принципы, цели и задачи образования, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с ребенком воспитатель выступает как проводник общечеловеческого и личного опыта, гуманистического отношения к людям. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также создания конкретных условий для воспитания и развития детей. Такой подход позволит перейти от бесконечного разнообразия инноваций к грамотному построению вариативного образовательного пространства. Эффективность реализации образовательной программы в разных формах дошкольного образования достигается общими требованиями по трем составляющим.

1. ***Здоровье - сберегающие требования к реализации программы:***

– гибкая режимная организация жизнедеятельности, обеспечение двигательной активности;

– учёт индивидуальных особенностей физического и психического развития детей при выборе педагогических подходов;

– информированность педагогов о состоянии здоровья ребенка, владение способами распознавания болезненных состояний и оказания первой медицинской помощи.

2. ***Педагогические требования к реализации программы:***

– доброжелательное партнерство, сотрудничество с ребенком и его семьей: диалоговый характер проектирования индивидуальных образовательных траекторий;

– вовлечение ребенка в разнообразную продуктивную и самостоятельную деятельность;

– рациональное использование педагогического воздействия: решение образовательных задач путём «вплетения» развивающих приемов в реальные и специально моделируемые жизненные ситуации;

– эмоционально-образное подкрепление получаемой информации: событийный характер образования;

– своевременное подключение узких специалистов: учителя – логопеда, педагога – психолога, музыкального руководителя, медицинских работников, старшего воспитателя к решению проблем ребенка: проектирование развивающих, коррекционных и адаптационных программ;

– предоставление запланированной и самостоятельной деятельности на выбор; организация разностороннего коммуникативного диалогового общения;

– вовлечение родителей в образовательный процесс, формирование у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребёнку.

***3. Психологические требования к реализации программы:***

– развитие базовых психических процессов, эмоциональной и моторно-двигательной сферы ребенка;

– ситуативно-гибкое, своевременное реагирование на возникающие проблемы, профилактика нарушений, ранняя диагностика и коррекция проблем.

– разъяснение родителям особенностей психического развития ребенка.

– оценки индивидуального развития (психологической диагностики) – выявление и изучение индивидуально - психологических особенностей детей, (проводят квалифицированные специалисты (педагог - психолог), не нарушающая, комфортного состояния ребенка, с целью выработки конкретных рекомендаций.

– участие ребёнка в данной оценке допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

– результаты психологической диагностики используют для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

При реализации образовательной программы, содержание непосредственной образовательной деятельности с детьми, дополняется разнообразной свободной самостоятельной деятельностью детей (игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательной, творческой и др.). Создаются условия для совместной деятельности детей. Реализация Программы предполагает совместную деятельность детей и взрослых, индивидуальный подход и личностно-ориентированное общение педагога с воспитанниками и их родителями, поддержку детской инициативы, раскрытие потенциала каждого ребенка. Фундаментальным подходом к реализации Программы является личностно-развивающий подход.

Программа предусматривает реализацию комплексно-тематического планирования материала, построенного на основе интеграции содержания образовательных областей при выделении сквозной темы месяца. Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено, с учетом заинтересованности детей. Педагоги детского сада имеют достаточный уровень квалификации и профессиональной компетентности. Умело выстраивают свою работу в тесном сотрудничестве взрослых с детьми, детей со сверстниками на основе межличностного диалога, формирования детского сообщества. Создают условия для самостоятельной, активной деятельности каждого ребёнка. Поиск педагогов, создающих новые способы решения педагогических задач, позволяют раздвинуть границы программного материала и спроектировать многофункциональную структуру взаимодействия педагога, детей и родителей. Это обеспечивает развитие личности, таланта, умственных и физических способностей детей, а также решения новых требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации в них воспитательно-образовательного процесса, выбору и обоснованию основных и парциальных программ. Оптимальным механизмом для

реализации этих требований является деятельность ДОУ по разработке и реализации Основной образовательной программы.

### 1.2. Цели и задачи реализации Программы

***Цель Программы:*** развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей; формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

***Цель дошкольного учреждения***: создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка. Современному детскому саду необходимо синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их не противостоящими друг другу, а взаимодополняющими, обогащающими развитие детей.

***Задачи:***

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

– обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

– определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления ***с региональными особенностями Ярославского края и родного города.*** Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

### Задачи Программы по образовательным областям

**Образовательная область «Физическое развитие»**

– приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

– приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

– овладение подвижными играми с правилами;

– становление целостности и саморегуляции в двигательной сфере;

– становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);

– формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;

– при решении поставленных в Программе задач педагогический коллектив выстраивает систему воспитательно-образовательной работы и создаёт условия, направленные на достижение детьми целевых ориентиров.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

– усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные нормы;

– развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

– развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;

– формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;

– становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

– формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

– формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе;

– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

– развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

– формирование познавательных действий, становление сознания;

– развитие воображения и творческой активности;

– формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

– формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы;

– формирование представлений о многообразии стран и народов мира.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

– владение речью как средством общения;

– обогащение активного словаря;

– развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

– развитие речевого творчества;

– развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

– знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

– формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

– развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

– становление эстетического отношения к окружающему миру;

– формирование элементарных представлений о видах искусства;

– восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

– стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

– реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### 1.3. Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа краеведческой направленности способствует познавательному и социально - коммуникативному развитию детей трех возрастных групп: от 4 до 7 лет (средней, старшей и подготовительной к школе групп) и дополняет основную образовательную программу. При составлении программы учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей.

Программа направлена на приобщение ребенка к природным, культурным, социальным и историческим ценностям родного города. Решение поставленных задач осуществляется педагогами, как в учебной, так и в свободной деятельности, т.е. через внутреннюю и внешнюю интеграцию. Внешняя интеграция рассматривается в тесном сотрудничестве детского сада и социума. При этом в работе с детьми используются такие формы работ, как экскурсии, занятия-беседы в музее, совместные праздники, конкурсы, сотрудничество с библиотекой, школой и др. Это взаимодействие способствует реализации индивидуальности дошкольников, формированию творческого отношения к окружающему миру и социализации.

**Актуальность программы** обусловлена повышением общей и коммуникативной культуры дошкольников, развитием речи, повышением качества формирования представлений у детей о родном городе, крае, области. Программа способствует формированию личности, коммуникативным навыкам ребенка, его гражданственности, социальной адаптации к условиям окружающего мира.

Отличительной особенностью данной программы является организация педагогического процесса. По многим программам дети усваивают знания на занятиях, а потом применяют их в свободной деятельности. Данная программа предполагает приобретение знаний детьми в свободной деятельности: на экскурсиях по историческим местам родного города, на занятиях в музее, в библиотеке, при ознакомлении с художественной литературой, а закрепляют полученные знания на занятиях по развитию речи, продуктивных занятиях (аппликация, лепка, рисование, музыкальное) и в игровой деятельности.

Реализация программы предполагает тесный контакт с семьей воспитанника. С участием родителей проводятся:

– выставки совместных рисунков, поделок, фотоальбомов;

– оформление и благоустройство групповых комнат и участков; пополнение материалами мини-музея детского сада;

– совместные праздники, экскурсии, соревнования;

– участие в районных и областных смотрах-конкурсах.

Помощь родителей в совместной деятельности вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости. Общаясь с родителями, детьми, сотрудниками детского сада, подражая им, ребенок усваивает нормы и правила социального поведения.

Тип программы – адаптированная (модифицированная).

Классификация:

– по форме содержания, организации – интегрированная;

– по целевому обеспечению – познавательная, социализированная;

– по педагогическим функциям – воспитательная.

**Цель программы** – воспитание у детей дошкольного возраста нравственности и патриотизма посредством знакомства с родным городом, его историей, культурой, природой через

активизацию познавательной деятельности дошкольников к истокам национальной культурой родного края.

**Задачи программы:**

– формировать желание интересоваться историей и культурой родного города, через знакомство с родной культурой (традиции, достопримечательности, известные земляки родного края, использование фольклора;

– воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, родному дому, городу, «малой Родине», воспитывать любовь и уважение к своему народу, его обычаям, традициям;

– учить видеть историю вокруг себя, в исторических домах, которые нас окружают, в предметах быта, названиях улиц, городов;

– формировать гражданственность, чувство любви к малой родине и гордости за нее на основе изучения военной истории, стремление быть смелым и отважным;

– развивать способность воспринимать и анализировать произведения художественной литературы, живописи, музыки, театра, кино, архитектуры;

– знакомство с понятиями «народное искусство» фольклор, музыка и художественные промыслы на основе региональных особенностей; развитие продуктивной деятельности детей (рисование, аппликация, художественный труд);

– учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас;

– воспитывать уважение к российским воинам, желание защищать свою Родину, знать историю о военных действиях родного края;

– формировать основы экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому;

– повышение активности родителей в воспитании у ребёнка любви к городу, краю, желания принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

Данная программа базируется на следующих парциальных программах:

– «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (Авторы: О.Л. Князева, М.Д. Маханева);

– «Наследие» (Автор: М.М. Новицкая).

### 1.4. Принципы и подходы к реализации программы

**Основные принципы дошкольного образования** (п. 1.4.ФГОС ДО)

Программа сформирована в соответствии ***с принципами и подходами***, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом (п. 1.4.ФГОС ДО):

– полноценное проживание ребёнком всех этапов детства дошкольного возраста, обогащения детского развития;

– построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становиться активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования);

– индивидуализация дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

– поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

– партнерство МДОУ с семьей;

– приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

– формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

– возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

– учёт этнокультурной ситуации развития детей;
– обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

**Принципы, сформированные на основе ФГОС ДО:**

– поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

– личностно-развивающий характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников ДОО и детей.

– уважение личности ребёнка;

– реализация программы в формах, данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей.

Также Программа строится на ***принципах дошкольной педагогики и возрастной психологии:***

1. Принцип ***развивающего образования,*** в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2. Принцип ***научной обоснованности*** и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).

3. Принцип ***интеграции содержания дошкольного образования*** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4. ***Комплексно-тематический принцип*** построения образовательного процесса.

**Принципы, сформированные на основе особенностей программы «Детский сад – 2100».**

Кроме того, при разработке Программы учитывались ***принципы и подходы*** её формирования, определённые главной целью Образовательной системы «Школа 2100».

– Создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком.

***Девиз нашего коллектива:*** **«Лучший путь сделать детей хорошими, воспитать их счастливыми» Оскар Уайльд.**

***Наши цели:*** Основываясь на принципах гуманистической педагогики, наши педагоги считают главной целью: всестороннее, гармоничное развитие здорового ребёнка дошкольника, полноценное проживание им периода дошкольного детства. Создание условий для реализации всех задатков и способностей каждого ребёнка, формирования личностных качеств – внутренней свободы, коммуникабельности, организаторских способностей; конкурентно способности в современных условиях на основе современных программ, методик из области дошкольной педагогики и психологии.

Пребывание детей в детском саду должно способствовать тому, чтобы ребёнок осознал свой общественный статус, у него сформировалось умение решать конфликты и проблемы, возникающие в совместной деятельности с детьми, взрослыми и родителями находить гуманистические способы достижения цели. ***Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребёнка, в учреждении созданы условия для того, чтобы каждый ребёнок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающей свой собственный опыт.***

***Наши принципы:***

– воспитание здорового и счастливого ребёнка;
– признание самоценности детства;
– педагогика сотрудничества;

- принятие ребёнка таким, какой он есть;
- индивидуальный подход;
- доступность материала;
- безопасность.

**1.5. Принципы части Программы, формируемой участниками образовательного процесса**

В основу реализации регионального компонента положены следующие принципы:

– **Регионализация нравственно-патриотического воспитания -** данный принцип способствует формированию у детей комплексного взгляда на проблему взаимодействия человека с окружающей средой. Применение регионального подхода к обучению позволяет основательно усвоить детям основные цели нравственно-патриотического воспитания, вовлечь их в посильную поисковую практическую деятельность.

– **Принцип развивающего обучения -** правильно организованное обучение «ведёт за собой развитие (Л.С.Выготский);

– **принцип взаимодействия с социальными партнёрами** - реализуется в сотрудничестве с семьёй, библиотекой, музеем, школой и др. в естественном включении краеведческого материала в программу дошкольного образования; ознакомление с родным городом**,** краем стало стержнем вокруг которого интегрируются все виды детской деятельности;

– **принцип личностно-ориентированного, коммуникативного общения –** партнёрство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми; создание в творческом процессе раскованной, непринуждённой, стимулирующей творческую активность ребёнка атмосферы. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в совместной продуктивно - творческой деятельности детей, родителей педагогов (дети-дети, дети – родители, дети – педагоги), в результате которой ребёнок учится мыслить, запоминать, придумывать новое, общаться с разными людьми;

– **дифференциации –** создание оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка в процессе освоения знаний о родном крае, стране с учётом возраста, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы;

– **принцип тематического планирования материала –** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам или направлениям;

– **принцип наглядности –** широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии родных пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.;

– **принцип последовательности –** предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному, обеспечивает единство воспитания, обучения, развития). На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств;

– **принцип целостности -** использование этого принципа позволяет формировать у дошкольников целостное понимание современной проблемы нравственно-патриотического воспитания и служит одним из существенных условий интеграции знаний о нравственности и патриотизме;

– **принцип занимательности –** изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предполагаемые виды непосредственной образовательной деятельности, совместный поиск решения задач, сбор материала для презентаций, фотоальбомов из истории города, края, материалов для мини – музея, патриотического центра по «малой родине», стремиться к достижению результата. Поход в библиотеку, в школьный или городской краеведческий музеи, общение с близкими людьми, посещение детской школы искусств, различные виды художественной деятельности), не в меньшей степени развивают нравственно-патриотические чувства, гуманные действия по отношению к родному человеку, поселку, природе, обществу, краю;

– **принцип преемственности –** (патриотическое воспитание продолжается в начальной школе);

– **принцип доступности -** принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

– **принцип научности** - одним из важных принципов программы является ее научность.

На основе сведений об истории и культуре родного края можно выделить социальные и педагогические идеи. Они тесно взаимосвязаны и вместе с тем имеют самостоятельное значение.

Социальные идеи. Освоение знаний, отражающих эти идеи, обеспечивает формирование основ нравственного сознания. Среди них важное место занимает единство человека и общества, человека и природы.

*Педагогические идеи.* В психологии и педагогике доказано, что развитие личности и ребенка происходит системно и целостно, программа должна обладать качеством системности и обеспечивать формирование базисных структур личности ребенка (сознание, деятельность, отношения).

## 1.6. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей младшего и старшего дошкольного возраста

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение и климатические особенности региона, социокультурная среда; значимость выбранной Программы; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

### 1.6.1. Географическое месторасположение и климатические особенности региона

Ростов – город в Ярославской области. Он расположен на берегу древнего озера Неро. При разработке содержания основной образовательной Программы принимались во внимание климатические особенности региона Ярославской области это - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитывались при комплексно-тематическом планировании образовательной работы в ДОУ. Исходя из недостаточной длительности светового дня, погодных условий, в образовательном процессе планируются мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. Это бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, ритмика, художественная гимнастика и др. В летнее время года жизнедеятельность детей организуется на улице. В познании окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают и используют свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование).

### 1.6.2. Национально – культурные характеристики

**Национально-культурный состав воспитанников ДОУ**

При организации образовательного процесса в ДОУ учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Количество детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников ДОУ, в общем количестве детей, не велик, но педагоги ДОУ очень внимательно прислушиваются ко всем пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности. У детей формируется представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами. Закладывается основы уважения к людям другой национальности, основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре.

**Работа ДОУ по воспитанию любви к малой Родине у дошкольников отвечает и социальным потребностям.** Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к малой Родине, гордости за нее необходимо всегда, и если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, город, край нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более, что нам есть чем гордиться.

Ростов — один из древнейших городов Руси. В старейшей русской летописи «Повести временных лет», в записи за 862 год о нём идет речь как о существующем городе, которым владел Рюрик и где «первые насельники» принадлежали к племени меря. Наибольший интерес представляют архитектурные ансамбли кремля и монастырей конца XVII века, собрания музеев Ростовского кремля. Ростов — жемчужина Золотого Кольца, объединяющего старейшие города России. Значительный культурный потенциал города сделал его одним из крупных центров туризма и паломничества. Значительное прошлое Ростова обусловило его насыщенность памятниками истории и культуры. Одним из важнейших памятников является уже сам ландшафт озёрной котловины и прилегающей территории, на протяжении тысячелетий привлекавший сюда людей и изобилующий памятниками археологии. Достоянием мировой культуры являются Ростовские звоны — уникальный набор музыкальных произведений XVII—XIX вв., неотделимый от замечательного музыкального инструмента — знаменитой Ростовской звонницы. Каждый из её 13 колоколов, от самого большого, весом 2 тысячи пудов (32 тонны), до самого малого, имеет своё особое звучание. Мы живем в городе с необыкновенной историей. Нашему городу более 1150 лет.

– Ростов Великий является одним из пяти древнейших городов Руси, как и Муром, Полоцк, Новгород, Белозёрск.

– Ростов Великий расположен на берегу живописного озера Неро.

– Ростов Великий является туристическим центром маршрута «Золотое кольцо России»

– Ростов Великий был включён в с список исторических городов РСФСР. Музей-заповедник «Ростовский кремль» включён в свод особо ценных объектов культурного наследия народов России.

– Ростов Великий – это так же место рождения многих былинных и сказочных героев, место возникновения легенд и сказаний. Алёша Попович, Емеля и Царевна – лягушка – родом из Ростова.

– В Ростове Великом сохранились и развиваются уникальные народные промыслы: ростовская финифть и чернолощеная керамика.

– В Ростове Великом по прежнему звучат Ростовские звоны колоколов Ростовской соборной звонницы. Ими восхищались французский композитор Г.Берлиоз и русский певец Ф.Шаляпин.

– В Ростове Великом снимались такие известные фильмы, как «Пётр Первый» Владимира Петрова, «Тридцать три», «Слёзы капали» Георгия Данелия, «Семь нот в тишине» Виталия Аксёнова, «Иван Васильевич меняет профессию» Леонида Гайдая, «9 дней и одно утро» Веры Сторожевой - некоторые кадры снимались у нас в ДОУ, с участием детей подготовительной группы.

И наша задача – с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашего города, но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героические поступки старшего поколения.

Ростов имеет богатую, тысячелетнюю биографию. Она тесно переплетается с историей нашей великой Родины. Старинный кремль, живопись, монастыри, знаменитые колокольные звоны. А сколько замечательных талантливых людей дала Родине древняя ростовская земля. Это знаменитый герой «Василько», богатырь Алёша Попович, герои космонавтики: Терешкова Валентина Владимировна, герои Великой Отечественной войны и др. Она также богата древними художественными промыслами: Ростовская финифть, Ростовская иконопись, чернолощеная керамика, гончарные изделия с росписью, художественная ковка и многое другое. Есть чем гордиться, есть, что рассказать детям. В приложении дан материал о тех местах, где бывают наши дети с экскурсиями по программе «Люблю свой город всей душой».

**Ценностно – смысловая связь поколений:**

Этот блок рассматривается в трёх проекциях:

- **Защитники Отечества –** дети получают сведения о современных солдатах, проходящих срочную службу в Российской армии, о почётной обязанности молодых парней служить

Отечеству, защищать Родину. Используются материалы о солдатах – земляках, героически воевавших в горячих точках России.

- **Ветераны и труженики тыла и города –** реализация работы в данном направлении осуществляется в форме экскурсий старших дошкольников в музеи школ. Дети знакомятся с материалами экспозиций «Боевой славы», «Трудовой славы» горожан. Дети имеют возможность рассмотреть некоторые виды боевого оружия, предметы обмундирования солдат времён Великой Отечественной войны, боевые и трудовые награды горожан и т.д.
- **Знаменитые люди родного края, прославившие страну** – дошкольники получают сведения о космонавтах, художниках, поэтах. Традиционно 9 мая дети встречаются с ветеранами войны, возлагают цветы к подножию монументов, готовят подарки и концертные номера и поздравления ветеранов на дому.

**Символика края** – реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом, флагом, гимном. Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображённых на них символов. Воспитывается гордость за свою малую родину, желание сделать её лучше, формируется осознание личной причастности к жизни и событийным событиям края. Именно поэтому реальная культурная среда – о пространство, в котором ребёнок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал. Все эти факторы учитывались при составлении части программы, формируемой участниками образовательного процесса.

**1.6.3. Характеристика социокультурной среды -** одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с различными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. МДОУ «Детский сад № 1» находиться в непосредственной близости с социальными партнёрами, занесёнными в таблицу.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка, что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

– учета запросов общественности и заинтересованности детей в получение дополнительных знаний и умений.

– принятия задач детского сада социумом, помочь в выполнении и воспитании творческого развитого ребёнка.

– установления коммуникаций между детским садом и социумом, детьми и родителями.

На основе договорных отношений ДОУ планирует взаимодействие с разными учреждениями, реализуя в каждом случае определённые цели и задачи о сотрудничестве по освоению содержания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Работа проводится по согласованному плану.

| Учреждения | Задачи, решаемые совместной деятельности | Формы работы с детьми |
|---|---|---|
| ГОУ СПО ЯО Ростовский педагогический колледж | – Передача накопленного опыта, взаимообмен опытом;<br>– проведение педагогической практики. | Запланированная совместная деятельность по программе ДОУ для дошкольного отделения РПК,<br>– Непосредственная музыкальная деятельность для музыкального отделения РПК.<br>– Участие студентов в праздниках, развлечениях, музыкальных спектаклях, концертах. |
| Центр внешкольной работы (ЦВР) | – Развитие творческих способностей детей, участие их в культурно-эстетических мероприятиях. | – Посещение театрально – познавательных программ, спектаклей; концертов; участие в смотрах-конкурсах, выставках. |
| МУ ЦПМСП «Содействие» | – Проведение психолого – медико – педагогического обследования детей. | – Определение уровня развития познавательной деятельности старших дошкольников и уровня готовности воспитанников к школьному обучению |
| ФГУК ГМЗ «Ростовский кремль» - «Детский музейный центр» | – Знакомство с архитектурой Ростовского Кремля, с Ростовской звонницей, с промыслом «Ростовская финифть», приобщение детей к миру искусства и истории родного края.<br>– Знакомство с произведениями изобразительного искусства различных жанров.<br>– Приобщение детей к русской национальной культуре.<br>– Взаимосвязь познавательной деятельности в музее, с развивающей деятельностью в детском саду по синтезу искусств «Путешествие в прекрасное», и дополнительной программе по краеведению «Люблю свой город всей душой». | – Организация экскурсий по музею и историческим места с учётом возрастных особенностей детей.<br>– выездные занятия сотрудников музея с детьми на базе ДОУ с использованием экспонатов музея.<br>– Осмотр музейных экспозиций.<br>– Посещение тематических и персональных выставок художников.<br>– Организация выставок детских работ.<br>– Организация и проведение детских праздников. |
| МУК «Ростовская МЦБ (детская библиотека) | – Приобщение детей к культуре чтения художественной детской литературы.<br>– Знакомство с детскими писателями и их творчеством.<br>– Духовно – нравственное | – Использование фонда библиотеки для организации совместной деятельности с детьми, воспитателями, родителями.<br>– Проведение бесед с |

| | | |
|---|---|---|
| | воспитание. | детьми по прочитанным книгам сотрудниками библиотеки в ДОУ и читальном зале библиотеки.<br>– Организация выставок детской художественной и методической литературы.<br>– Организация встреч с поэтами и писателями, авторами книг для детей.<br>– Проведение викторин, сюжетно – ролевых игр по литературным произведениям.<br>– Постановка театрализованных спектаклей по сюжетам детских литературных произведений. |
| «Станция юных натуралистов» | – Систематизация знаний детей о многообразии явлений в природе;<br>– сформировать эти знания в той последовательности, которая соответствует реальной действительности и отвечает эмоциональным интересам ребёнка, особенностям его мышления. | – Организация совместных мероприятий (беседы, экскурсии, развлечения, экологические акции и смотры-конкурсы). |
| Школа искусств, ЦВР, Ярославская филармония, «Содружество актёров ТЮЗА», Ярославский театр «Зеркало», Рыбинский камерный театр «Странники» | – Приобщение детей к мировой и национальной музыкальной культуре.<br>– Знакомство с произведениями классической музыки.<br>– Знакомство с различными музыкальными произведениями и инструментами, развитие представлений о различных жанрах музыкального искусства.<br>– Приобщение детей к театральной культуре. | – Посещение и организация сотрудниками мероприятий в ДОУ.<br>– Беседы о разных музыкальных инструментах.<br>– Музыкальные вечера, театрализованные встречи. |
| Детская поликлиника | – Воспитание здорового ребёнка готового к школьному обучению | – Ежегодный углублённый осмотр детей. |
| МОУ ДОД «детская школа искусств» (далее ДШИ) | – Приобщение детей к мировой и национальной культуре.<br>– Знакомство с произведениями классической и народной музыки.<br>– Знакомство с различными музыкальными инструментами.<br>– Развитие представлений о | – Посещение концертов.<br>– Концерты воспитанников музыкальной школы в ДОУ.<br>– Беседы педагогов музыкальной школы с детьми о различных музыкальных инструментах. |

| | | |
|---|---|---|
| | различных жанрах музыкального искусства. | |
| Дом ветеранов | – Воспитание чувства патриотизма, гордости и любви и уважения к ветеранам ВОВ, труженикам тыла, ветеранам труда. | – Учебно-познавательные экскурсии, мероприятия с приглашением ветеранов. |
| МУ «Театр Ростова Великого» | – Приобщение детей к театральной культуре.<br>– Знакомство с устройством театра: сцена, занавес, зрительный зал, гримёрная.<br>– Рассказы о театральных жанрах.<br>– Знакомство с работой кружков; принятие участия в танцевальных студиях<br>– «Солнышко», «Зарянка». | – Занятия в кружках.<br>– Посещение спектаклей, концертов.<br>– Экскурсии в репетиционные классы, костюмерную, гримёрную.<br>– Беседы педагогов студий с детьми.<br>– Участие детей ДОУ в концертах и торжественных мероприятий города. |
| МОУ Гимназия А.Л. Кекина, средние школы МОУ СОШ №2, № 3, № 4 города Ростова | – Знакомство детей с жизнью в школе. Преемственность между школой и ДОУ в воспитательно – образовательном процессе.<br>– Проведение совместной деятельности с детьми в школе и в детском саду (взаимопосещение)<br>– Создание условий для эффективного и безболезненного перехода детей из ДОУ в школу. | – Обучение (совместное) педагогов ДОУ и учителей к осуществлению преемственности.<br>– Совместные педагогические советы ДОУ и начальной школы.<br>– Проведение открытой воспитательно – образовательной деятельности для детей и педагогов на базе школы и ДОУ.<br>– Индивидуальные консультации учителей школы и педагогов ДОУ. |
| МУ КЦСОН Центр социального обеспечения «Радуга» | – Воспитывать в детях уважение к старшему поколению толерантное отношение к детям, отличающимся от них в физическом развитии (дети – инвалиды детства) | – Организация досуга пенсионеров и детей инвалидов в форме концертов, игровых развлекательных мероприятий для детей (спортивных, театрализованных, развлекательных).<br>– Изготовление подарков – сувениров детьми ДОУ для детей инвалидов и пенсионеров. |
| ГИБДД, ОГПС | – Профилактическая работа по сохранению жизни и здоровья детей и сотрудников ДОУ, профилактические мероприятия с родителями. | – Проведение познавательных экскурсий;<br>– Организация выставок детских работ;<br>– Участие сотрудников в массовых мероприятиях на (праздниках, развлечениях, акциях, родительских |

| | | |
|---|---|---|
| | | собраниях). |
| МУ «Социальное агенство молодёжи» | – Совместная деятельность в летний период молодёжи и детей ДОУ. | – Работа молодёжи на цветниках и огороде;<br>– Участие молодёжи в развлекательных мероприятиях в летне – оздоровительный период ДОУ |
| Ростовский Дом ремёсел | – Администрация МДОУ предоставляет сотрудникам Дома ремёсел возможность проведения выставок, семинаров, познавательных бесед, мастер – классов с воспитанниками ДОУ, их родителями и сотрудниками.<br>– Ростовский Дом ремёсел предоставляет ДОУ право пользоваться исторической и методической литературой, а также посещение детьми ДОУ выставок, экскурсий, участия в мастер – классах детей и педагогов детского сада. | – Ознакомление детей с историей и изготовлением русского костюма и тряпичной куклы.<br>– Роспись, история, назначение, техника (роспись свирелей, гончарных изделий, пасхальных яиц, декоративной посуды, колокольчиков, плетение из бересты и др.).<br>– Лепка из глины (лощёная керамика).<br>– Мастер – класс, фольклорные праздники, чаепития на территории Дома ремёсел. |

**1.7. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста**

В МДОУ 4 группы общеразвивающей направленности для детей от 3 до 7 лет, скомплектованных по одновозрастному признаку. Особенности развития детей, воспитывающихся в МДОУ, в основном соответствуют возрастным показателям. Контингент воспитанников социально благополучный. Преобладают дети из русскоязычных полных семей.

***Возрастные особенности детей младшего возраста (3 –4 лет)***

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Данному возрасту характерен «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что *прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.*

У детей данной возрастной группы проявляется новая потребность в самостоятельных действиях. Поэтому *задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы,* выражая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в *игровой* деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако педагоги отмечают устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Продолжает развиваться их *половая идентификация*, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной *культурой поведения* во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки

основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации

***Физическое развитие.*** 3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

Ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

***Социально-коммуникативное развитие.*** К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

***Речевое развитие.*** Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Возникает новая форма общения с взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную с взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

**Познавательное развитие.** В познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным

ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 - 10 минут.

***Художественно-эстетическое развитие.*** Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, аппликацию выполняют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

***<u>Возрастные особенности детей средней группы (от 4 до 5 лет)</u>***

***Основные достижения возраста*** связаны с развитием игровой деятельности; В *игровой деятельности* данных детей можно отметить ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Много внимания уделяется развитию *творческих способностей* детей в игре, в изобразительной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям помогает поддержать познавательную активность и развить самостоятельность детей. Организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

*Двигательная сфера ребенка* характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений, педагоги усложняют игры с предметами. Дети данного возраста хорошо удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды, усложняются игры с мячом, дети способны принять задачу на запоминание, запоминают до 7-8 названий предметов, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Увеличивается *устойчивость внимания.* Ребенку становится доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

У детей средней группы наблюдается пробуждение интереса к *правилам поведения.* Это многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или кто-то не выполняет требование. «Заявления» детей свидетельствуют о том, что они осмысливают требования как необходимые и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»).

***Физическое развитие.*** В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

***Социально – коммуникативное развитие.*** К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, соблюдать правила игры и т. п.) – появляется проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

***Речевое развитие***. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится

познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

***Познавательное развитии*** детей характерно высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

***Художественно-эстетическое развитие***. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное, со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

***<u>Возрастные особенности детей старшей группы ( от 5 до 6 лет)</u>***

Переход в старшую и группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатели помогают дошкольникам понять это новое положение. Они поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности**.**

Дети данной группы строят свое поведение, придерживаясь роли, игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей по содержанию. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети уже освоили социальные отношения и понимают подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

*Успехи в конструировании.* Дети используют и называют различные детали конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Дети уже могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

У данных детей продолжает развиваться *образное мышление, воображение, совершенствоваться речь*.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

***Физическое развитие.*** Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

***Речевое развитие.*** Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

***Познавательное развитие:*** В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно

могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

***Социально – коммуникативное развитие.*** Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о совей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роди до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

***Художественно-эстетическое развитие.*** В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

***Возрастные особенности детей подготовительной группы (от 6 до 7 лет)***

***Достижения этого возраста*** характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. В сюжетно-ролевых *играх* дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

У детей данных групп развито *восприятие*, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Образное мышление затруднено.

Сравнительно хорошо развиты навыки обобщения и рассуждения, но они ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Снижено развитие воображения в этих группах в сравнении со старшими группами. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться *внимание дошкольников*, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Дети подготовительных групп начинают проявлять интерес к будущему *школьному обучению*. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в данных группах.

*В **подготовительной*** к школе группе завершается дошкольный возраст. Его ***основные достижения*** связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

***Физическое развитие.*** К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

***Социально – коммуникативное развитие.*** К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть

несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

***Речевое развитие.*** Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

***Познавательное развитие*** Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

***Художественно-эстетическое развитие.*** В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс

создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Содержание нашей Программы учитывает также особенности современных детей: гиперактивность, любознательность, повышенную потребность к восприятию информации, современную социокультурную ситуацию развития ребенка, с учётом которой мы формировали Программу.

***Характеристика ребёнка перед поступлением в школу***

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач. Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер. Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов, и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими. Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

## 1.8. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

В соответствии с п. 4.7.ФГОС ДО, целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

***Целевые ориентиры:***

– не подлежат непосредственной оценке;

– не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

– не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

– не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования

### *1.8.1. Целевые ориентиры образования в младшем возрасте*

– ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

– использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

– владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

– стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

– проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

– у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### *1.8.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования*

– ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

– ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

– ребёнок способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

– понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

– проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

– проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

– проявляет ответственность за начатое дело;

– ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

– у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

– ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста, с учетом периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы, учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка

***1.8.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения рабочей программы по краеведению:***

– ребенок обладает начальными знаниями о родном крае: растительном и животном мире, символах города Ростова и города Ярославля, о культурно-исторических и географических особенностях родного края;

– у ребенка сформированы элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, легенды) и реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции);

– ребенок проявляет интерес к родной культуре (традиции, достопримечательности, известные земчяки родного края, фольклор);

– у ребенка сформирован интерес к изучению своей малой Родины, к ближайшей окружающей среде (к детскому саду и др.);

– ребенок обладает элементарными представлениями о видах народного искусства (фольклор, музыка и художественные промыслы на основе региональных особенностей);

– проявляет патриотические чувства, ощущает национальную гордость за свою страну, родной край, город, их достижения, имеет представление о географическом разнообразии России, многонациональности, важнейших исторических событиях.

### 1.9. Система оценки результатов освоения Программы

**Оценка индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в двух формах диагностики – педагогической и психологической.**

**Цель** оценки индивидуального развития (педагогической диагностики) – выявление результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей.

**Задачи:**

– в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования результаты педагогической диагностики (оценка индивидуального развития) используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

– индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

– оптимизации работы с группой детей;

Педагогическая диагностика проводится в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ (с 7.30. до 17.30, исключая время, отведенное на сон).

Педагогическая диагностика осуществляется через наблюдения, беседы, создание специальных диагностических ситуаций, изучение результатов продукта детской деятельности, умений детей, интересов, предпочтений, склонностей и личностных особенностей ребенка, особенностей его взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Педагогическая диагностика проводиться воспитателями всех возрастных групп 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май). В первом случае, она помогает выявить наличный уровень познавательной деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития (индивидуальных занятий, если они будут нужны после оценки индивидуального развития).

Результаты оценки индивидуального развития предоставляются педагогами всех возрастных групп и специалистами ДОУ старшему воспитателю в форме аналитической справки. В конце учебного года проводится сравнительный анализ результативности образовательного процесса и на основе анализа определяются цели и задачи планирования педагогической деятельности на следующий учебный год.

Для определения степени эффективности и качества воспитательно-образовательной работы и предоставляемых образовательных услуг педагогами проводится оценка и анализ выполнения программ.

**Система оценки результатов освоения Программы**

| Образовательная область | Форма проведения | Периодичность | Сроки | Ответственный |
|---|---|---|---|---|
| Физическое развитие | Использование показателей определения физической подготовленности и состояния здоровья | 2 раза в год | Сентябрь, май | воспитатель, старший воспитатель |
| Социально-коммуникативное развитие | Наблюдение, беседы | 2 раза в год | Сентябрь, май | воспитатель, старший воспитатель |
| Познавательное развитие | Наблюдение за поисково- | 2 раза в год | Сентябрь, май | воспитатель, старший |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | исследовательской деятельностью, выполнение заданий и упражнений, беседа по вопросам | | | воспитатель |
| Речевое развитие | Выполнение речевых упражнений, чтение выразительное стихов, пересказ, составление рассказов, беседа | 2 раза в год | Сентябрь, май | воспитатель, старший воспитатель |
| Художественно-эстетическое развитие | Наблюдение за практической продуктивной деятельностью, анализ деятельности, беседы, | 2 раза в год | Сентябрь, май | воспитатель, старший воспитатель, музыкальный руководитель |

**Цель оценки индивидуального развития (психологической диагностики)**

– выявление и изучение индивидуально - психологических особенностей детей. Проводят квалифицированные специалисты (педагог - психолог). Участие ребёнка в данной оценке допускается только с согласия его родителей (законных представителей);

Так как в ДОУ отсутствует ставка педагога – психолога, заключён договор с «Центр психолого – педагогической, медицинской и социальной помощи «Содействие» (далее МУ ЦПМСП «Содействие») для обследования познавательной сферы (уровень развития мыслительных операций) детей старшего возраста и готовности детей к школе подготовительной группы (уровень развития познавательной сферы и школьной мотивации детей). Обследование проводится 2 раза в год (на начало и конец учебного года)

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

| | **Педагогическая диагностика** | **Психологическая диагностика** |
|---|---|---|
| Назначение | Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования | Выявление и изучение индивидуально - психологических особенностей детей (используется при необходимости) |
| Кто проводит | Педагогический работник | Квалифицированный специалист |
| Использование полученных результатов | Исключительно для решения образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей | Для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей |
| Участие ребёнка | свободное | Допускается только с согласия родителей |

**Педагогическая диагностика части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**1) Диагностика общего уровня патриотической воспитанности**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Оценка общего уровня патриотической воспитанности детей (Л.А. Кодрыкинская) | Форма проведения, методы | Периодичность | Сроки | Ответственные |
| | Индивидуальная. Наблюдение, беседы, выполнение тестовых заданий, анкетирование. | 2 раза в год | Сентябрь, май | воспитатель, старший воспитатель |

**2) Психолого-педагогическая готовность к школьному обучению**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Комплексная диагностика готовности детей к обучению в школе (Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков) | Форма проведения | Периодичность | Сроки | Ответственные |
| | Индивидуальная, групповая | 2 рази в год | Сентябрь, май | педагог-психолог |

# 2. Содержательный раздел

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-7 лет даётся по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

## 1. Образовательная область «Физическое развитие»

***Система физкультурно-оздоровительной работы***

**Цель:** сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности за сохранение жизни и здоровья детей и собственного здоровья родителей.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

***1. Создание условий:***

- организация здоровье сберегающей среды в ДОУ;
- обеспечение благоприятного течения адаптации;
- выполнение санитарно-гигиенического режима.

***2. Организационно-методическое и педагогическое направление:***

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров;
- составление планов оздоровления;
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

***3. Физкультурно-оздоровительное направление:***

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

***4. Профилактическое направление:***

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий;
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
- лечение хронических заболеваний;
- дегельминтизация;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

### 1.1. Система оздоровительной работы

| № п/п | Мероприятия | Группы | Периодичность | Ответственные |
|---|---|---|---|---|
| 1. | **Обеспечение здорового ритма жизни:** | | Ежедневно в | Воспитатели, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | – щадящий режим / в адаптационный период;<br>– гибкий режим дня;<br>– определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;<br>– организация благоприятного микроклимата | Все группы | адаптационный период<br><br>ежедневно | старшая медсестра, педагоги<br><br>все педагоги, старшая медсестра |
| 2. | **Двигательная активность** | Все группы | Ежедневно | Воспитатели |
| 2.1. | Утренняя гимнастика | Все группы | Ежедневно | Воспитатели |
| 2.2. | Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию:<br>– в зале;<br>– на улице | Все группы<br><br>В холодный период старшая и подготовительная группы | <br>2 р. в неделю<br>1 р. в неделю | Воспитатели |
| 2.3. | Спортивные упражнения (санки, лыжи, др.) | Во всех группах | 2 р. в неделю | Воспитатели |
| 2.4. | Элементы спортивных игр | старшая, подготовительная | 2 р. в неделю | Воспитатели |
| 2.5. | Активный отдых:<br>– спортивный час;<br>– физкультурный досуг;<br>– поход в парк, на валы. | <br>Все группы<br>Все группы<br>Подготовит. | <br>1 р. в неделю<br>1 р. в месяц<br>по плану | Воспитатели |
| 2.6. | Физкультурные праздники (зимой, летом)<br>«День здоровья»<br>«Весёлые старты» | все группы подготовительная | <br>2 р. в год<br>1 раз в квартал.<br>1 р. в год | Воспитатели, музыкальный руководитель. |
| 2.7. | Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится) | Все группы | 2 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным планом) | Все педагоги |
| 3. | **Лечебно – профилактические мероприятия** | | | |
| 3.1. | Витаминотерапия | Все группы | 2 р. в год | Старшая медсестра |
| 3.2. | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) | Все группы | В неблагоприятный период (осень, весна) | Старшая медсестра |
| 3.3. | Физиотерапевтические процедуры (кварцевание) | По показаниям врача | В течение года | Старшая медсестра |
| 3.4. | Фитонезидотерапия (лук, чеснок) | Все группы | В течение всего года, в период (эпидемии гриппа, | Воспитатели, старшая медсестра. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | инфекции в группе) | |
| 4. | **Закаливание** | | | |
| 4.1. | Контрастные воздушные ванны | Все группы | После дневного сна | Воспитатели |
| 4.2. | Ходьба босиком | Все группы | Лето | Воспитатели |
| 4.3. | Облегчённая одежда детей | Все группы | В течение дня | Воспитатели, младшие воспитатели |
| 4.4. | Мытьё рук, лица | Все группы | Несколько раз в день | Воспитатели |

### 1.2. Модель двигательного режима по всем возрастным группам

| Группы | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|---|---|---|---|
| Подвижные игры во время приёма детей | Ежедневно 3-5 мин. | Ежедневно 5-7 мин. | Ежедневно 7-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 3-5 мин. | Ежедневно 5-7 мин. | Ежедневно 7-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| Физкультминутки | 2-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. |
| Музыкально – ритмические движения | НОД по музыкальному развитию 6-8 мин. | НОД по музыкальному развитию 8-10 мин. | НОД по музыкальному развитию 10-12 мин. | НОД по музыкальному развитию 12-15 мин. |
| Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице) | 3 раз в неделю 15 мин. | 3 раза в неделю 20 мин. | 3 раза в неделю 25 мин. | 3 раза в неделю 30 мин. |
| Подвижные игры:<br>- сюжетные;<br>- бессюжетные;<br>- игры-забавы;<br>- соревнования;<br>- эстафеты;<br>- аттракционы. | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин. |
| Оздоровительные мероприятия:<br>- гимнастика пробуждения;<br>- дыхательная гимнастика | Ежедневно 5 мин. | Ежедневно 6 мин. | Ежедневно 7 мин. | Ежедневно 8 мин. |
| *Физические упражнения и игровые задания:*<br>- артикуляционная гимнастика;<br>- пальчиковая гимнастика;<br>- зрительная | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| гимнастика. | | | | |
| Физкультурный досуг<br>Спортивный праздник | 1 раз в месяц по 15 мин.<br>2 раза в год | 1 раз в месяц по 20 мин.<br>2 раза в год | 1 раз в месяц по 25 мин.<br>2 раза в год | 1 раз в месяц 30 мин.<br>2 раза в год |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.<br>Проводится под руководством воспитателя. | | | |

### 1.3. Система закаливающих мероприятий

Для повышения устойчивости организма к температурным перепадам, воспитателями всех групп в системе проводятся закаливающие мероприятия наиболее эффективные и доступные для детей дошкольного возраста. Их перечень скорректирован с учётом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся в учреждении условий для их проведения. Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания. Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим группы. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей для закаливающих процедур и, соответственно, время для их проведения увеличивается.

В общем объёме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

– утренняя гимнастика;

– подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности или физкультурные занятия (в помещении и на улице);

– проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

***Модель закаливания детей дошкольного возраста***

| фактор | мероприятия | место в режиме дня | периодичность | дозировка |
|---|---|---|---|---|
| вода | полоскание рта | после каждого приема пищи | ежедневно<br>3 раза в день | 50-70 мл воды<br>t воды +20 |
| | обливание ног | после дневной прогулки | июнь-август<br>ежедневно | нач. t воды +18+20<br>20-30 сек. |
| | умывание | после каждого приема пищи, после проулки | ежедневно | t воды +28+20 |
| воздух | облегченная одежда | в течении дня | ежедневно,<br>в течение года | - |
| | одежда по сезону | на прогулках | ежедневно,<br>в течение года | - |
| | прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно,<br>в течение года | от 3до 4 часов, в зависимости от сезона и погодных условий |
| | утренняя гимнастика на воздухе | - | июнь-август | в зависимости от возраста |
| | физкультурные занятия на воздухе | - | в течение года | 15 -30 мин., в зависимости от возраста |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | воздушные ванны | после сна | ежедневно, в течение года | 5-10 мин. в зависимости от возраста |
| | | на прогулке | июнь-август | - |
| | выполнение режима проветривания помещения | по графику | ежедневно, в течение года | 6 раз в день |
| | дневной сон с открытой форточкой | - | в теплый период | t возд.+15+16 |
| | бодрящая гимнастика | после сна | ежедневно, в течение года | |
| | дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно, в течение года | 3-5 упражнений |
| | дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август с учетом погодных условий | с 9.00 ч. до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин. |
| рецепторы | босохождение в обычных условиях | в течение дня | ежедневно, в течение года | 3-5 мин. |
| | пальчиковая гимнастика | перед завтраком, в течение НОД | ежедневно | 5-8 мин. |
| | контрастное босохождение (песок-трава) | на прогулке | июнь-август с учетом погодных условий | от 10 мин. до 15мин. |
| | самомассаж | после сна | в течение года | 2 раза в неделю |
| | массаж стоп | перед сном | в течение года | 1 раз в неделю |

***Работа с родителями***

| № п/п | Содержание работы | Ответственный |
|---|---|---|
| 1 | Участие родителей в спортивной олимпиаде « Выше звёзд» вместе с детьми (болельщиками) | Воспитатель подготовительной группы |
| 2 | Создание рубрики «ЗОЖ – основа жизни» в родительских уголках и на сайте | Воспитатели |
| 3 | Оформление информационного стенда «О детской ритмической гимнастике». «7 апреля – День здоровья» | Воспитатели групп |
| 4 | Совместные праздники и развлечения «Дни здоровья» | Воспитатели групп |
| 5 | Разработка памяток «Как сохранить здоровье», «Режим дня в жизни ребенка» | Старший воспитатель |
| 6 | Разработка анкет по вопросам ЗОЖ | Старший воспитатель |

### 1.4. Формы организации физической культуры

| | |
|---|---|
| Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (групповые, подгрупповые, индивидуальные) | – Совместная непосредственная деятельность по физической культуре (3 раза в неделю, одно на прогулке – зимой с детьми старшего дошкольного возраста); летом все на улице; (виды занятий: традиционные, диагностические, игровые, сюжетно – ролевые, спортивно – игровые).<br>– Игровая деятельность: подвижные игры (средней, малой, высокой подвижности); игры с прыжками, бегом, метанием, лазаньем, ползаньем и другие); спортивные игры и упражнения.<br>– Чтение.<br>– Рассматривание.<br>– Утренняя гимнастика.<br>– Физические и спортивные досуги.<br>– Спортивные состязания.<br>– Проектная деятельность. |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | – Досуговая деятельность (развлечения 1 раз в месяц, спортивный праздник – 2 раза в год, Дни или недели Здоровья, Конкурсы – Спартакиады и др.).<br>– Утренний приём на улице в тёплое время года.<br>– Утренняя гимнастика (традиционная, ритмическая, с использованием нетрадиционного физкультурного оборудования).<br>– Физкультминутки.<br>– Гимнастика после сна.<br>– Прогулки (2 раза в день).<br>– Динамические паузы.<br>– Индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.<br>– Игры по желанию детей.<br>– Игры в мини – спортивных зонах. |
| Самостоятельная деятельность детей | – Игровая деятельность.<br>– Использование практических навыков в самостоятельной деятельности.<br>– .Подвижные и спортивные игры.<br>– Утренний приём на улице в тёплое время года.<br>– Игры по интересам.<br>– Игры в мини – спортивной зоне. |
| Взаимодействие с семьями воспитанников | – Опрос.<br>– Анкетирование.<br>– Родительские собрания.<br>– Беседы.<br>– Консультации.<br>– Наглядно – текстовая информация.<br>– Информация на сайте ДОУ.<br>– Смотры – конкурсы.<br>– Индивидуальное консультирование.<br>– Открытая непосредственная образовательная деятельность педагогов с детьми. |

| | |
|---|---|
| | – Совместные физкультурные мероприятия.<br>– Совместные «Дни здоровья», «Недели здоровья».<br>– День, неделя открытых дверей.<br>– Праздники и развлечения (проводятся согласно плану развлечений).<br>– Спортивные соревнования.<br>– Досуговые мероприятия (походы, экскурсии и др.).<br>– Оснащение и оформление развивающей среды. |

### 1.5. Формы организации образовательной области «Здоровье»

| | |
|---|---|
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов<br>( индивидуальные, подгрупповые, фронтальные) | – Совместная непосредственная деятельность воспитателей и узких специалистов по валеологии (1 раз в месяц).<br>– Дидактические и подвижные игры.<br>– Чтение художественной литературы.<br>– Беседа после чтения.<br>– Проблемные ситуации.<br>– Беседы на валеологическую тему.<br>– «Безопасные сказки и рассказы».<br>– Закаливающие мероприятия.<br>– Проектная деятельность.<br>– Физкультминутки.<br>– Логоритмика.<br>– Гимнастика после сна.<br>– Прогулка (2 раза в день).<br>– Динамические паузы.<br>– День здоровья.<br>– Неделя здоровья. |
| Самостоятельная деятельность детей<br>( индивидуальные) | – Игровая деятельность.<br>– Использование практических навыков в самостоятельной деятельности.<br>– Двигательная активность в течение дня.<br>– Рассматривание иллюстраций, картин, энциклопедий. |
| Взаимодействие с семьями воспитанников<br>(групповые, подгрупповые, индивидуальные) | – Опрос и анкетирование.<br>– Родительские собрания.<br>– Беседы.<br>– Консультации.<br>– Наглядно – текстовая информация.<br>– Смотр – конкурс.<br>– Индивидуальное консультирование.<br>– Открытые мероприятия.<br>– Совместные физкультурные занятия.<br>– Совместные «Дни здоровья».<br>– День открытых дверей.<br>– Оснащение и оформление пространственной среды.<br>– Организация собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней.<br>– Открытые мероприятия. |

| | |
|---|---|
| | – Тематические дни и недели.<br>– Экскурсии, прогулки. |

Данный раздел Программы соответствует разделу ПООПДО «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой
Содержание психолого-педагогической работы подробно раскрыто в Программе «Детский сад 2100» (стр.273 - 306)
***Дополнительная программа***: «Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 7-лет»/Н.В. Полтавцева Н.А. Гордова В приложении отражена структура работы по оздоровлению воспитанников МДОУ «Детский сад № 1»

Работа по оздоровлению воспитанников МДОУ «Детский сад № 1» (Приложение № 1 – 2).

## 2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель**: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

1) усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

2) развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;

3) становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

5) формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;

6) формирование позитивных установок к различным видам труда и художественного творчества;

7) формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

8) формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;

2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

3) Трудовое воспитание;

4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста;

### 2.1. Виды деятельности, способствующие социально-коммуникативному развитию детей

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребёнка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности. Самообслуживание, самостоятельность,

трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

**Воспитание трудовых навыков у детей, уважения к людям труда.** Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного ответственного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, к труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений безопасном поведения в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** Воспитывать привычку регулярно следить за чистотой тела, отдельных его частей. Использовать индивидуальные средства гигиены и ухода за собой: чистить полость рта, полоскать рот после еды. Совершенствовать навыки приёма пищи: сохранять правильную осанку за столом, пищу брать понемногу, есть аккуратно, хорошо пережёвывать. Знакомить с культурой питания (есть здоровую, полезную пищу, не переедать, есть по режиму, не есть перед сном). Следить за чистотой волос, ногтей, при кашле и чихании прикрывать рот и нос носовым платком.

| | |
|---|---|
| Деятельности, которые помогают ребёнку входить в социальный мир в воображаемом плане | Игровая деятельность<br><br>Изобразительная деятельность |
| Деятельности, которые дают ребёнку возможность приблизиться к социуму в реальном плане | Предметная деятельность<br>Трудовая деятельность<br>Познавательная деятельность<br>Наблюдения<br>Предпосылки учебной деятельности |

### 2.2. Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста

**Главные педагогические задачи** направлены на:

– создание и реализацию детских игровых замыслов, обогащение сюжетосложения;

– формирование у детей умений согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, следовать игровым правилам;

– освоение ими позиции субъекта игровой деятельности;

– поощрение и стимулирование игровой самостоятельности, инициативы, творчества дошкольников и др.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

– действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

– наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

– игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;

– необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

***Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:***

1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними;

2) На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры;

3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам. Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

– об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем слуховое восприятие;

– создание проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи. Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

***Предметно-игровая среда.*** Значительная часть времени отводится для самодеятельных игр по инициативе и выбору детей. Воспитатель создает условия для вариативной игровой деятельности, наполняет игровое пространство разнообразными игрушками, предметами-заместителями полифункциональными материалами для игрового творчества, развивающими настольно-печатными и другими играми.

Важно обеспечивать детям возможность постоянно преобразовывать предметно-игровую среду; наличие достаточного полифункционально-игрового материала оптимизирует освоение дошкольниками субъекта режиссерской игры. Дети могут по ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать обстановку для игры с помощью разнообразного подсобного материала в соответствии с выбранной темой, сюжетом игры; включают в нее игрушки, сооружают нужные для игры постройки; используют в играх природный материал.

Игровое оборудование размещается так, чтобы дошкольники не мешали друг другу. Для этого необходимо рационально использовать все свободное пространство групповых помещений, а также продумать организацию пространства и размещение игрового оборудования на участке для прогулок.

<table>
<tr><td colspan="3">Классификация игр детей дошкольного возраста<br>(по Е.В.Зворыгиной и С.Л. Новосёловой)</td></tr>
<tr><td>Игры, возникающие по инициативе детей</td><td>Игры, возникающие по инициативе взрослого</td><td>Народные игры</td></tr>
<tr><td>Игры-экспериментирования:<br>- с природным материалом;<br>- с игрушками;<br>- с животными.</td><td>Обучающие игры:<br>- сюжетно-дидактические<br>- подвижные<br>- музыкально-дидактические<br>- учебные</td><td>Тренинговые игры:<br>- интеллектуальные<br>- сенсомоторные<br>- адаптивные</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Сюжетно-самодеятельные игры:<br>- сюжетно – отобразительные;<br>- сюжетно-ролевые;<br>- режиссерские;<br>- театрализованные;</td><td rowspan="2">Досуговые:<br>- интеллектуальные;<br>- игры-забавы, развлечения;<br>- театрализованные;<br>- празднично-карнавальные;<br>- компьютерные;</td><td>Обрядовые игры:<br>-семейные;<br>-сезонные;<br>- культовые.</td></tr>
<tr><td>Досуговые:<br>–игрища;<br>-тихие игры;<br>–игры-забавы;<br>–хороводные.</td></tr>
</table>

План – сетка игровой деятельности на месяц. Виды игр. Организация творческой игры. Условия для развития игровой деятельности (Приложения № 3,4,5,6).

## 2.3. Патриотическое воспитание

**Цель:** способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

**Задачи:**

1) заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;

2) освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;

3) получение и расширение доступных знаний о стране; о родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

4) воспитание чувства гордости за земляков;

5) формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

– проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;

– уважение к достоинству других;

– стремление к познанию окружающей действительности;

– решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;

– бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

– **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

– **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

– **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш ярославский край честным трудом.

– **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть насыщено культурными ценностями, которыми ребёнок мог бы гордиться. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.

– **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

– **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта, весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно, во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

***Компоненты патриотического воспитания***

| Содержательный (представления ребенка, об окружающем мире) | Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру) | Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности) |
|---|---|---|
| – О культуре народа, его традициях, творчестве;<br>– О природе родного края и страны, деятельности человека в природе;<br>– Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках;<br>– О символике родного города и страны (герб, флаг). | – Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;<br>– Интерес к жизни родного города и страны;<br>– Гордость за достижения своей страны;<br>– Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому;<br>– Восхищение народным творчеством;<br>– Любовь к родной природе, к родному языку;<br>– Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде. | – Труд;<br>– Игра;<br>– Продуктивная деятельность;<br>– Музыкальная деятельность;<br>– Познавательная деятельность. |

Дополнительная программа «Люблю свой город всей душой» познавательно-краеведческая. Имеется комплексно – тематическое планирование в программе по краеведению

### 2.4. Формирование основ безопасности

**Цели**:

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира);

**Задачи:**

1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Работа проводиться по трём направлениям:**

**1.** Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;

**2.** О правилах безопасности дорожного движения;

**3.** Формирование предпосылок экологического сознания.

Одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением, воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям.

***Основные направления работы по ОБЖ:***

– усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

– формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

– развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построение адекватного безопасного поведения;

– формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.

***Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков:***

– важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке;

– воспитатели и родители не должны ограничиваться словами, показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной жизненной обстановке;

– занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д. чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;

– развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень, нужны и важны для безопасного поведения.

**Примерное содержание работы**

***1) Ребенок и другие люди;***

– О несовпадении приятной внешности и добрых намерений;
– Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми;
– Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого;
– Ребенок и другие дети, в том числе подросток;
– Если «чужой» приходит в дом;
– Ребенок как объект сексуального насилия.

***2) Ребенок и природа:***

– В природе все взаимосвязано;
– Загрязнение окружающей среды;
– Ухудшение экологической ситуации;
– Бережное отношение к живой природе;.
– Ядовитые растения;
– Контакты с животными;
– Восстановление окружающей среды.

***3) Ребенок дома:***

– Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами;
– Открытое окно, балкон как источник опасности;
– Экстремальные ситуации в быту.

***4) Ребенок и улица:***

– Устройство проезжей части;
– Дорожные знаки для водителей и пешеходов;
– Правила езды на велосипеде;
– О работе ГИБДД;
– Правила поведения в транспорте;
– Если ребенок потерялся на улице.

***Методы реализации программы***

| Практические | Словесные | Наглядные |
|---|---|---|
| 1. Создание здоровье сберегающей среды, обеспечение комфортного пребывания ребёнка в ДОУ | 1. Беседы | 1. Организация выставок, конкурсов |
| 2. Демонстрация разных ситуаций, несущих опасность для здоровья ребёнка | 2. Чтение художественной литературы | 3. Сбор фотоматериалов |
| 3.Организация режима двигательной активности | 3. Заучивание стихотворений | 3. Рассматривание иллюстраций |
| 4. Закаливание | 4. дидактические игры | 4. Аудиовизуальная техника |

| | | |
|---|---|---|
| 5. Создание методического материала по правилам дорожного движения | 5. Сюжетно-ролевые игры | 5. Информационно-аттестационные стенды |
| 6. Создание макетов, атрибутики по правилам дорожного движения в группе и на участке. | 6. Подвижные игры | 6. Театрализованная деятельность |
| | 7. Развлечения | 7. Личный пример взрослого |
| | 8. Моделирование ситуаций, консультации, наблюдения, совместная деятельность с родителями | |

***Средства реализации:***

**1.** Специально организованная запланированная деятельность «Познавательное развитие» проводятся 1 раз в месяц согласно перспективно - тематическому плану;

**2.** Совместная деятельность педагога с детьми по темам: «Я - человек», « Я и движение», «Я осваиваю гигиену и этикет», «Я и опасные предметы», «Я и улица». Эти темы интегрированы в различные режимные моменты: игру, прогулку, индивидуальную, самостоятельную деятельность детей;

**3.** Раздел «Правила светофора». Отдельным планом выделены мероприятия, направленные на профилактику дорожно-транспортного травматизма. Этот блок внесён в совместную деятельность педагога с детьми и интегрирован в различные режимные моменты;

**4.** Работа с родителями. Это направление предполагает системное и планомерное взаимодействие родителя – ребёнка, ребёнка и педагога и включает разные формы работы;

**5.** Диагностика. Разработаны и апробированы критерии диагностики по усвоении программных задач образования (по наблюдению).

***Ожидаемые результаты:***

**1.** Полученные ребёнком знания и представления о себе, своём здоровье, физической культуре, позволят найти способы укрепления и сохранения здоровья;

**2.** Приобретённые навыки помогут осознанно выбрать здоровый образ жизни;

**3.** Полученный опыт позволит избежать несчастных случаев.

Комплексно-тематическое планирование по правилам дорожного движения (Приложение № 7 ссылка на сайте ДОУ).

Формирование у старших дошкольников представлений об основах безопасности жизнедеятельности (Приложение № 8).

Тематическое планирование работы с детьми по ОБЖ (Приложение № 9 ссылка на сайте ДОУ).

### 2.5. Развитие трудовой деятельности

**Цель**: формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества);

2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки (решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности);

3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости (действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда);

5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и трудолюбие;

6) Инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

***Компоненты трудовой деятельности***

1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

*Своеобразие трудовой деятельности детей*:

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий;

2) связь с игрой, которая проявляется:

- в действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

***Виды труда:***

1) Самообслуживание.
2) Хозяйственно-бытовой труд.
3) Труд в природе.
4) Ручной труд.
5) Ознакомление с трудом взрослых.

***Формы организации трудовой деятельности:***

1) Поручения:

- простые и сложные;
- эпизодические и длительные;
- коллективные.

2) Дежурства.
3) Коллективный труд.

***Типы организации труда детей***

1) Индивидуальный труд.
2) Труд рядом.
3) Общий труд.
4) Совместный труд.

***Методы и приемы трудового воспитания детей***

***I группа методов***: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

1) Решение маленьких логических задач, загадок.
2) Приучение к размышлению, логические беседы.
3) Беседы на этические темы.
4) Чтение художественной литературы.
5) Рассматривание иллюстраций.
6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7) Просмотр телепередач, видеофильмов.
8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9) Придумывание сказок.

***II группа методов***: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
2) Показ действий.
3) Пример взрослого и детей.
4) Целенаправленное наблюдение.
5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7) Создание контрольных педагогических ситуаций

Педагогами разработано тематическое планирование работы с детьми по всем видам трудовой деятельности и на все возрастные группы (младшая, средняя, старшая, подготовительная группа)

## 2.6. Формы организации работы по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

| | |
|---|---|
| Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (групповые, подгрупповые, индивидуальные) | – Непосредственная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим во всех возрастных группах.<br>– Беседа, чтение, рассматривание картин.<br>– Игры, игровые упражнения, индивидуальная игра.<br>– Тематические досуги.<br>– Выставки работ детей.<br>– Педагогическая ситуация.<br>– Проектная деятельность. |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (индивидуальные, подгрупповые) | – Сюжетно – ролевые игры, игры с правилами, режиссерская игра, театрализованная игра, подвижные и спортивные игры, дидактические игры.<br>– Беседы, проблемные ситуации.<br>– Чтение художественной литературы, беседа по содержанию прочитанного произведения.<br>– Рассматривание иллюстраций, картин.<br>– Проектная деятельность.<br>– Праздники и развлечения.<br>– Экскурсии.<br>– Художественная деятельность.<br>– Мини – музеи.<br>– Посещение музея.<br>– Проект « Мир памяти человека»<br>– Турнир вежливости.<br>– Проблемная ситуация морального выбора.<br>– Ситуативный разговор. |

| | |
|---|---|
| Самостоятельная деятельность детей (индивидуальные) | – Самостоятельная игровая деятельность.<br>– Использование приобретённых навыков с самостоятельной деятельности.<br>– Рассматривание картин, иллюстраций.<br>– Совместная со сверстниками игра.<br>– Сюжетно – ролевые игры. |
| Взаимодействие с семьями воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, групповые) | – Опрос и анкетирование**.**<br>– Родительские собрания.<br>– Беседы.<br>– Круглые столы.<br>– Дискуссионные гостиные.<br>– Консультационный пункт.<br>– Наглядно – тестовая информация.<br>– Тематические выставки.<br>– Тематические газеты.<br>– Индивидуальное консультирование.<br>– Мастер – класс.<br>– Открытая совместная непосредственная деятельность**.**<br>– Экскурсии, прогулки, праздники. |
| Взаимодействие с социумом | – Выступления детей в доме культуры на торжественных мероприятиях города.<br>– С городской детской библиотекой (литературные конкурсы, беседы о творчестве детских писателей).<br>– Знакомство с новинками детской литературы и д.р.<br>– С музеем « Ростовский Кремль» - посещение залов исторических экспозиций.<br>– Музей народного творчества (практические мастер – классы для детей и педагогов: изготовление и роспись гончарных изделий, женских украшений «Ростовская финифть»)<br>– Игрушки, куклы и др.<br>– Спортивные развлечения и многое другое. |

Данный раздел Программы соответствует разделу ПООПДО «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам и направлениям развития подробно раскрыто в ПООП «Детский сад 2100» (стр.307 –329)
Дополнительные авторские программы, методические разработки»:

– Л.В. Куцапова «Трудовое воспитание в детском саду»;

– Л.И.Одинцова «Экспериментальная деятельность в ДОУ»;

– Е.А. Алябьева «Поиграем в профессии» (практический материал сюжетно – ролевых, дидактических игр, бесед и рассказов о профессиях) 2 книги и др.

### 3. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира; о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и

целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве; представлений о социокультурных ценностях нашего народа; об отечественных традициях и праздниках; о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (ФГОС ДО пункт 2.6)

**Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предметам творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между предметами и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокульных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление** с **миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Познавательное развитие дошкольников включает в себя:**

– развитие мышления, памяти и внимания (посредством различных видов деятельности вопросов детей, занятий по развитию логики, развивающих игр);

– развитие любознательности (посредством развития познавательной мотивации, развитие воображения и творческой активности);

– формирование специальных способов ориентации (посредством экспериментирования природным материалом, использования схем, символов, знаков).

**Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста:**

– Обеспечение использования собственных умений, в том числе ручных, в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

– Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребёнком действий с различными предметами, величинами.

– Организация речевого общения детей, обеспечивающее самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

– Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог-дети», «дети-дети», «дети – родители», «дети – общественность».

– Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого детей организуют в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

– Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду дает возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуации для познания детьми отношений с предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.

– Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-развивающее взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

– Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению познавательного интереса.

– Реализация принципа развивающего обучения также требует построения образовательной работы не только с учетом уровня актуального развития ребенка, но и его ближайшего развития.

### 3.1. Развитие элементарных математических представлений

**Цель**: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Развивающие задачи РЭМП**

1) Формировать представление о числе.
2) Формировать геометрические представления.
3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
4) Развивать сенсорные возможности.
5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации, знакомство с элементами логических высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии.
8) Предпосылки творческого продуктивного мышления.

***Принципы организации работы***
***по развитию элементарных математических представлений***

1) Формирование математических представлений на основе (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.

2) Использование разнообразного и разноплановового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».

3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение действий ребёнка.

4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.

2) Демонстрационные опыты.

3) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).

4) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).

5) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).

6) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.

7) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

***Формы организации по формированию элементарных математических представлений***

| | |
|---|---|
| Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности | ***1. Непосредственная образовательная совместная деятельность –*** основная форма работы по математике. Проводится один раз в неделю, длительностью 15 -30 минут, в зависимости от возраста.<br>***2. Игровая деятельность.***<br>Настольно – печатные и дидактические игры, мозаика, игры со строительным материалом. Проведение математических праздников, викторин, КВН. |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | – Утренняя гимнастика – выполнение упражнений под счёт.<br>– Организация умывания - уточнение цвета, формы умывальных принадлежностей.<br>– В течение дня - ориентировка во времени и пространстве в зависимости от деятельности детей.<br>– Во время одевания на прогулку – ориентировка на себя, от себя. |
| Самостоятельная деятельность детей | Игры в специально оборудованных математических центрах развития |
| Взаимодействие с семьями воспитанников | ***1. Педагогическое просвещение родителей.***<br>– Памятки – рекомендации.<br>– Тематические стенды, информационные новости.<br>– Лектории, беседы.<br>***Вовлечение родителей в деятельность ДОУ.***<br>– «Дни открытых дверей».<br>– Встречи за круглым столом.<br>***Обучение родителей практическим умениям.***<br>– Мастер – класс.<br>– Индивидуальное консультирование.<br>– Совместная деятельность с родителями и детьми. |

### 3.2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности (детское экспериментирование, экологическое воспитание)

**Ребенок и мир природы**

В старшем дошкольном возрасте у детей формируется новое психическое качество – ценностная ориентация. В связи с этим особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. **Задача педагога** – помочь ребенку научиться свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Особое внимание уделяется формированию у детей обобщенных представлений на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов. Воспитание бережного отношения к природе происходит через формирование осознанно правильного отношения к ней.

Главной становится задача - воспитание у дошкольников основ экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде, здоровью (собственному и окружающих людей), следование экологическим правилам в доступных для ребенка формах: культурно вести себя в природе, не загрязнять места отдыха, бережно относиться к растениям, животным и т.д.

У детей формируются элементарные понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «среда обитания», «сезонные изменения».

Обогащаются и уточняются знания ребенка о самом себе, своей семье, ближайшем и социальном окружении; формируются этические нормы и правила поведения в обществе.

Законы общего дома природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь.
- В природе всё взаимосвязано.
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

***Методы ознакомления дошкольников с природой***

| наглядные | | практические | | | словесные |
|---|---|---|---|---|---|
| наблюдения | рассматривание картин | игра | труд в природе | элементарные опыты | |
| – Кратковременные;<br>– Длительные;<br>– определение состояния предмета по отдельным признакам;<br>– восстановление картины целого по отдельным признакам. | | дидактические игры:<br>- предметные;<br>-настольно-печатные;<br>-словесные;<br>-игровые упражнения и игры-занятия;<br>Подвижные игры; творческие игры, в т.ч. строительные. | – индивидуальные поручения;<br>– коллективный труд. | | – рассказ;<br>– беседа:<br>– чтение. |

Организация воспитательно-образовательного процесса по экологическому воспитанию детей (Приложение № 10).

### 3.3. Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром

1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.

2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.

3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

**Триединая функция знаний о социальном мире:**

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).

– Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

**Формы организации образовательной деятельности:**

– познавательные эвристические беседы;
– чтение художественной литературы;
– изобразительная и конструктивная деятельность;
– экспериментирование и опыты;
– музыка;
– игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
– наблюдения;
– трудовая деятельность;
– праздники и развлечения;
– индивидуальные беседы.

### 3.4. Детское конструирование

***Виды детского конструирования:***

1) Из строительного материала.
2) Из бумаги.
3) Из природного материала.
4) Из промышленных отходов.
5) Из деталей конструкторов.
6) Из крупно-габаритных модулей.
7) Практическое и компьютерное.

***Формы организации обучения конструированию:***

1) Конструирование по модели.
2) Конструирование по условиям.
3) Конструирование по образцу.
4) Конструирование по замыслу.
5) Конструирование по теме.
6) Каркасное конструирование.
7) Конструирование по чертежам и схемам.

***Взаимосвязь конструирования и игры:***

– Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

– Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и самостоятельности, всё приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

### 3.5. Формы организации работы по формированию целостной картины мира, расширение кругозора детей

| | |
|---|---|
| Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | ***1. Непосредственная образовательная деятельность***<br>***2. Игровая деятельность***<br>– Дидактические игры: «Загадки весны», «Что бывает осенью», «Плавает – тонет», «Летает, ползает, плавает».<br>– Подвижные игры: «День – ночь», «Ручеёк», «Живое – неживое».<br>– Сюжетно – ролевые игры: «Театр», «Парикмахерская», «Больница» и т.д. |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | – Утренние беседы, чтение стихов, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций, картинок.<br>– Наблюдения на прогулке.<br>– Чтение произведений детской художественной |

| | |
|---|---|
| | литературы.<br>– Слушание музыкальных произведений.<br>– Дежурство в уголке природы, по столовой, по подготовке демонстрационного материала к непосредственной деятельности с детьми.<br>– Моделирование.<br>– Просмотр слайдов, фотографий.<br>– Экскурсии, посещение музеев.<br>– Проектная деятельность. |
| Самостоятельная деятельность детей | Игровая деятельность, самостоятельное моделирование, реализация собственных замыслов при создании сюжетов сказок |
| Взаимодействие с семьями воспитанников | ***1. Педагогическое просвещение родителей:***<br>– Выпуск газет.<br>– Памятки – рекомендации.<br>– Тематические стенды, информационные листы.<br>– Лектории, беседы.<br>***2. Вовлечение родителей в деятельность ДОУ.***<br>– «Дни открытых дверей»<br>– Встречи за круглым столом.<br>***3. Обучение родителей практическим умениям.***<br>– Индивидуальные консультации.<br>– Совместная деятельность с родителями и детьми. |

Данный раздел Программы соответствует разделу ПООПДО «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам и направлениям развития подробно раскрыто в ПООП «Детский сад 2100» (стр. 330-343 234).

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» прописан с учётом ООП ДО «Детский сад 2100», практические курсы «Игралочка» - младшая группа (3-4 года), и (4-5 лет средняя группа)» «Раз – ступенька, два- ступенька» ( 5-6 лет старшая группа, 6-7 лет подготовительная группа).

Раздел «Ознакомление с окружающим» прописан с учётом ООП ДО «Детский сад 2100», практические курсы; «Здравствуй, мир!» части 1,2,3,4, на все возрастные группы: « Это – я» - средняя, старшая, подготовительная группа; «Всё по полочкам» - старшая группа.

## 4. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает в себя владение речью как средством общения и культурное обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, художественной литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки усвоения грамоты» (пункт 2.6.ФГОС ДО).

### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие познавательных компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием речи детей.

### 4.1. Задачи образовательной области «Речевое развитие»

***Цель:*** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

***Задачи:***

1) Овладение речью как средством общения и культуры.

2) Обогащение активного словаря.

3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.

4) Развитие речевого творчества.

5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

***Принципы развития речи***

1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

3) Принцип развития языкового чутья.

4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.

5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

7) Принцип обогащения активной языковой практики.

***Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ***

1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3) Формирование грамматического строя:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.

4) Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).

5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6) Воспитание любви и интереса к художественному слову

***Методы развития речи***

1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

– дидактические игры;
– игры-драматизации, инсценировки,
– дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

***Средства развития речи***

1) Общение взрослых и детей.
2) Культурная языковая среда.
3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
4) Художественная литература.
5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

### 4.2. Подготовка к обучению грамоте

Для речевого развития детей дошкольного возраста характерно активное расширение словаря, интенсивное формирование грамматического строя собственной речи, освоение норм звукопроизношения.

Ребенок в 4-5 лет уже готов к общению с собеседником, его вопросы осмыслены и предполагают ответы собеседника, а в 5-6 лет у детей уже завершается формирование грамматического строя речи, дети постепенно начинают осваивать грамматику текста. В связи с этим, роль педагога на разном возрастном этапе будет иметь свои особенности.

Отсюда вытекают **задачи работы** по развитию речи в 4-5 лет:

1. Обогащение активного и пассивного словаря.
2. Развитие грамматического строя речи.
3. Развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.
4. Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи детей.

В результате работы дети могут:

– группировать слова по указанным признакам, объединять их в тематические группы;
– образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям;
– составлять словосочетания, предложения по картинкам;
– строить конструкции с различными предлогами;
– отвечать на вопросы педагога;
– рассказывать текст по зрительной опоре.

При работе с детьми 5-6 лет педагог создает ситуации активного говорения, общения, освоения образцов речи. Учитывая необходимость подготовки ребенка к школе, особое внимание следует уделять развитию фонематического слуха и правильного звукопроизношения, мелкой моторики руки.

**Задачи работы** по развитию речи с детьми 5-6 лет:

1. обогащение активного и пассивного, потенциального словаря;
2. развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка;
3. развитие грамматического строя речи;
4. развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей;
5. обучение звуко-слоговому анализу слов;
6. развитие мелкой моторики руки.

В результате работы дети могут:

– конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;
– отвечать на вопросы педагога;
– задавать свои вопросы;
– подробно рассказывать текст по зрительной опоре;
– оставлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картин;
– выделять звук в начале, середине и конце слова;
– различать буквы и звуки;
– узнавать и называть буквы русского алфавита;
– соединять звуки в слоги.

Формирование грамматического строя речи у дошкольников в процессе экологического воспитания (Приложение № 11).

### 4.3. Воспитание любви и интереса к художественному слову, ознакомление детей с художественной литературой

**Цель**: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.

2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

4) Развитие литературной речи.

***Формы работы***

1) Чтение литературного произведения.

2) Рассказ литературного произведения.

3) Беседа о прочитанном произведении.

4) Обсуждение литературного произведения.

5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

6) Игра на основе сюжета литературного произведения.

7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного произведения.

8) Сочинение по мотивам прочитанного произведения.

9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного произведения.

***Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову***

1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного чтения.

### 4.4. Риторика общения

Общение дошкольников с окружающими их сверстниками и взрослыми постоянно ставит их перед необходимостью решения коммуникативных задач: как приветствовать, прощаться, как выразить свою просьбу, как вести диалог по телефону, что значит быть внимательным слушателем и т.д.

***Цель курса:*** познакомить детей с доступными возрасту вопросами культуры речевого поведения, развивать речевые умения.

Педагог в процессе занятий риторикой способствует разрушению психологического барьера, возникающего при общении ребенка с собеседником в разных речевых ситуациях; знакомит дошкольников с наиболее употребительными для данного возраста устными речевыми жанрами; совершенствует невербальные средства общения.

Предметное содержание

В соответствии с целями и задачами основные линии программы таковы:

– Нравственный аспект речевого поведения.

– Речевой этикет в разных ситуациях общения (формы приветствия и прощания, формы выражения благодарности и извинения, разговор по телефону и др.).

– Средства выразительности устной речи (интонация, темп, скорость речи, громкость звучания, тембр и т.д.)

– Культура слушания.

– Невербальные средства общения (мимика, жесты, телодвижения)

Реализация этих линий предполагает развитие следующих речевых умений:

– оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого ребёнка;

– ориентироваться в разных ситуациях общения, учитывая, к кому обращается говорящий, с какой целью, какие формы речевого этикета будет использовать;

– внимательно слушать собеседника, адекватно реагируя говорящего собеседника;

– соотносить вербальные и невербальные средства общения.

В программе дошкольного курса риторики выделяют *три части*, которые тесно взаимосвязаны:

1. ***Общение.*** Что такое общение? Для чего люди общаются? Общение письменное и устное. Правила общения. Слушание и т.п.

2. ***Речевой этикет*** Приветствие. Прощание. Обращение. Поздравление. Благодарность. Извинение. Просьба. Разговор по телефону.

3. ***Техника речи.*** Речевое дыхание. Четкость дикции. Чистоговорки и скороговорки. Интонация, голос.

### 4.5. Формы организации работы по образовательной области «Развитие речи»

| | |
|---|---|
| Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (групповые, подгрупповые, индивидуальные) | **1.** Непосредственная образовательная деятельность по ознакомлению с художественной литературой и развитие речи – основная форма работы по развитию устной речи детей.<br>В основе комплексный подход, охватывающий разные стороны речевого развития.<br>2. Непосредственная образовательная деятельность:<br>– Во второй младшей группе – введение в звуковую действительность родного языка и овладение произвольными движениями рук;<br>– В средней группе – развитие ориентировки, звуковой стороны речи и овладение произвольными движениями рук;<br>– В старшей и подготовительной группе овладение основами первоначальной грамоты.<br>3. Игровая деятельность (коллективные игры, дидактические игры, лексико – грамматические, сюжетно – ролевые, подвижные):<br>– «Скажи иначе», «Скажи наоборот», «Эхо», «Назови действия», «Четвёртый лишний», «Запомни и положи», и т.д.<br>– Чтение, беседа после чтения, рассматривание иллюстраций, книг, энциклопедий.<br>– Игровая ситуация, показ настольного театра.<br>– Разучивание стихотворений.<br>– Выставки работ декоративно – прикладного искусства, репродукций, произведений живописи.<br>– Праздники, развлечения.<br>– Создание коллекций и многое другое. |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | – Индивидуальная работа.<br>– Беседы, наблюдения, экскурсии.<br>– Трудовая деятельность.<br>– Художественная деятельность,<br>– Чтение художественной литературы. |

| | |
|---|---|
| | – Литературно – художественные викторины.<br>– Игры – драматизации.<br>– Театрализованная деятельность.<br>– Взаимодействие с социумом.<br>– Словесные упражнения на прогулке. |
| Самостоятельная деятельность детей | – Общение с работниками ДОУ и со сверстниками.<br>– Обращения к взрослым.<br>– Бытовая деятельность, самостоятельные игры, где дети посредством речи взаимодействуют и налаживают контакты друг с другом.<br>– Самостоятельное рассматривание картинок, книг, рекламных буклетов.<br>– Самостоятельная игровая деятельность.<br>– Художественный совместный труд детей и взрослых и многое другое.<br>– Игры по желанию детей, подвижные игры, хороводные игры, игры – драматизации. |
| Взаимодействие с семьями воспитанников | – Ознакомление с основными положениями программы «Детский сад – 2100» (групповые собрания, консультации, Дни открытых дверей).<br>– Домашняя игротека: знакомство родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями по развитию речи.<br>– Комплектация библиотеки для родителей специальной литературой.<br>– Участие родителей в непосредственной образовательной деятельности, в литературных викторинах и развлечениях.<br>– Организация индивидуальных консультаций со специалистами (учителем – логопедом и воспитателем) на которых родители могут делиться своими наблюдениями за речевым развитием ребёнка, согласовывать свои действия с работой педагогов.<br>– Экскурсии, прогулки,<br>– Создание коллекций. |

Формы совместной деятельности воспитателя и детей при ознакомлении их с художественной литературой (Приложение № 12).

Данный раздел Программы соответствует разделу ПООПДО «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам и направлениям развития подобно раскрыт в ПООП «От рождения до школы» (стр. 166-177); ПООП «Детский сад 2100» (стр.344 361).

Раздел «Ознакомление детей со звучащим словом» прописан с учётом ПООП ДО «Детский сад 2100»; практические курсы «По дороге к Азбуке» - части 1,2,3,4; на все возрастные группы - (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет).

Раздел «Риторика» прописан с учётом ПООП ДО «Детский сад 2100», практические курсы; «Ты словечко, я словечко» 6-7 лет подготовительная группа.

Раздел «Ознакомление с художественной литературой» прописан с учётом ПООП ДО «Детский сад 2100»; практические курсы: О.В. Чиндилова «Наши книжки» пособие для дошкольников по введению в художественную литературу № 1,2,3,4, на все возрастные группы 3

– 7 лет; З.А Гриценко «Пришли мне чтения доброго» пособие для чтения и рассказывания детям (с методическими рекомендациями).

Дополнительные авторские программы, методические разработки.

## 5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6)Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте**

1) Эстетическое восприятие мира природы

– Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.

– Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.

– Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.

– Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

– Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

– Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.

– Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.

– Формировать интерес к окружающим предметам.

– Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.

– Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

– Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.

– Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

– Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.

– Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

– Дать элементарные представления об архитектуре.

– Учить делиться своими впечатлениями с взрослыми, сверстниками.

– Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) Художественно-изобразительная деятельность:

– Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

– Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому предмету, сюжету в изобразительной деятельности, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

– Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.

– Учить располагать предметы на плоскости листа.

– Развивать воображение, творческие способности.

– Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).

– Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

### 5.1. Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1) Эстетическое восприятие мира природы:

– развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;

– воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры;

– подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

– дать детям представление о труде взрослых, о профессиях;

– воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;

– воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира;

– формировать знания о Родине, Москве, малой родине, красоте родного края;

– знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;

– учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;

– знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;

– развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

– развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;

– развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;

– учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;

– воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства: поступки, события, соотносить со своими представлениями о красоте, радостном, печальном и т.д.;

– развивать представления детей об архитектуре;

– формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;

– знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи;

– содействовать эмоциональному общению.

4) Художественно-изобразительная деятельность:

– развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;

– развивать эстетические чувства;

– учить создавать художественный образ;

– учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;

– учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;

– развивать художественное творчество детей;

– учить передавать животных, человека в движении;

– учить использовать в творческой деятельности разнообразные изобразительные материалы.

### 5.2. Художественно – изобразительная деятельность

Дошкольное детство отличается повышенным внимание ребенка к мотивированным процессам в окружающем мире, объяснению многообразных явлений и процессов. Участие взрослого должно быть направлено на пробуждение самостоятельности и инициативности, на расширение возможностей в фиксации своего образа мира.

**Содержание работы:**

***Материалы***. Закреплять навыки работы карандашом, гуашью, акварелью, использовать бумагу разной фактуры, пользоваться ножницами, использовать различные техники для достижения художественного замысла, совершенствовать владение различными техниками, их

смешением и использованием дополнительного материала (манка, соль, перепад температурного режима и др.).

***Цветоведение***. Знать холодные и теплые тона, уметь передавать их особенности и состояние в различное время суток, владеть способами передачи фактуры (гладкая, пушистая), закреплять знание об эмоциональных характеристиках цвета и его особенностях при создании образа. Познакомить с техникой создания монотипий.

***Композиция.*** Закреплять навыки построения линейной композиции, работать над выразительностью формы, учить передавать пропорции фигур в рисунке и композиции, уметь выделять смысловой центр в композиции. Познакомить с сюжетным многообразием жанровой живописи (сказочная, фантастическая); уметь создавать рисунки на заданные сюжеты; углублять знания о жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт). Учить передавать движение в рисунке. Учить изготавливать и расписывать декорации.

***Эстетический контекст***. Уметь соотносить живопись с музыкой (по настроению); с литературой (по общности и похожести сюжета); отличать изделия декоративных промыслов (гжель, хохлома, жостово, дымковская игрушка, богородская игрушка, региональные промыслы).

**Лепка**

В результате работы дети **знакомятся**:

– правилами передачи движений человеческой фигуры и животных;
– правилами составления узоров на плоских и объемных формах;
– с историей, культурой и традициями родной страны, с художественными промыслами;
– с новыми способами крепления (в углублении и украшении работы).

Дети **могут**:

– под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы;
– объединять изображенные предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой;
– изготавливать объемные формы, передавая движения, расположение частей работы в композиции;
– дополнять и украшать свою работу новыми деталями;
– поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
– использовать знания и умения, полученные на других занятиях.

**Аппликация**

В результате работы **дети знакомятся**:

– названиями, назначением и правилами работы с основными и вспомогательными инструментами, приспособлениями и материалами;
– правилами работы с цветом, сочетанием цветов с фоном, передачей цветом настроения и отношения к изображаемому предмету;
– названиями и отличительными способностями народных промыслов;
– правилами работы с шаблонами и трафаретами, готовыми выкройками;
– новым инструментом – линейкой и правилами ее использования;
– понятием «симметрия».

Дети **могут**:

– рационально использовать материалы для работы;
– выбирать и обосновывать приемы работы и использовать различные инструменты;
– строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы;
– изображать (вырезать, наклеивать) предметы по памяти, с натуры, обращая внимание на форму, пропорции, объем, перспективу;
– правильно изображать основные элементы изделий народных промыслов;

– правильно организовывать рабочее место, поддерживать порядок во время работы и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

– привлекать знания и опыт, полученные на других занятиях.

### 5.3. Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности

1. Эстетика предметно-развивающей среды и быта в целом.
2. Культурное обогащение содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего).
6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7. Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений.
8. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
9. Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

### 5.4. Педагогические условия необходимые для художественного развития детей дошкольного возраста

1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

#### *Методы эстетического отношения к окружающему миру*

1) Способность эмоционального переживания.

2) Способность к активному усвоению художественного опыта к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).

3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

#### *Методы эстетического воспитания*

1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).

5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.

6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Принципы интегрированного подхода**

1) В основе лежит понятие художественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны и взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры.

4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице

## 5.5. Музыкальное развитие

***Основные цели:*** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

***Задачи:***

1) Развитие музыкально-художественной деятельности.

2) Приобщение к музыкальному искусству.

3) Развитие воображения и творческой активности.

***Направления образовательной работы:***

1) Слушание.

2) Пение.

3) Музыкально-ритмические движения.

4) Игра на детских музыкальных инструментах.

5) Развитие детского творчества (*песенного, музыкально-игрового, танцевального).*

***Методы* музыкального развития:**

1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным показом движений.

2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

3) Словесно-слуховой: пение.

4) Слуховой: слушание музыки.

5) Игровой: музыкальные игры.

6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

***Содержание работы: «Слушание»***

– ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

– развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

– развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

– развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

***Содержание работы: «Пение»***

– формирование у детей певческих умений и навыков;

– обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

– развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

– развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

***Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»***

– развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

– обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

– обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

– развитие художественно-творческих способностей.

***Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»***

– совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

– становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

– развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

– знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

– развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

***Содержание работы: «Творчество»***

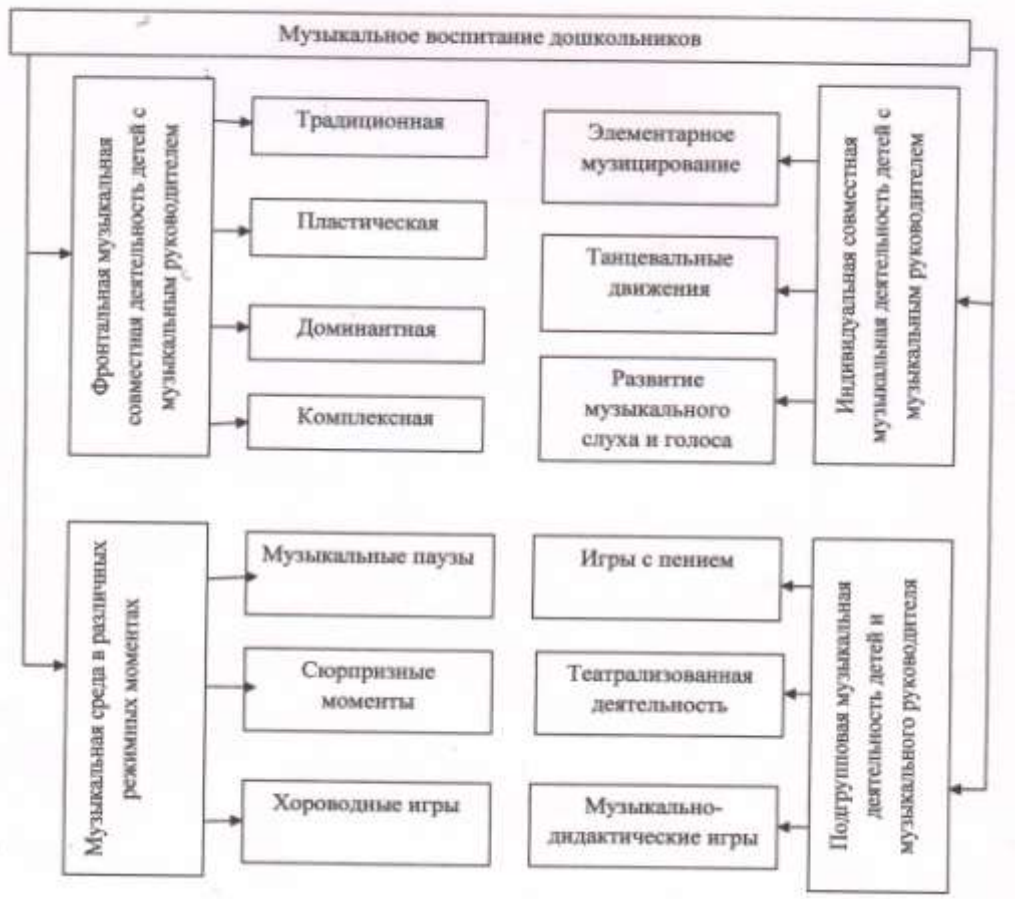
– песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах;

– развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

– способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

– развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

***Организация воспитательно-образовательного процесса по музыкальному воспитанию в ДОУ***



### 5.6. Формы организации художественного творчества

| | |
|---|---|
| Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | – Непосредственная образовательная деятельность (по изобразительному искусству, аппликации, художественному конструированию, лепке).<br>– Дидактические игры по ознакомлению с цветом, цветной палитрой и др.<br>– Игровые упражнения.<br>– Трудовые поручения по изобразительной деятельности.<br>– Чтение художественной литературы.<br>– Беседы.<br>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;<br>– Экспериментирование.<br>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.<br>– Выставки работ декоративно – прикладного искусства, репродукций произведений живописи. |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | – Наблюдения.<br>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы.<br>– Знакомство с произведениями искусства (живописи, графики, прикладного и декоративного творчества).<br>– Индивидуальная работа с детьми по изобразительной деятельности ( лепка, аппликация, рисование, художественный труд.<br>– Коллективная работа детей.<br>– Рассматривание картин, скульптур, произведений искусства и многое другое.<br>– Конкурс знатоков по ИЗО.<br>– День умелых рук.<br>– Выставка детских рисунков, поделок.<br>– Детское экспериментирование.<br>– Совместное с воспитателем творчество.<br>– Проблемные ситуации.<br>– Конструирование из песка.<br>– Обсуждение произведений искусства.<br>– Индивидуальная работа по конструированию и ручному труду.<br>– Художественно поисковая деятельность.<br>– Строительные игры.<br>– Посещение выставок. |
| Самостоятельная деятельность детей | – Игры на развитие художественного творчества детей.<br>– Самостоятельная художественно – творческая деятельность детей.<br>– Участие в выставках рисунков, поделок.<br>– Украшение группы, детского сада.<br>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. |
| Взаимодействия с семьями воспитанников | – Анкетирование проводится 1 раз в год обязательно и по мере необходимости.<br>– Родительские собрания (4 раза в год).<br>– Наглядно – текстовая информация (смена информации 1 раз в месяц обязательна). |

| | |
|---|---|
| | – Индивидуальное консультирование.<br>– Открытая непосредственная образовательная деятельность.<br>– Дни открытых дверей (проводятся в апреле месяце).<br>– Совместные выставки.<br>– Тематические дни. |

**Формы организации музыкальной деятельности**

| | |
|---|---|
| Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | Музыкальные занятия 2 раза неделю (групповые, подгрупповые, индивидуальные)<br>– Подгрупповые занятия включают в себя следующие виды деятельности: игры с пением, музыкально – дидактические игры.<br>– Индивидуальные музыкальные занятия включают: творческие задания на развитие музыкального слуха и голоса, обучение танцевальным движениям и элементарному музыцированию, диагностику и коррекцию музыкальных способностей.<br>– Игровая деятельность: музыкальные игры – путешествия в прошлое и настоящее; игры на развития музыкальных способностей и музыкального творчества (звуковысотный, тембровый, и динамический слух, ритмическое чувство), хороводы.<br>– Звучание музыки в процессе проведения различных видов детской деятельности (трудовой, продуктивной). |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | – Слушание знакомых музыкальных произведений (согласно плану воспитателя).<br>– Звучание музыки фоном во время режимных моментов (в течение дня, по мере необходимости).<br>– Развлечения: тематические, сезонные, народные, традиции детского сада (1 раз в месяц в каждой возрастной группе обязательно).<br>– Подготовка к праздникам и развлечениям.<br>– Совместная музыкальная деятельность взрослых и детей (пение, театральная деятельность). |
| Самостоятельная деятельность детей | – Слушание музыки.<br>– Самостоятельное музыцирование, музыкальное творчество (пение, танцы). |
| Взаимодействие с семьями воспитанников | – Анкетирование проводится 1 раз в год обязательно и по мере необходимости.<br>– Родительские собрания (проводятся 4 раза в год, посещение их музыкальным руководителем 1 раз в год обязательно).<br>– Индивидуальное консультирование.<br>– Открытые мероприятия.<br>– Смотр – конкурс.<br>– Дни открытых дверей.<br>– Утренники и досуги (проводятся согласно плану развлечений).<br>– Совместные праздники (по плану музыкального руководителя). |

Данный раздел Программы соответствует разделу ПООПДО «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам и направлениям развития подробно раскрыто в ПООП «Детский сад 2100» (стр. 362 – 372);

Раздел «Формирование художественно эстетическое развитие» прописан с учётом ПООП «Детский сад 2100» , практического материала:

- «Путешествие в Прекрасное» - ознакомление с искусством;
- Дополнительные авторские программы, методические разработки.

Форма организации детской продуктивной деятельности (Приложение № 13).

## 6. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

### 6.1. Реализация национально - регионального компонента образования

Национально-региональная часть Программы соответствует разделу «Ознакомление с окружающим» Программы «Детский сад - 2100», и конкретизируется в рабочей программе по краеведению «Люблю свой город всей душой», построенной с учётом региональной программы Л.В. Кокуевой «Я и моя Родина» и программой М.М. Новицкой «Наследие».

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания национально-регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОУ адаптироваться к жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Работа по краеведению строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно исторической среды как важнейшего фактора развития территории. Содержание образования признано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

### 6.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям

| | |
|---|---|
| **Социально-коммуникативное развитие** | * развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых людей, работающих на предприятиях г. Ростова, с родной природой, общественной жизнью;<br>* формирование гражданской принадлежности через знакомство с родной культурой (традиции, достопримечательности, земляки родного края);<br>* обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города, края;<br>* расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой, медицинской помощи города Ростова. |
| **Познавательное развитие** | * формирование элементарных представлений об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, легенды) и реконструкций образа жизни людей разных времен (одежда, традиции);<br>* развитие проектной деятельности исследовательского типа (знакомство с культурными явлениями - музей);<br>* формирование целостной картины мира (представление о сферах человеческой деятельности), расширение кругозора детей. |
| **Речевое развитие** | * воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества ростовцев;<br>* ознакомление детей с художественной литературой разных жанров;<br>*проявление интереса к произведениям устного народного творчества: |

| | |
|---|---|
| | сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * знакомство с понятиями «народное искусство» - фольклор, музыка художественные промыслы на основе региональных особенностей;<br>* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, аппликация, художественный труд);<br>* развитие детского творчества;<br>* приобщение к изобразительному и музыкальному искусству, архитектуре). |
| **Физическое развитие** | * совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры. |

**Направления развития личности в процессе организованного обучения и совместной деятельности по краеведению:**

***** ознакомление с предметным миром;

* ознакомление с явлениями общественной жизни;
* ознакомление с природой, растительным и животным миром.

### 6.3. Методы приобщения дошкольников к национальной культуре родного края по краеведению

| |
|---|
| Цикл организованной образовательной деятельности по краеведению, включающие разные виды деятельности на основе единого содержания. В зависимости от темы, цели, непосредственной образовательной деятельности, время проведения меняется его форма. |
| **Беседы** используются в качестве словесного метода с детьми на разные темы: «Почему в городе болеют растения?», «Как узнать, что человек любит свой город?» и др.<br>**Экскурсии** обеспечивают знакомство детей с социальным и культурным разнообразием города |
| **Прогулки, путешествия, походы, экологическая тропинка** - эти формы незаменимы в краеведческой работе. Воспитание любви к родному краю невозможно без общения с природой, погружения в ее мир. |
| **Игры** - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. |
| **Краеведческие игры** дают возможность приобщить ребенка к истории, культуре, географическим особенностям родного края, природе. |
| **Сказки, сказы** - в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка - неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в содержание образования и воспитания каждого ребенка. |
| **Фольклор** - поговорки и пословицы - один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества.<br>загадки - наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки комбинированное средство воздействия на сознание, умственное воспитание в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. |
| **Праздники, развлечения** - народные, обрядовые, посиделки, день рождения города, края.<br>Дети знакомятся с культурой и традициями русского народа, своего города |

| |
|---|
| **Песни** - наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются па народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. |
| **Народная игрушка.** Игрушка, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с народными игрушками позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского народа. |
| **Декоративно-прикладное искусство.** Приобщение детей к региональному декоративно-прикладному искусству стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений декоративно-прикладного искусства русского народа в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника. |

| **Виды деятельности** | **Формы работы с детьми в режиме дня по краеведению** |
|---|---|
| Игровая | – Игра-драматизация, режиссерские игры по русским сказкам, художественным произведениям писателей, поэтов.<br>– Сюжетно-ролевые игры «Мы – ремесленники» (финифть, чернолощеная глина). «Путешествуем по городу»<br>– Дидактические игры («Из чего сделано изделие и как называется мастер, который изготовил его»). |
| Познавательно-исследовательская | – Рассматривание иллюстраций, картин, альбомов, предметов, инструментов, материалов, связанных с бытом, жилищем, трудом народа («Рукотворный мир», «Мир природы», «Святыни»).<br>– Совместное с взрослым составление альбомов о природе, народно - прикладном искусстве людей, их быте, традициях.<br>– Проведение экскурсий по достопримечательным местам родного края, посещение музеев, выставочных залов, изготовление тематических альбомов по впечатлениям о них.<br>– Викторины «Родной город тем хорош, что ты счастливо в нём живёшь».<br>– Участие детей в акциях по благоустройству, охране природы.<br>– Исследования объектов окружающего мира через наблюдения |
| Коммуникативная | – Обсуждение проблемных ситуаций: почему улицы носят те или иные названия? Почему посуду не изготавливают из песка? А может ли у человека 2-3 Родины? Как общаются люди между собой?<br>– Вечерние или утренние ситуативные разговоры с ребенком о любимой игрушке, о нормах и культуре поведения, рассказ ребенка об особенностях сегодняшнего дня (с использованием приема «Телефонный разговор»)<br>– Обсуждение совместных тем недели, проекта по знакомству с родным городом, краем.<br>– Придумывание творческих рассказов по игрушкам, иллюстрациям художников. Детское сочинительство (загадки, рифмовки, сказки). |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Использование фольклора во всех его жанрах (сказки, загадки, пословицы, поговорки, небылицы, мифы и легенды); народного песенного творчества (колыбельные, народные песни и танцы, хороводные игры). |
| Двигательная | Русские - народные подвижные игры, игры-эстафеты, игры на сюжете сказки: «Гуси-лебеди», «Кот и мыши», «Жмурки», «В лошадки». - Физкультурные занятия (сюжетные на основе сюжетов русских сказок). |
| Изобразительная | – Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством Ростова |

| | |
|---|---|
| | Великого, бытом, одеждой, знакомство с художниками родного края.<br>– Выставка иллюстраций к книгам русских поэтов, писателей.<br>– Изготовление с детьми элементарных предметов декоративно прикладного творчества (подарок сверстникам, близким; изделия для украшения быта детского сада, игрушки и декорации для игр и развлечений).<br>– Рисование отдельных эпизодов из жизни людей, характерных сюжетов (бегущий олень, скачущий заяц, падающий снежок и т.д.) |
| Музыкальная | – Слушание песен русских композиторов.<br>– Музыкальные подвижные, русские хороводные игры. |

**Формы организованной образовательной деятельности по краеведению в зависимости от темы, цели НОД, времени проведения в режиме дня:**

* Проектная деятельность.

* Экскурсии по достопримечательным местам родного края, посещение музеев, выставочных залов.

* Викторины «Люби и знай свой край».

* Игры-путешествия с использованием мультимедийных презентаций (В гости к Алёше Поповичу, Путешествие по городу Ростову, Путешествие по озерам Ярославской области, путешествие по старинным улицам города Ростова Великого, с последующим изготовлением тематических альбомов и др.).

* Творческая мастерская по изготовлению с детьми элементарных предметов декоративно - прикладного творчества, гончарного искусства, народной куклы (подарок сверстникам, близким; изделия для украшения быта детского сада, игрушки и декорации для игр и развлечений.)

* Игры-эксперименты

### 6.4. Дополнительно по договору сотрудничества реализация комплексной программы по краеведению «В гостях у прошлого» ГМЗ «Ростовский кремль» Детский музейный центр

**Цель**: развитие личности ребенка и привитие ему основополагающих принципов нравственности на основе патриотических, культурно-исторических традиций России и историко-культурного наследия Ростовского края.

**Задачи:**

– помочь ребенку в познании сложного символического языка музея;

– формировать навыки поисковой, исследовательской деятельности;

– развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем. культурно-исторического наследия Ростовской земли;

– формировать устойчивую потребность и навыки общения с музеем.

**Формы работы**:

– цикл музейно-образователъных занятий;

– экскурсионные программы;

– праздничные игровые программы.

**Возраст детей:** дети старшей и подготовительной групп (от 5 до 7 лет).

**Время проведения:** 1 раз в месяц.

**Место проведения:** экспозиции музея, детский музейный центр, улицы города.

**Планируемый результат:** дети имеют общие сведения о своей стране: название страны, столицы; знают символическое значение государственных символов России, города; знают русские народные промыслы, промыслы родного города; знают народные традиции и народные праздники; знают имена знаменитых деятелей своего города.

Дополнительно по договору сотрудничества реализуется программа «Писатели моего детства» с Детской городской библиотекой, подраздел «Писатели земли Ярославской» Ведется сотрудничество с музеями: «Ростовское подворье», «Дом ремёсел», «Дом купечества» и др.

## 6.5. Знакомство с историческими объектами по программе «Люблю свой город всей душой» (на экскурсиях)

После экскурсий оформление фотоальбомов экскурсий, рассматривание фотоальбомов с рассказом детям младшего возраста, оформление презентаций с музыкальным сопровождением.

**Музеи**

**Музей ростовского купечества:**

Музей является филиалом государственного музея – заповедника «Ростовский кремль» и находится на одной из старинных улиц Ростова в бывшем особняке купцов Кекиных в стиле классицизма. Экспозиции музея воспроизводят мир купеческой усадьбы, рассказывают об истории одного из самых известных в Ростове купеческом роде Кекиных и о самом выдающемся представители семьи - Алексее Леонтьевиче Кекине. Купец оставил Ростову богатейшее наследие и наследство. На его средства была основана Ростовская льняная мануфактура. Немалые усилия А.Л.Кекин приложил к делу реставрации Ростовского кремля и открытию в нём в 1883 году музея церковных древностей. На его средства построена Гимназия № 1 им. А.Л. Кекина, городской водопровод, который действует до сих пор.

В парадной «Прихожей» представлены виды Ростова первой половины 19 века в гравюрах и планах. Здесь же размещены портреты представителей ростовского купечества. В отдельных залах размещены «Дамская гостиная» или «Будуар», где показан мир женщины в купеческой среде, круг её занятий, увлечений.

О чём же рассказывают стены усадьбы, принадлежащей деятельному купцу, душой болеющему за родной город? Об этом и многом другом можно узнать в доме купцов Кекиных: в гостиной и будуаре, в столовой и рабочем кабинете, заполненными подлинными предметами 18-19вв.

**Музей финифти при фабрике «Ростовская финифть»**

Музей финифти действует при фабрике «Ростовская финифть». Здесь можно ознакомиться с вековыми традициями изготовления финифти на ростовской земле, узнать о тайнах технологии создания финифти и быте мастерских 19 века. Также к осмотру предлагаются уникальные изделия фабрики, изготовленные в разные годы её выдающимися художниками и ювелирами.

При желании можно заказать мастер – класс, который проводят художники фабрики, и собственноручно создать эмалевые миниатюры, обжечь их в муфельной печи и увезти с собой на память. При музее работает экскурсовод. С детьми ДОУ проводятся экскурсии и мастер-классы.

**Дом творчества «Хорс»**

Дом творчества «Хорс» расположен прямо под стенами Ростовского кремля на берегу озера Неро и состоит из галереи «Хорс», домашнего музея, Русского вертограда с забавными тантамаресками, арбалетно-лучного тира и гестхауса.

Галерея «Хорс» была организована в 1995 году московским художником Михаилом Селищевым. Здесь проходят художественные выставки, симпозиумы, мастер-классы, реализуются творческие проекты.

Постоянно открыта экспозиция художественных произведений Михаила Селищева и коллекция предметов русского быта XIX века. Основу коллекции составляют предметы ткачества: прялки, ткацкий станок, трикотажный станок и многое другое, связанное с производством домотканой одежды. Показан весь процесс создания одежды, начиная с обработки льна. Есть коллекция сундуков, самоваров, керамики, стекла.

Галерея и музей расположились на втором этаже деревянного купеческого дома типичной застройки Ростова конца XIX века.

**Дом ремёсел**

Дом ремёсел находится в центре города рядом с Рождественским монастырём, на берегу озера Неро, в бывшем купеческом доме. Здесь представлена уникальная выставка – продажа работ мастеров народного промысла и ремёсел: чернолощеная керамика, изделия из бересты,

резьба по дереву, коллекция копий поливных образцов 16-17 вв., кружевоплетение, деревянная скульптура, плетение из лозы, русский костюм, традиционная тряпичная кукла, цветное стекло, майолика, финифть.

Дом ремёсел предлагает:

– познакомиться с историей возникновения промыслов и ремёсел Ярославского края, с их сохранением и развитием в настоящее время;

– посетить мастерскую чернолощеной керамики, где создаются свистульки-окарины и другие предметы русского быта;

– купить изделия народных промыслов и принять участие в их изготовлении на мастер-классах;

– отдохнуть, выпить чай с пирогами, баранками, печеньем в беседках среди цветов и деревьев, а детям поиграть на зелёной лужайке в народные подвижные игры..

Принимаются заявки для групп на проведение мастер-классов, фольклорных праздников, дегустацию русских напитков, детских интерактивных программ, экскурсии по народным ремёслам.

**Мастерская чернолощеной керамики**

На соборной площади, под звонницей Успенского собора, вас ждёт знакомство с чернолощеной керамикой – удивительным народным промыслом.

Изготовление чернолощеных изделий процветал в Ростове и окрестностях в XIX веке.

Возрождением утраченного промысла можно считать создание в 1998 году мастерской Александра Шабалова. Здесь народные умельцы как в старь, вручную и, не используя ничего, кроме глины, создают свои творения – кринки, горшочки, бальзаминки, отливают звонкие керамические колокольчики, лепят глиняные игрушки- свистульки.

В мастерской, знакомясь с историей промысла и этапами его развития, воспитанники ДОУ могут не только приобрести сувениры, но и увидеть весь процесс изготовления чернолощения, начиная с отмачивания глины и заканчивая росписью, самим изготовить изделие на мастер-классе с участием мастеров ремесленников.

**Музей Царевны – лягушки**

Музей Царевны – лягушки – первый сказочный музей в городе Ростове Великом. Его открытие состоялось 23 марта 2012 года.

Многие знают русскую народную сказку о царевне, которую Кощей превратил в лягушку, но не многие догадываются, что Царевна-лягушка три долгих года провела в ростовских болотах около озера Неро. В музее Царевны-лягушки вы узнаете, как протекала её жизнь в течение этого времени.

Переступая порог музея, вы попали в мир сказки. Вас вовлекут в интересное действо и подарят огромное удовольствие, как детям, так и взрослым. Частная коллекция насчитывает более 1000 лягушек и лягушат.

**Балы Ростова Великого**

Русская провинция – сокровищница России. Один из её алмазов- старинный город Ростов Великий, в котором ныне стараниями АНО «Балы Ростова Великого» проводятся балы и танцевальные вечера.

В Ростове постоянно проходят мастер-классы по бальным танцам и этикету. Несколько раз в год общество «Балы Ростова Великого устраивает великолепные балы в прекрасном зале гимназии им. А.Л.Кекина. Прекрасные дамы в бальных платьях, галантные кавалеры, классическая музыка, приятное и интересное общение – всё это создаёт удивительную атмосферу XVIII – XIX вв.

Организаторы вместе со своими деловыми партнёрами предоставляют особые условия для размещения прибывших на бал гостей из других городов, а также экскурсии и фотосессии. АНО «Балы Ростова Великого всегда рады принять и помочь перенестись в романтическую культуру XIX вв. Наши дети подготовительной к школе группы тоже участвовали два сезона на балах. Имеют дипломы участников.

**Озеро Неро**

Неро — это пресноводное озеро, расположенное на юго-западе Ярославской области в России. Его площадь составляет около 52 км, длина – 13 км, ширина – 8 км, а глубина – 3 м. Озеро довольно мелководное, с низменными берегами. Его дно покрыто тонким слоем сапропеля. Неро замерзает в ноябре, а вскрывается – в апреле…

### 6.6. Программа «Люблю свой город всей душой», разработанная авторским коллективом МДОУ «Детский сад № 1» (познавательно – краеведческая)

В последние годы идея духовно-нравственного воспитания приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, малой Родине.

Знакомство детей с родным краем формирует черты характера, которые помогут детям стать патриотами и гражданами своей Родины. Ведь яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Любовь к Родине начинается с чувства любви к своему городу.

История нашего города – это живая история, она отражается и в биографии семьи и в судьбе старшего поколения.

Мы живем в городе с необыкновенной историей. Нашему городу более 1150 лет. И наша задача – с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашего города, но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героические поступки старшего поколения, а так же за настоящее и будущее нового поколения.

В непосредственно-образовательной деятельности, режимных моментах педагоги дают детям краеведческие сведения о родном городе Ростове Великом, как называли его в старину, об истории его возникновения, о его достопримечательностях. Они воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

При разработке дополнительной образовательной программы принимались во внимание особенности региона – Ярославской области.

Климатические условия и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д.

В познании окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); в художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование), дети знакомятся с народными промыслами края, предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

**Социокультурное окружение.** Социокультурные особенности Ярославской области также отражаются на содержании воспитательно – образовательной работы в ДОУ.

– Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

– Благодаря близкому расположению ДОУ к культурным и музейным ценностям (доступно расположен Ростовский кремль, городской сад, сквер гимназии, озеро «Неро», экологическая тропа ДОУ и др.) имеется возможность ознакомления, расширения знаний детей для полноценного экологического воспитания детей.

В образовательном процессе краеведческой программы используется материал о Ростове и Ростовском районе. Удивителен и неповторим в своём облике наш старинный город Ростов. Ему 1150 лет. Многие улицы, набережная озеро Неро, являются историческим музеем. Ростов имеет богатую, тысячелетнюю биографию. Она тесно переплетается с историей нашей великой Родины. Старинный кремль, живопись, монастыри, знаменитые колокольные звоны. А сколько замечательных талантливых людей дала Родине древняя ростовская земля. Это знаменитый герой «Василько», богатырь Алёша Попович, космонавт Валерий Токарев, В.В. Терешкова – первая женщина космонавт, а сколько героев Великой Отечественной войны взрастила наша ростовская

земля. Она богата древними художественными промыслами есть чем гордиться, есть, что рассказать детям.

**Материально-технические ресурсы, необходимые для работы**

- подбор исторической литературы,
- подбор произведений русского народного творчества,
- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки),
- подготовка разного вида бросового материала
- подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности,
- дидактические игры,
- выставки книг, рисунков, поделок.

**Пояснительная записка о работе по программе**

Программа краеведческой направленности способствует познавательному и социально - коммуникативному развитию детей трех возрастных групп: средней, старшей и подготовительной к школе.

Данная программа базируется на следующих парциальных программах:

– «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (Авторы: О.Л. Князева, М.Д. Махнева);

– «Наследие» (Автор: М.М. Новицкая).

И дополняет основную образовательную программу дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 1».

При составлении программы учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей.

Решение поставленных задач осуществляется педагогами, как в учебной, так и в свободной деятельности, т.е. через внутреннюю и внешнюю интеграцию. Внешняя интеграция рассматривается в тесном сотрудничестве детского сада и социума. При этом в работе с детьми используются такие формы работ, как экскурсии, занятия-беседы в музее, совместные праздники, конкурсы, сотрудничество с библиотекой, школьными музеями военного прошлого и др. Это взаимодействие способствует реализации индивидуальности дошкольников, формированию творческого отношения к окружающему миру и социализации.

**Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена повышением общей и коммуникативной культуры дошкольников, развитием речи, повышением качества формирования представлений детей о родном городе. Программа способствует формированию личности ребенка, его гражданственности, социальной адаптации к условиям окружающего мира.

Отличительной особенностью данной программы является организация педагогического процесса. По многим программам дети усваивают знания на занятиях, а потом применяют их в свободной деятельности. Данная программа предполагает приобретение знаний детьми в свободной деятельности: на экскурсиях по историческим местам родного города, на занятиях в музее, в библиотеке, при ознакомлении с художественной литературой, а закрепляют полученные знания на занятиях по развитию речи, продуктивных занятиях (аппликация, лепка, рисование, музыкальное) и в игровой деятельности.

Реализация программы предполагает тесный контакт с семьей воспитанника. С участием родителей проводятся:

– выставки совместных рисунков, поделок, фотоальбомов;

– оформление и благоустройство групповых комнат и участков; пополнение материалами мини-музея детского сада;

– совместные праздники, экскурсии, соревнования;

– городские смотры-конкурсы.

Помощь родителей в совместной деятельности вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости. Общаясь с родителями,

с детьми школьниками, сотрудниками детского сада, подражая им, ребенок усваивает нормы и правила социального поведения.

**Тип программы** – адаптированная (модифицированная).

**Классификация:**

– по форме содержания, организации – интегрированная;

– по целевому обеспечению – познавательная, социализированная, краеведческая;

– по педагогическим функциям – воспитательная.

**Цель программы** – воспитание у детей дошкольного возраста нравственности и патриотизма посредством знакомства с родным городом, его историей, культурой, природой.

**Задачи программы:**

– воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, родному дому, городу;

– воспитывать любовь и уважение к своему народу, его обычаям, традициям;

– формировать желание интересоваться историей и культурой родного города;

– формировать основы экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому;

– учить видеть историю вокруг себя, в исторических домах, которые нас окружают, в предметах быта, названиях улиц, городов;

– формировать гражданственность, чувство любви к малой родине и гордости за нее на основе изучения военной истории, стремление быть смелым и отважным;

– развивать способность воспринимать и анализировать произведения художественной литературы, живописи, музыки, театра, кино, архитектуры;

– учить выражать свои чувства, обогащать словарный запрос;

– воспитывать уважение к российским воинам, желание защищать свою Родину.

**Условия для реализации программы**

– в методическом кабинете собран материал по темам: «К русскому крестьянству в гости» (предметы быта русского народа), «Бабушкины секреты» (вышивка, вязание, куклы), русские костюмы, кокошники, кушаки, полотенца, тематические альбомы и пр. Из-за отсутствия условий, мини-музей быта, русского костюма устраивается в музыкальном зале при необходимости;

– зона театрализованной деятельности в групповых помещениях, музыкальном зале (различные виды театров: настольный, пальчиковый, кукольный, уголок ряженья и пр.)

– «музыкальная гостиная», включающая пособия, игры, народные костюмы для взрослых и детей, атрибуты к праздникам и занятиям по курсу «Путешествие в прекрасное»;

– мир природы: экологическая тропа, цветники, огород, уголки природы, центры экспериментирования, дидактические игры и пособия;

– «библиотека»: художественная, краеведческая и историческая литература для детей и взрослых, материал по устному народному творчеству, картотека подвижных народных игр, викторин;

– материал боевой славы: книги о героях г. Ростова, прославившихся во время Великой отечественной войны, альбомы, папки с материалами о военных действиях, фотоальбомы, игровые экспонаты военной тематики, боевые награды ветеранов и др.

**Основные принципы отбора содержания**
**и организации образовательного процесса**

– Вариативность.

– Интегративность.

– Доступность.

– Систематичность и последовательность.

– Наглядность.

– Динамичность.

– Комфортность – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

– Приоритетность воспитания в педагогической деятельности.

– Личностно – коммуникативное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, непринужденной обстановки, стимулирующей творческую активность ребенка. В основе лежит комплексное развитие всех психологических процессов и свойств личности в совместной продуктивно творческой деятельности детей, родителей и педагогов (дети – дети, дети – родители, дети – педагоги), в результате которой ребенок учится мыслить, запоминать, придумывать новое, общаться с разными людьми.

**Виды детской деятельности в образовательном процессе**

– Специально организованное обучение. Интегрированные занятия по следующим направлениям развития детей:

- познавательное развитие;
- музыкальное развитие;
- физкультурные занятия;
- продуктивная деятельность.

Воспитание детей осуществляется по направлениям:

- духовно-нравственное;
- социальное;
- эстетическое;
- экологическое;
- трудовое.

Проводится работа с родителями и работа с социумом.

- Совместная деятельность педагога (родителей) с детьми:
- экскурсии, наблюдения;
- чтение художественной литературы;
- рассмотрение иллюстрированного материала;
- народные подвижные игры;
- праздники и развлечения;
- детское художественное творчество.
- Свободная деятельность детей.

**Формы работы с детьми**

- Беседы по темам занятий и экскурсий.
- Чтение художественных произведений.
- Дидактические и подвижные игры.
- Заучивание стихотворений.
- Рисование плакатов.
- Тематические занятия.
- Выставки рисунков, пособий, тематических альбомов.
- Рассматривание картинок.
- Просмотр фильмов, тематических альбомов.
- Прослушивание военных песен, песен о Родине и городе.
- Концерты с участием детей и родителей (развлечения, праздники).
- Ручной труд.
- Встреча детей с тружениками тыла, участниками войны.
- Экскурсии в музей боевой славы городских школ
- Работа с социумом (музеем, детской библиотекой, школой, «Домом ремесел»).

**Режим занятий**

Занятия с детьми проводятся, начиная со средней группы. С детьми 4 – 5-го года жизни – одно занятие в неделю продолжительностью 20 минут. С детьми 5 – 6-го года жизни 25 минут. С детьми 6 – 7-го года жизни 30 минут. Эти занятия включены в учебно-тематический план и сетку

занятий и проводятся во второй половине дня под названием «Родной город». Также материал дополнительной программы по краеведению может быть включен в занятия по ознакомлению детей с окружающим миром «Здравствуй, мир» по программе «Детский сад – 2100» по принципу интегрированных занятий (по содержанию). Например, в занятии по теме: «История русского костюма» в подготовительной группе можно использовать дополнительный материал региональной направленности, материал экскурсии в Дом ремесел по теме: «Ярославский кокошник». Материал дополнительной образовательной программы по краеведению используется в сочетании с методическими разработками «Здравствуй, мир» и «Познаю себя». Полученные знания могут использоваться в НОД по художественно-эстетическому развитию.

**Методы реализации программы**

**Практические:**

– создание развивающей среды, обеспечивающей развитие познавательного интереса, любознательности, воспитанию патриотических чувств;

– экскурсии, наблюдения, расширяющие кругозор ребенка;

– создание мини-музея в методическом кабинете: «История Ростовской земли», «Мой город», «Герои Великой отечественной войны» и др.;

– оформление патриотического уголка, уголка «Моя малая родина – Ростов Великий», зон с символикой страны, города, семейных альбомов, уголков настроения, активности детей и пр. в групповых помещениях по социально-личностному развитию и нравственному воспитанию детей.

**Словесные:**

– беседы;
– чтение художественной литературы;
– заучивание стихотворений;
– наблюдения
– дидактические, сюжетно-ролевые и подвижные игры;
– развлечения, праздники;
– моделирование ситуаций;
– консультации.

**Наглядные:**

– организация выставок, конкурсов;
– сбор фотоматериалов;
– рассматривание иллюстраций;
– использование технических средств;
– создание информационно-агитационных стендов;
– театрализованная деятельность разных видов;
– личный пример взрослых.

**Предполагаемые результаты:**

Дети, успешно освоившие дополнительную образовательную программу, должны обладать следующими качествами.

**Личностные:**

– любящий, свою малую родину и уважающий родителей, проявляющий воспитанность и уважение к старшему поколению;

– чувствующий свою семейную, гражданскую принадлежность;

– ориентированный на сотрудничество – способный участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми;

– эмоционально отзывчивый – легко откликающийся на эмоции других людей, сочувствующий, сопереживающий и содействующий им;

– воспитанный;

– толерантный;

– социализированный – владеющий необходимыми для его возраста знаниями, умениями и навыками (в том числе коммуникативными), обеспечивающими его адаптацию в обществе на данном возрастном этапе:

**Интеллектуальные:**

– коммуникативный – свободно общающийся со взрослыми и сверстниками, способный выражать свои намерения, чувства (свободное общение, практическое овладение ребёнком нормами свободной речи);

– осведомлённый – обладающий кругозором, адекватными возрасту представлениями о себе, семье, обществе, городе, природе.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

– Открытые занятия, праздники, развлечения;

– Выставки рисунков, поделок, исторических материалов;

– Участие в смотрах – конкурсах на данную тематику**;**

– Родительские собрания – творческие презентации в группах в конце учебного года.

Работа по тематическому планированию на год по блокам « Путешествие в историю», «Вижу чудное раздолье», «Быт и традиции предков», « Этих дней не смолкнет слава» , «Как чуден наш родной язык», « Руки не для скуки» на три возрастные группы (среднюю, старшую и подготовительную) с постепенным усложнением материала. Использование методического материала, разработанного педагогическим коллективом, конспектов непосредственной образовательной деятельности.

Использование материалов мини-музеев: «Русская изба», «Колокольчики», «Свистульки», «Русского костюма», «Художественно - прикладного искусства нашего края: « Огненное письмо», «Гончарная мастерская», «Они сражались за Родину» и др., тематические альбомы:

– «По старинным улочкам Ростова», «Музей имени А.Л. Кекина»,

– «История детского сада», «Наши экскурсии по историческим местам улиц» и многое другое.

### 6.7. Тематическое планирование содержания образовательной Программы «Люблю свой город всей душой»

**Средняя группа 4 -5 лет (первый год обучения)**

| Блоки | Темы конспектов |
|---|---|
| Мой родной город (исторические места) | – Озеро Неро<br>– Наш любимый парк во все времена года<br>– Ростовский Кремль<br>– Ростовские звоны<br>– Экскурсия в музей |
| Мамы всякие нужны, мамы всякие важны | – Где живут письма и газеты?<br>– Зачем людям нужна поликлиника?<br>– Кто работает в детском саду?<br>– Где можно сделать причёску? |
| Транспорт нашего города | – Какие бывают машины?<br>– Скорая помощь<br>– Пожарная машина<br>– Что находится на улице Пролетарской? |
| Мы в городе | – Как готовится город к празднику Нового года?<br>– Мы пешеходы<br>– На экскурсию в музей<br>– Как мы можем помочь нашим птицам? |
| Дома нашего города | – Дом, в котором я живу |

| | |
|---|---|
| | – Как можно проехать или пройти с одного конца города до другого<br>– Кто строит дома? |
| Будем в Армии служить | – Что ты знаешь о Российской Армии, о российском солдате?<br>– Памятники солдату – защитнику Отечества<br>– «Будем в Армии служить» |
| Вместе с мамой, вместе с папой | – Впечатления детей из личного опыта.<br>– О нашем озере «Неро»<br>– Мой любимый детский сад<br>– Где мы с мамой побывали, что мы в городе видали? |
| Люблю тебя, Ростов любимый! | – Посадка цветов на участке, овощей на огороде<br>– Мы идём в музей<br>– Экскурсия детей к памятнику Победы.<br>– Где работают ваши родители «Все профессии нужны, все профессии важны |
| День Победы!!! | – Этот День Победы!<br>– Фотовыставка «У нас в семье праздник 9 мая»<br>– Чудесное природы пробуждение |

**Старшая группа 5-6 лет – 2-й год обучения**
**Подготовительная групп 6-7 лет 3-й год обучения**

| Блоки | Темы | |
|---|---|---|
| | Старшая группа (конспекты занятий) | Подготовительная группа (конспекты занятий) |
| Путешествие в историю | – Город древний, невеликий с удивительной судьбой.<br>– Каменные сказы Ростова Великого.<br>– Наши былинные герои<br>– С малой Родины моей начинается Россия.<br>– Ростовские звоны.<br>– Музеи родного города.<br>– Герб родного города. | – Русь защитница (о роли города Ростова в истории войн).<br>– Освободители земли Русской (Илья Муромец, Никита Кожемяка, Алёша Попович, Василько и др.).<br>– Герб города Ростова.<br>– Город древний, невеликий, с удивительной судьбой».<br>– Каменные сказы Ростова Великого.<br>– Час истории: А Л. Кекин и другие люди Ростова Великого.<br>– Игры – путешествия «Люби и знай свой край». |
| Вижу чудное раздолье | – Ростов на карте России.<br>– «Посвящение в юные экологи»<br>– Я – и природный мир вокруг меня.<br>– Зимушка – зима.<br>– На берегу озера Неро.<br>– Чудесное природы пробуждение.<br>– Земля мать, умей за неё постоять<br>– Мы друзья природы! | – Ростов на шаре земном.<br>– Ростовские посиделки.<br>– Озеро Неро – труженик и кормилец.<br>– Разудалая Масленица.<br>– День Земли.<br>– Красная книга природы. |
| Быт и традиции | – В гости к бабушке Арине.<br>– Русь деревянная. | – Что мы знаем о праздниках на святой Руси? |

| | | |
|---|---|---|
| | – Одежда старины глубокой.<br>– Без труда не вынешь рыбку из пруда.<br>– Русские богатыри.<br>– «Эй, народ, собирайся, на Ярмарку отправляйся!» | – Русь деревянная<br>– Устройство крестьянской избы.<br>– Красный угол.<br>– В гостях у бабушки Арины.<br>– Рождественские посиделки и др. |
| Этих дней не смолкнет слава | – Они сражались за Родину (герои земляки) тематические занятия.<br>– Юные герои войны.<br>– Памятники защитникам Отечества.<br>– Путешествия по родному городу.<br>– Будем в Армии служить.<br>– Покорение космоса (наши земляки).<br>– Этот День Победы! | – Их помнит Россия, их помнит народ.<br>– Музей боевой славы (гимназия).<br>– Их именами названы улицы нашего города (путешествие по историческим местам наших улиц).<br>– Скульптура малых форм (памятники воинам победителям Ростовского района).<br>– Дети – герои ВОВ.<br>– Письмо с фронта.<br>– Этот День Победы. |
| Как чуден наш родной язык | – Ярмарочное представление.<br>– Тематический вечер «Пушкин любимый поэт»<br>– Тематические развлечения «Устное народное творчество» (народные игры, песни, хороводы, колыбельные, игрушки и др.).<br>– Клуб интересных встреч. Знакомство с творчеством писателей, поэтов – земляков). | – Что в имени твоём<br>– Конкурс чтецов<br>– Тематические беседы: устное народное творчество (народные игры, песни, хороводы, колыбельные, игрушки, пословицы, поговорки, заклички)<br>– Красота родного края в стихах, песнях, в живописи в декоративно – прикладном творчестве.<br>– Былины.<br>– Наши великие поэты. |
| Руки не для скуки | – Сундучок бабушки Арины (народное творчество).<br>– Тематические беседы, экскурсии: Из чего ели наши предки, что носили, во что играли и др.).<br>– Огненное письмо (Ростовская финифть).<br>– В чудесной стране огненного письма.<br>– Тряпичная кукла (занятия закрепляются продуктивной деятельностью). | – Как на нашей улице.<br>– Как строили избу на Руси.<br>– Куклы – обереги.<br>– Русская вышивка<br>– Лощёная керамика – мастер – классы.<br>– Тряпичная кукла.<br>– Огненное письмо (Ростовская финифть).<br>– В чудесной стране огненного письма.<br>– Ростовские промыслы. |
| На любую из тем занятий, праздников, развлечений, экскурсий может быть не одна тематика (2-3) в зависимости о наполняемости материала. | | |

## 7. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Основной формой организации обучения является **непосредственно образовательная деятельность (далее НОД).** Непосредственно образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 1». НОД проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД, в соответствии «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ».

Непосредственно образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, конструированию, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

### 7.1. Формы проведения непосредственно образовательной деятельности

| № | Виды занятий | Содержание заданий |
|---|---|---|
| 1 | Комплексная непосредственно образовательная деятельность | На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие |
| 2 | Тематическая непосредственно образовательная деятельность | Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным |
| 3 | Экскурсия | Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье и других объектов социальной инфраструктуры района |
| 4 | Коллективная непосредственно образовательная деятельность | Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое |
| 5 | Непосредственно образовательная деятельность-труд | Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов |
| 6 | Интегрированная непосредственно образовательная деятельность | Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного |
| 7 | Непосредственно образовательная деятельность – творчество | Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника» |
| 8 | Непосредственно образовательная деятельность – посиделки | Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности |
| 9 | Непосредственно образовательная | Речевое развитие детей в рамках различных видах |

| | | |
|---|---|---|
| | деятельность – сказка | деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой |
| 10 | Непосредственно образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов | Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим |
| 11 | Непосредственно образовательная деятельность – путешествие | Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети |
| 12 | Непосредственно образовательная деятельность – эксперимент | Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом |
| 13 | Непосредственно образовательная деятельность – конкурс | Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими |
| 14 | Непосредственно образовательная деятельность – рисунки-сочинения | Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам |
| 15 | Непосредственно образовательная деятельность – беседа | Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы |
| 16 | Комбинированная непосредственно образовательная деятельность | В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики развития речи, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.) |

### 7.2. Требования к организации непосредственно образовательной деятельности

***Гигиенические требования:***

– непосредственно образовательная деятельность проводятся в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;

– воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка;

– не допускает переутомления детей на занятиях;

– предусматривает чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

***Дидактические требования:***

– точное определение образовательных задач НОД, ее место в общей системе образовательной деятельности;

– творческое использование при проведении НОД всех дидактических принципов в единстве;

– определять оптимальное содержание НОД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;

– выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели НОД;

– обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер НОД, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;

– использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки), словесные и игровые приемы, дидактический материал;

– систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

***Организационные требования:***

– иметь в наличие продуманный план проведения НОД;

– четко определить цель и дидактические задачи НОД;

– грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том число ТСО, ИКТ;

– поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении НОД;

– не смешивать процесс обучения с игрой, а обучать в игре т.к. в игре ребенок в большей мере овладевает способами общения, осваивает человеческие отношения;

– НОД в ДОУ не должна проводиться по школьным технологиям;

– НОД следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);

– организации процесса обучения, полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия.

### 7.3. Формы организации обучения в повседневной жизни

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

***Прогулка, которая состоит из:***

– наблюдений за природой, окружающей жизнью;
– подвижных игр;
– труда в природе и на участке;
– самостоятельной игровой деятельности;
– экскурсии;

***Игры:***

– сюжетно-ролевые;
– дидактические игры;
– игры-драматизации;
– спортивные игры;
– дежурство детей по столовой, на занятиях;

***Труд:***

– коллективный;
– хозяйственно-бытовой;
– в уголке природы;
– художественный;
– развлечения, праздники;
– экспериментирование;
– проектная деятельность;
– чтение художественной литературы;
– беседы;
– показ кукольного театра;
– вечера-досуги.

В ДОУ – выделено специальное время в процессе проведения режимных моментов, где организована индивидуальная работа с детьми. Содержанием обучения в этом случае являются следующие виды деятельности:

| Вид деятельности | Примеры |
|---|---|
| Игровая | – разыгрывание сюжетных действий из жизни людей;<br>– развивающие игры, в том числе и компьютерные;<br>– сюжетно-ролевые игры;<br>– дидактические игры;<br>– игры-путешествия;<br>– предметные игры, игры-имитации |
| Познавательно-исследовательская | – исследования объектов окружающего мира через наблюдение;<br>– экспериментирование;<br>– ситуативный разговор;<br>– обсуждение проблемных ситуаций. |
| Коммуникативная | – совместная деятельность, организация сотрудничества;<br>– овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми;<br>– развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | – слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений;<br>– просмотр и обсуждение мультфильмов;<br>– разгадывание загадок.<br>– обсуждение пословиц;<br>– драматизация фрагментов;<br>– разучивание песен, стихов и загадок. |
| Конструирование из разных материалов | – модели и макеты;<br>– коллективные проекты. |
| Изобразительная | – отражение впечатлений от слушания произведений и просмотра мультфильмов во всех видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация). |
| Двигательная | – подвижные игры |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | – в помещении и на улице, как в режимной деятельности, так и в самостоятельной деятельности |

Использование интеграции детских видов деятельности делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания дошкольного образования.

Процесс обучения детей в детском саду строится, опираясь на наглядность, а специальная организация развивающей среды способствует расширению и углублению представлений детей об окружающем мире.

Реализация непосредственного образовательного плана предполагает обязательный учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

***Реализация физического и художественно – эстетического направления занимают не менее 50% общего времени запланированной совместной деятельности педагогов с детьми.***

В ДОУ тематический принцип построения образовательного процесса соотнесён с комплексной программой « Детский сад – 2100». Дошкольное учреждение вправе по своему

усмотрению менять содержание работы и временной период. Одной теме уделяется не менее 1 недели. Оптимальный период 2 – 3 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Одной из форм развития является запланированная совместная деятельность педагогов и специалистов с детьми, на которых широко используются дидактические игры и упражнения, игровые ситуации, демонстрационный материал (картины, репродукции художников, таблицы, игрушки, различные предметы и др.), раздаточный материал.

В летнее время проводится 1 запланированное занятие в день (в течение недели – 3 занятия по физической культуре и 2 музыкальных занятия).

Помимо этого, образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, ознакомления с художественной литературой, театрализованной), а также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей, во взаимодействии с семьями воспитанников ДОУ, а также с социумом.

### 7.4. Тематические дни и неделя в детском саду (с конспектами)

| **Младшая группа (3 - 4 года)** | |
|---|---|
| ***Зимние каникулы*** | |
| ***1 день*** | Зимняя сказка |
| ***2 день*** | В гостях у Дедушки Мороза |
| ***3 день*** | Зимние забавы |
| ***Тематические дни:*** | |
| ***1 день*** | В гостях волшебная Королева книжек – малышек |
| ***2 день*** | Что такое хорошо и что такое плохо |
| ***3 день*** | День сказок |
| ***4 день*** | Весёлая математика |
| ***5 день*** | В мире природы |
| ***6 день*** | У солнышка в гостях |
| ***7 день*** | Вслед за радугой |
| ***Средняя группа (4 – 5 лет)*** | |
| ***Зимние каникулы*** | |
| ***1 день*** | Мы играем |
| ***2 день*** | В гостях у сказки |
| ***3 день*** | В стране Мульти – пульти |
| ***4 день*** | В гостях у Снежной королевы |
| ***5 день*** | День искусства |
| ***Тематические дни*** | |
| ***1 день*** | Совершаем добрые поступки |
| ***2 день*** | Отправляемся в путешествие |
| ***3 день*** | Мы – маленькие волшебники |
| ***4 день*** | Весёлый счёт |
| ***5 день*** | В гостях у доктора Айболита |
| ***Старшая группа (5 – 6 лет)*** | |
| ***Зимние каникулы*** | |
| ***1 день*** | Мы – творцы, мастера, фантазёры |
| ***2 день*** | В гости к Ветерку |
| ***3 день*** | День юмора и смеха |
| ***4 день*** | Герои произведений К.Я. Чуковского в гостях у детей |
| ***5 день*** | День игр и забав |
| ***Тематическая неделя «Путешествие в мир насекомых»*** | |
| ***1 день*** | Встреча с пчёлкой Майей |

| | |
|---|---|
| ***2 день*** | Встреча с бабочкой Лили |
| ***3 день*** | Встреча с муравьём Кузей |
| ***4 день*** | Встреча с комаром Пискуном |
| ***5 день*** | Знакомство с лягушкой Жанной |
| ***Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)*** | |
| ***Тематические дни*** | |
| ***1 день*** | Мы почемучки и следопыт |
| ***2 день*** | Азбука вежливости |
| ***3 день*** | У Диснея в гостях |
| ***4 день*** | Старость надо уважать |
| ***5 день*** | Мамочка любимая моя |
| ***6 день*** | Путешествие в страну загадок |
| ***7 день*** | День здоровья |
| ***8 день*** | Разноцветный мир |
| ***9 день*** | В мире музыки |
| ***10 день*** | В мире цветов |

## 8. Взаимодействие узких специалистов и воспитателя в организации педагогического процесса

Узкие специалисты представляют собой потенциально важное звено в педагогическом коллективе.

От их профессионализма и творческой активности во многом зависит эффективность педагогического процесса в целом. Естественно, усилия специалистов должны координироваться и направляться в единое русло, так как основная концептуальная идея современной системы дошкольного образования представляет собой идею сопровождения.

**В условиях детского сада основными принципами сопровождения являются:**

1. Рекомендательный характер советов.
2. Бесспорный приоритет интересов ребёнка как субъекта сопровождения.
3. Непрерывность процесса сопровождения на всех этапах развития при условии пребывания в образовательном учреждении.
4. Комплексный подход к процессу сопровождения, предполагающий объединение усилий специалистов образовательного учреждения.
5. Автономность, сохранение независимости специалистов.
6. Качественное выполнение своих обязанностей каждым участником сопровождения – **одно из ведущих условий эффективности этого *процесса*.**

### 8.1. Содержание деятельности специалистов, участвующих в сопровождении

| Специалист | Содержание деятельности |
|---|---|
| **Старший воспитатель** | Перспективное и актуальное планирование.<br>Координация взаимодействия специалистов.<br>Контроль деятельности.<br>Анализ эффективности процесса сопровождения. |
| **Учитель-логопед** | Профильная (логопедическая) диагностика.<br>Профильная (логопедическая) коррекция.<br>Развитие речи.<br>Разработка рекомендаций другим участникам процесса сопровождения. (узким специалистам и воспитателям) |
| **Медсестра** | Повседневный санитарно - гигиенический мониторинг.<br>Повседневный контроль психосоматического состояния.<br>Проведение оздоровительной работы с детьми. |

| | |
|---|---|
| **Музыкальный руководитель** | Реализация основной программы музыкального воспитания с использованием элементов креативной и театральной терапии.<br>Работа над речевым дыханием детей при пении.<br>Развитие координации движений при разучивании танцев. |
| **Воспитатель** | Совершенствование уровня развития различных видов детской деятельности<br>Диагностика уровня сформированности культурно гигиенических навыков самообслуживания.<br>Реализация рекомендаций специалистов. |

### 8.2. Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями

| | |
|---|---|
| Музыкальный руководитель<br>Воспитатель | /Обучение через открытый показ совместной запланированной деятельности педагога с детьми.<br>/Анализ проведения утренников, праздников<br>/Работа с родителями:<br>- консультирование;<br>- участие в групповых родительских собраниях;<br>- оформление наглядной информации;<br>- участие родителей в совместной деятельности с детьми, педагогами в жизни детского сада.<br>/Подготовка к мероприятиям.<br>- рассматривание иллюстрированного и дидактического материала к созданию образа,<br>- заучивание текстов, песен, стихов,<br>- словарная работа по активизации речи, расширение знаний через музыкальные термины,<br>- прослушивание музыкальных произведений,<br>- проведение музыкальных, дидактических игр.<br>/Знакомство с задачами и результатами диагностики<br>/Изучение репертуара к проведению совместной деятельности.<br>/Консультирование по вопросам:<br>- создание предметной среды в группе,<br>- музыкального восприятия,<br>- работы с одаренными детьми (дополнительная)<br>- планирование. |

## 9. Логопедический пункт

В ДОУ организована работа логопедического пункта для воспитанников образовательного учреждения, имеющих возрастные нарушения в речевом развитии.

– Логопедический кабинет открыт, с разрешения учредителя с учётом наличия необходимых условий в ДОУ (согласно ФГОС ДО). Оснащение помещения логопедического кабинета соответствует требованиям СанПиН и методическим требованиям об организации.

– Занятия с детьми в проводятся ежедневно по графику, согласованному с администрацией образовательного учреждения.

– Сроки коррекционной работы зависят от степени выраженности речевых нарушений ребёнка, его индивидуально – личностных особенностей, условий воспитания в семье и могут варьироваться от 2 – 3 месяцев до 1 – 2 лет.

– Учитель - логопед организует консультативную помощь также для детей дошкольного возраста, не посещающих образовательное учреждение.

– Для родителей детей, не посещающих дошкольное учреждение, организуются консультации, семинары – практикумы, тренинги и др. мероприятия.

***Организация образовательного процесса:***

– Образовательный процесс направлен на профилактику и коррекцию речи детей младшего и старшего дошкольного возраста.

– Содержание образовательного процесса определяется индивидуальными планами на каждого ребёнка.

– Образовательный процесс организуется с использованием педагогических технологий, обеспечивающих коррекцию и компенсацию отклонений в речевом развитие детей, учитывающих возрастные и психофизиологические особенности детей дошкольного возраста.

– Специалист (учитель-логопед) самостоятельно выбирает и использует программы, учебные пособия и методические материалы, методы и приёмы отслеживания динамики речевого развития воспитанников образовательного учреждения, утверждённые МО РФ;

– Организация образовательного процесса регламентируется планом работы учителя – логопеда, режимом работы и графиком совместных мероприятий педагога с детьми, согласованным с администрацией образовательного учреждения;

– Результаты обследования детей заносятся в речевые карты;

– Основные формы работы – индивидуальные и подгрупповые, групповые профилактические занятия педагога с детьми. Подгруппы формируются с учётом возраста и имеющихся сходных речевых нарушений у детей.

– Для каждого ребёнка составляется индивидуальный график занятий, согласованный с руководителем ДОУ и родителями;

– Продолжительность индивидуальных занятий определяется с учётом возраста детей в соответствии с СанПиН для дошкольных учреждений в части требований к организации режима дня (индивидуальные и подгрупповые – 15-20 минут, групповые – 20 – 25 минут);

– Индивидуальные занятия с каждым ребёнком проводятся не менее 2 - 3 раз в неделю.

***Цели и задачи логопедического кабинета в ДОУ:***

***Диагностическая –*** динамическое наблюдение и педагогический контроль: за состоянием речи детей, раннее распознание и выявление неблагополучных тенденций, задержек и недостатков в её развитии и правильная классификация.

***Профилактическая –*** педагогическая помощь воспитанникам ДОУ в нормальном речевом развитии.

***Коррекционная –*** своевременное полное или частичное устранение (сглаживание) имеющихся у детей нарушений речи.

***Информационная*** – оказание информационной поддержки педагогам и родителям ДОУ через проведение консультаций, семинаров-практикумов, круглых столов, размещение информации на стенде – «Советы логопеда», на сайте дошкольного учреждения.

Самообразование - изучение новинок методической литературы, участие в проведении методических объединений, прохождение курсов повышения квалификации, аттестации на квалификационную категорию, разработка и изготовление новых методических пособий, создание предметно-развивающей среды в логопедическом кабинете.

### 9.1. Коррекционно – развивающая деятельность на логопункте

| № п/п | Содержание | Сроки выполнения |
|---|---|---|
| 1. | <u>Коррекция нарушений устной речи:</u><br>– формирование правильного произношения;<br>– усвоение лексических и грамматических средств языка;<br>– развитие навыков связной речи;<br>– активизация познавательной деятельности;<br>– коррекция недостатков эмоционально-личностного и | В течение учебного года |

| | | |
|---|---|---|
| | социального развития;<br>– пропаганда логопедических знаний среди педагогов, родителей. | |
| 2. | Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми:<br>– развитие общих речевых навыков;<br>– звукопроизношение (подготовка артикуляционного аппарата, постановка, автоматизация и дифференциация звуков);<br>– работа над слоговой структурой слова;<br>– развитие грамматической стороны речи;<br>– развитие связной речи;<br>– формирование навыков звукового анализа и синтеза;<br>– развитие общей и мелкой моторики;<br>– развитие высших психических функций. | В течение учебного года. в соответствии с индивидуальными планами |

### 9.2. Основные требования к организации в ДОУ логопедической работы с детьми, имеющими речевые нарушения

***Непосредственно образовательная деятельность***:

– отражает основные задачи коррекционно - педагогического воздействия на речь и личность ребёнка;

– проводится по схеме: последовательно, поэтапно; с учётом основных дидактических принципов, индивидуальных особенностей; с опорой на сознательность и активность детей; с использованием дидактических пособий, наглядных и технических средств обучения;

– согласовывается с требованиями основной образовательной Программы и Программы, по которой работает специалист – учитель-логопед;

– поддерживает у ребёнка хорошее настроение, бодрость, уверенность в своих силах;

– тренирует правильную речь;

– демонстрирует образцы правильной речи самого учителя-логопеда, успешно занимающихся детей;

– проводится на фоне доброжелательного отношения окружающих к ребёнку с речевыми нарушениями.

**Логопед** проводит коррекционно – логопедическую образовательную деятельность ежедневно в утренние часы: индивидуально или подгруппой (2 – 4 ребёнка), и групповые с детьми младшего возраста.

При организации индивидуальной образовательной деятельности **воспитатель** реализует программу, разработанную логопедом специально для каждого ребёнка, которая включает:

**1.** Упражнения на развитие артикуляционной моторики.

**2.** Упражнения на развитие мелкой моторики.

**3.** Упражнения на автоматизацию и дифференциацию поставленных учителем - логопедом звуков, и контроль за их произношением.

**4.** Работа над речевым дыханием, плавностью и длительностью выдоха.

**5.** Задания на формирование лексико – грамматического строя речи.

**6.** Задания и упражнения на развитие связной речи**.**

***Воспитатель*** регулярно отслеживает динамику звукопроизношения у всех детей группы или у конкретного ребёнка. Опираясь на результаты своих наблюдений, педагог предлагает ребёнку только тот речевой материал, который ему под силу, в случае затруднений в работе, ему помогает учитель - логопед. Тем самым у ребёнка не происходит закрепление неправильного произношения тех звуков, которые ему ещё не под силу.

В свою очередь учитель - логопед помогает воспитателю подбирать речевой материал, который соответствует норме звукопроизношения детей с речевыми нарушениями. Рекомендует

воспитателю работать с готовыми печатными изданиями, советует использовать правильную с логопедической позиции методическую и детскую художественную литературу и речевой материал.

***Роль других специалистов в коррецонно – образовательном процессе*** что касается медиков и узких специалистов, то, помимо задач формирования правильной речи ребёнка в повседневном общении, у каждого из них существует чётко очерченный круг влияния на коррекционно – логопедический процесс.

– ***Медицинский персонал ДОУ*:** участвует в выяснении анамнеза ребёнка; даёт родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.

– ***Музыкальный руководитель:*** развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса и т.д.

– ***Семья*** это то естественное пространство (речевое, воспитательное, развивающее), которое окружает малыша с момента его появления на свет и оказывает решающее влияние на комплексное развитие ребёнка. Именно в силу приоритетной роли семьи в процессе воздействия на развитие ребёнка логопед и воспитатели ДОУ стараются максимально привлечь родителей в союзники в деле преодоления нарушений речевого развития ребёнка.

В ходе проведения совместной образовательной деятельности педагогов с детьми все специалисты ДОУ стараются варьировать требования к устным ответам воспитанников, стимулируя тем самым формирования у них умения практически использовать разные модели высказывания – от простых до более сложных.

### 9.3. Программно – методическое обеспечение коррекционной логопедической работы

***Программы***

Программа по преодолению фонетико – фонематического недоразвития речи у детей.
М., Просвещение, 2008 г,
Т.Б.Филичева. Г.В.Чиркина.
Модули программы ДОУ «Игры - занятия со звучащим словом»
А.Г Арушанова, Е.С. Рычагова.

## 10. Преемственность: ДОУ – семья – школа

Главной задачей обеспечения преемственности в работе ДОУ и школы в плане формирования индивидуальности детей является не стремление к единству в содержании и методах обучения, а одинаково положительное отношение к детям, глубокое понимание их потребностей, мотивов и особенностей их поведения и развития.

«Преемственность рассматривается как двухсторонний процесс, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется самоценность дошкольного детства и формируются фундаментальные личностные качества ребёнка, которые служат основой успешности школьного обучения. В тоже время школа, как преемник дошкольной ступени образования, не строит свою работу с нуля, а опирается на достижения ребёнка – дошкольника и организует свою педагогическую практику, развивая накопленный дошкольником потенциал, что позволяет реализовать непрерывность в развитии детей» (Л.А. Парамонова)

Работа по преемственности ДОУ и начальной школы направлена на координацию взаимодействия между педагогическим коллективом ДОУ и начального звена школы.

Для того чтобы обеспечить постепенное вхождение выпускников в школьную жизнь педагогам ДОУ, учителям школы и родителям необходимо:

– выработать общие взгляды на ребёнка и его вхождение в школьную жизнь;

– организацию его подготовки к школьному обучению в детском саду, дома, и в будущей школе;

– согласовывать взаимодополняющие действия без дублирования друг друга;

– найти общий язык, на котором могут говорить о ребёнке – будущем первокласснике – все заинтересованные участники преемственной цепочки.

### 10.1. Формы преемственных связей

За год до поступления детей в школу администрация школ: определяет учителей, к которым придут выпускники 1- го сентября.

В весенние каникулы педагоги подготовительной к школе группы, проводят День открытых дверей для учителей начальных классов с открытыми просмотрами непосредственной образовательной деятельности, где учителя знакомятся с будущими учениками, наблюдают в деятельности развитие школьной мотивации у детей дошкольников.

Между ДОУ и школой существует договор о сотрудничестве, составной частью которого является перспективный план взаимодействия, где основной акцент делается именно на воспитание, а не на образование. Результатом осуществления воспитательно-образовательного процесса является качественная подготовка детей к обучению в школе, а именно школьной мотивации, желания учиться, получать новые знания.

По результатам индивидуальных бесед с родителями и отзывов школы выпускники ДОУ хорошо осваивают программу; уровень их соответствует требованиям, предъявляемым к дошкольникам, подготовка детей к школе оценивается учителями как хорошая, родители воспитанников удовлетворены уровнем подготовки детей к школе.

Практика ДОУ показывает, что наши выпускники имеют более тесное взаимодействие с младшими школьниками, будущим учителем, раскрепощаются, раскрываются в совместных мероприятиях, при проведении праздников и утренников, при посещении школы. Став первоклассниками, бывшие выпускники успешно адаптируются в новых условиях.

### 10.2. Совместный план работы подготовительной к школе группы и школы

**Цель:** обеспечить создание системы непрерывного образования, связь и согласованность целей, задач, методов и средств воспитания и обучения в детском саду и школе.

| Содержание работы | Срок | Ответственный |
|---|---|---|
| ***Содержание совместной работы воспитателей детского сада и учителей школы*** | | |
| Взаимное посещение школы и детского сада (непосредственно образовательной деятельности, уроков) | В течение года | Старший воспитатель, воспитатели подготовительной группы |
| Участие в педагогических советах | | |
| Взаимное консультирование<br>Изучение основной образовательной программы МДОУ «Детский сад №1» и программы первого класса школы | | |
| ***Содержание работы по ознакомлению детей со школой*** | | |
| Посещение торжественной линейки в школе | Сентябрь | Воспитатели подготовительной к школе группы |
| Экскурсия к зданию школы<br>Экскурсия в библиотеку школы<br>Беседы о школе | Октябрь | |
| Беседы о профессии учителя (с приглашением учителя начальных классов)<br>Чтение и рассказывание стихов о школе<br>Рассматривание картин, отражающих школьную жизнь | Ноябрь | |
| Изобразительная деятельность на тему школы | В течение года | |
| Выставка детских работ «Что я знаю о школе»<br>Сюжетно-ролевая игра «Дети в школу собирайтесь»<br>Словесные и дидактические игры школьной тематики | | |
| Знакомство с пословицами и поговорками об учении | | |
| Вечер загадок «Скоро в школу»<br>Рассматривание школьных принадлежностей и дидактическая | | |

| | | |
|---|---|---|
| игра «Собери портфель» | | |
| Экскурсия в спортивный зал школы<br>Экскурсия в класс, встреча с первоклассниками | Декабрь<br>По плану школы | |
| Посещение праздника «Прощание с букварем»<br>Экскурсия в актовый зал школы | Январь | |
| ***Содержание работы по взаимодействию с родителями*** | | |
| Консультация «Первые трудности или как проходит адаптация детей к школе» | Сентябрь | Старший воспитатель, педагог-психолог школы |
| Родительское собрание «Скоро в школу»<br>Консультация «Леворукий ребенок» | Сентябрь<br>Январь | Старший воспитатель, учителя начальных классов |
| Консультация «Готовим руку к письму» | Февраль | |

Взаимодействие со школой (Приложение № 14)

## 11. Дополнительные образовательные услуги

### Взаимодействие сотрудников ДОУ с родителями детей дошкольников, не посещающих дошкольное учреждение.
### Данные о работе консультационного пункта

**Цель:** Консультационный пункт создан с целью оказания социально - педагогической поддержки родителям детей (2 - 6 лет), не посещающих дошкольное учреждение, сотрудничества с семьёй для получения квалифицированной педагогической помощи в организации воспитания, развития и обучения ребёнка.

| | Основная информация |
|---|---|
| Полное название дошкольного учреждения | Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1» |
| Адрес | Юридический и фактический адрес:<br>индекс 152151, .Ярославская область, город Ростов, улица. Пролетарская дом 27 |
| Контактные телефоны | 6-23-87 и 6-83-32 |
| Руководитель | Колосова Лидия Семёновна |
| Специалисты | Учитель – логопед, старший воспитатель, старшая медицинская сестра, воспитатель |
| Формы работы | – оказание консультационной медико - педагогической помощи родителям детей младшего дошкольного возраста;<br>– комплексное медико - педагогическое обследование ребёнка, позволяющее выявить не только нарушение в развития, но и сильные стороны ребёнка.<br>– ранняя диагностика речевого развития;<br>– профилактика нарушения речи у детей;<br>– повышение педагогических знаний родителей детей 2 - 6 лет;<br>– консультации по вопросам воспитания и развития детей, особенностях адаптации и оздоровления детей; |

| | |
|---|---|
| | – организация прогулочных дней ребёнка вместе с родителем (законным представителем) в летний период, в период адаптации;<br>– индивидуальные и подгрупповые занятия учителя - логопеда, воспитателя с ребёнком в присутствии родителей. |
| Порядок консультирования | Запись родителей на консультацию по телефонам: 6-23-87 и 6-83-32. Родители сообщают, какие проблемы их волнуют и определяют наиболее удобное для них время посещения консультативного пункта. Исходя из заявленной тематики, администрация привлекает к проведению консультации того специалиста, который владеет необходимой информацией в полной мере. Консультирование родителей проводится заведующей ДОУ по необходимости, учителем – логопедом, старшим воспитателем, старшей медицинской сестрой.<br>Режим работы консультационного пункта определяется в соответствии с потребностью родителей и работает в следующем режиме: 1 раз в неделю, в четверг с 17:30 до 18:30. |
| Примерное время одной консультации | 30 минут. Практическая деятельность с детьми от 10 до 15 минут с перерывом в 10 минут, каждый четверг вместе с родителями. |

Чтобы оказать максимальную помощь семье в правильном воспитании детей, не посещающих детский сад, в детском саду был разработан проект консультационного пункта ***«Молодая семья»***

***Цель проекта:***

Предоставление психолого – медико-педагогической помощи семьям, имеющим детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

***Задачи:***

– удовлетворить потребность родителей в получении педагогической помощи, призванной улучшить жизнь ребенка дошкольного возраста в семье;

– обеспечить раннюю социализацию, коммуникацию и адаптацию детей дошкольного возраста к поступлению в ДОУ;

– осуществлять контроль качества оказываемых ДОУ услуг посредством мониторинга;

– обеспечить методическую подготовку педагогов для реализации проекта;

– повышать престиж дошкольного образовательного учреждения.

***Ожидаемые результаты:***

– Создание консультационного пункта для родителей по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста, не посещающих детский сад.

– Привлечение родителей к осознанному педагогически правильному воспитанию своих детей

– Создание открытой системы взаимодействия участников образовательного процесса в ДОУ.

– Решение конкретных проблем в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста.

– Увеличение количества детей, проходящих адаптацию к ДОУ в легкой степени, без стресса и заболеваний (до 85 процентов).

***Цель:*** Подведение итогов реализации проекта, эффективности работы консультационного пункта для родителей.

| № | Мероприятия | Задачи | Ответственный | Результат, продукт |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Анкетирование родителей | Выявление удовлетворённости родителей работой консультационного | Старший воспитатель | Мониторинг удовлетворённости родителей и педагогов |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | пункта | | |
| 2 | Педагогическая диагностика адаптации детей к ДОУ | Выявление уровня адаптации детей младшего возраста к ДОУ | Старший воспитатель, старшая медсестра, воспитатель группы. | Мониторинг адаптации детей к ДОУ |
| 3 | Анализ работы консультационного пункта | Подведение итогов деятельности консультационного пункта | Старший воспитатель, специалисты ДОУ | Мониторинг эффективности деятельности консультационного пункта |

### 11.1 Взаимодействие ДОУ и социума

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с различными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. МДОУ «Детский сад № 1» находиться в непосредственной близости с социальными партнёрами.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка, что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

– учета запросов общественности и заинтересованности детей в получение дополнительных знаний и умений.

– принятия задач детского сада социумом, помочь в выполнении и воспитании творческого развитого ребёнка.

– установления коммуникативных отношений между детским садом и социумом, детьми и родителями.

На основе договорных отношений ДОУ планирует взаимодействие с разными учреждениями, реализуя в каждом случае определённые цели и задачи о сотрудничестве по освоению содержания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Работа проводится по согласованному плану (смотрите таблицу на страницах 15-18) в разделе региональный компонент.

ГМЗ «Ростовский кремль» - «Детский музейный центр»

| Направления развития | Нравственно – патриотическое воспитание |
|---|---|
| Название программы, автор | Краеведческая программа «В гостях у прошлого» - комплексно – образовательная программа для детей, ГМЗ «Ростовский кремль», Детский музейный центр |
| Цель, задачи | **Цель:** развитие личности ребёнка и привитие ему основополагающих принципов нравственности на основе патриотических, культурно – исторических традиций России и историко – культурного наследия Ростовского края.<br>**Задачи:** |

| | |
|---|---|
| | – Помочь ребёнку в познании сложного символического языка музея.<br>– Формировать навыки поисковой, исследовательской деятельности.<br>– Развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путём изучения культурно – исторического наследия Ростовского края.<br>– Формировать устойчивую потребность и навыки общения с сотрудниками музея. |
| Формы работы | Цикл музейно – образовательной непосредственной деятельности в режимных моментах (в свободной деятельности, во время прогулки по улицам города).<br>Экскурсионные программы. Праздничные игровые программы |
| Возраст детей | Дети старшей, подготовительной групп |
| Время проведения | Вторник (старшая группа), четверг (подготовительная групп) в 10.30 – один раз в месяц (в этот день запланированная деятельность по физическому развитию не проводится) идёт экскурсия в детский музейный центр. |
| Место проведения | Экспозиции музея, детский музейный центр, улицы города |
| Результат | 1. Знание символического значения государственных символов России, города.<br>2. Знание русских народных промыслов, промыслов своего города.<br>3. Значение народных традиций, исторических традиций города, календарных народных праздников.<br>4. Значение имён знаменитых деятелей в исторических названиях улиц города. |

По аналогичной системе проводится взаимодействие с другими социальными партнёрами ДОУ.

### 11.2. Организация и содержание дополнительного образования детей (взаимодействие с ЦВР)

Одним из подходов к построению модели ДОУ, дающего возможность воспитать человека с активной жизненной позицией, культурного, компетентного, творческого, является развитие секционного дополнительного развития детей в работе детского сада.

Работа по развитию творческих способностей у детей позволяет максимально приблизить к ребенку и его родителям возможность получить не только базовое дошкольное образование, но и развить его индивидуальные способности, проявить творческий потенциал, укрепить здоровье. Дополнительную работу по воспитанию творчески развитого ребёнка ведут воспитатели и специалисты МУ ЦВР в средней, старшей и подготовительной группе.

На сегодняшний день в ДОУ успешно работают следующие творческие факультативы по интересам:

1. театральная студия «Кнопочки»;
2. художественный факультатив «Озорной карандаш», «Пластилинография»;
3. художественная вышивка «Узоры наших бабушек»;
4. краеведение по дополнительной программе «Люблю свой город всей душой» (силами сотрудников ДОУ и взаимодействия с социумом).

### 11.3. Организация театральной деятельности в детском саду

Театр как один из самых доступных и понятных детям видов искусств, способствующих повышению общей культуры ребёнка и формированию правильной модели поведения в современном мире. *Опыт социальных навыков поведения, способствует развитию у дошкольников*

*всех компонентов речи. Участие в спектакле предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны речи детей.*

***Задачи:***

– Заложить основы театральной культуры;

– Формировать интонационную выразительность речи дошкольников, развивать диалогическую речь, совершенствовать их артистические умения, поддерживать инициативу, самостоятельность, творческую активность в играх;

– Формирование у детей позитивного отношения к своему «Я», сверстникам и другим людям посредством театрализованной деятельности;

– Научить дошкольников устанавливать контакты и согласовывать свои действия с партнёрами, развивать эмоциональность, понимание состояния другого человека, воспитывать дружеские взаимоотношения, умение действовать сообща.

***Принципы постановки спектакля с дошкольниками***

1. Плановость и учёт режимного процесса ДОУ.
2. Соответствие возрасту дошкольников.
3. Адекватность постановочных задач условиям ДОУ.
4. Возрастная доступность драматургического материала дошкольникам.
5. Полный охват всех детей группы участием в подготовке спектакля.
6. Переменность позиций участников спектакля, выступающих в качестве зрителей и исполнителей роли.
7. Последовательность материала от простого, к сложному.
8. Организация театрального пространства для репетиций (сцена - зрительный зал, группа, участок, семья).
9. Непрерывность организационно – репетиционного педагогического процесса.
10. Игровая организация репетиций.

***Спектакли в ДОУ организуются***

– Как самостоятельные премьеры.

– В составе детских праздников.

– В композициях тематических и сезонных праздников.

– В составе педагогического театра, интегрирующего театральное сотворчество педагогов и воспитанников.

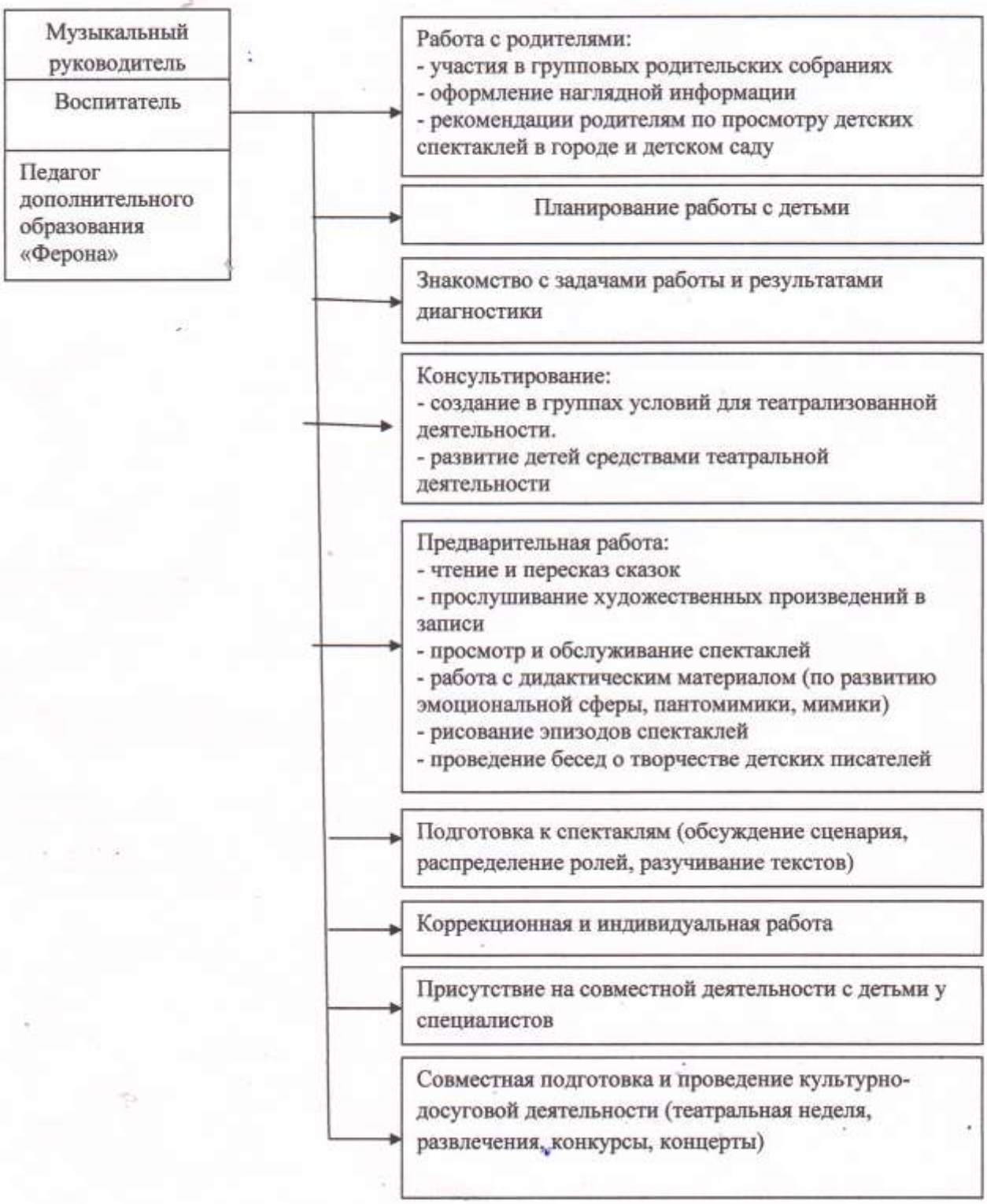
– В процессе театрализованной деятельности дошкольников в группе.

– Выступления детей на торжественных мероприятиях города, перед детьми с ограниченными возможностями, пожилыми людьми.

| Направления развития | Театрализованная деятельность |
|---|---|
| Название программы, автор | «Детский сад – 2100» А.А.Леонтьев<br>О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное»<br>Н.Ф.Сорокина «Театр - Творчество – дети» |
| Цель, задачи | – Заложить основы театральной культуры.<br>– Формировать интонационную выразительность речи дошкольников, развивать диалогическую речь, совершенствовать их артистические умения, поддерживать инициативу, самостоятельность, творческую активность в играх.<br>– Формирование у детей позитивного отношения к своему «Я», сверстникам и другим людям посредством театрализованной деятельности.<br>– Научить дошкольников устанавливать контакты и согласовывать свои действия с партнёрами, развивать эмоциональность, понимание состояния другого человека, воспитывать дружеские взаимоотношения, умение действовать сообща. |

| | |
|---|---|
| Педагог – организатор | Воспитатели групп, музыкальный руководитель, специалисты, обслуживающий персонал. |
| Формы работы | Спектакли проходят:<br>Как самостоятельные премьеры.<br>В составе детских праздников.<br>В композициях тематических и сезонных праздников.<br>В составе педагогического театра, интегрирующего театральное сотворчество педагогов и детей.<br>В процессе театрализованной деятельности дошкольников в группе.<br>Выступления детей на торжественных мероприятиях города, перед детьми с ограниченными возможностями, пожилыми людьми. |
| Возраст детей | Дети старшей и подготовительной групп |
| Время проведения | Генеральные репетиции в последний четверг месяца. |
| Место проведения | Музыкальный зал, группы, МУ КЦСОН « Радуга»<br>МУ « Театр Ростова Великого» |
| Результат | • Способствует развитию у дошкольников всех компонентов речи. Речь детей становится содержательной, образной, эмоциональной.<br>• Содействует развитию социально-коммуникативной уверенности в себе.<br>• Сформированы позитивные отношения к сверстникам и окружающим людям.<br>• Выступления перед аудиторией формирует уверенность в себе, опыт социальных навыков поведения.<br>• Совместная творческая деятельность детей, родителей, педагогов помогает лучше узнать ребёнка и друг друга. |
| | МДОУ «Детский сад № 1» также заключён договор с театром г. Рыбинска «Современник», на проведение кукольных спектаклей в дошкольном учреждении, чтобы дети знакомились с профессиональной игрой актёров театра, костюмами, декорациями, музыкальным сопровождением. |

***Взаимодействие музыкального руководителя и педагога дополнительного образования по основам театра с воспитателем.***



### 11.4. Краеведение: Дополнительная программа «Люблю свой город всей душой»

| **Направления развития** | |
|---|---|
| Название программы, автор | Программа по краеведению: «Люблю свой город всей душой». Педагогический коллектив ДОУ. |
| **Цель, задачи** | **Цель:** Воспитание у детей дошкольного возраста чувства патриотизма, гордости за своё отечество, посредством знакомства с родным городом, его историей, культурой, природой и людьми.<br>**Задачи:**<br>• Формировать гражданственность, чувство любви к малой родине и гордости за неё на основе изучения исторического прошлого.<br>• Воспитывать у ребёнка любовь и привязанность к своей семье, родному дому, городу, стране.<br>• Воспитывать любовь и уважение к своему народу, его обычаям, традициям, культуре.<br>• Формировать желание интересоваться историей и культурой родного города.<br>• Учить видеть историю вокруг себя: в исторических домах, которые нас окружают, в предметах быта, названиях улиц, городов « Золотого кольца».<br>• Воспитывать уважение к российским воинам, на основе военной истории, стремление быть смелым и отважным, желание защищать свою Родину.<br>• Формировать основы экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому, через ознакомление с природным окружением родного края.<br>• Развивать способность воспринимать и анализировать произведения художественной литературы, поэзии, живописи, музыки, театра, кино, архитектуры, которая будет дополнять и расширять знания детей в этом направлении.<br>• Обогащать словарный запас детей. |
| Педагог – организатор | Старший воспитатель, воспитатели групп, работники музея |
| Формы работы | – Беседы по темам во время непосредственной образовательной деятельности педагога с детьми.<br>– Проведение познавательных экскурсий.<br>– Чтение художественной литературы.<br>– Дидактические и подвижные игры (народные).<br>– Заучивание стихотворений.<br>– Тематические мероприятия (дни, недели, праздники, развлечения, коллекционирование).<br>– Выставки рисунков, поделок, пособий и др.<br>– Рассматривание картин, репродукций.<br>– Оформление тематических альбомов, гербариев, фотоальбомов, видиофильмов, презентаций.<br>– Просмотр художественных и научно – познавательных фильмов.<br>– Прослушивание военных песен, песен о Родине и городе.<br>– Встречи детей с участниками войны и тружениками тыла.<br>– Экскурсии в музей боевой славы гимназии.<br>– Работа с социумом (музеем, детской библиотекой, школой, «Домом ремёсел» и др.)<br>– Проведение праздников, развлечений, концертов. |

| | |
|---|---|
| Возраст детей | Дети средней, старшей, подготовительной групп |
| Время проведения | В непосредственной образовательной деятельности, в режимных моментах, во время свободной деятельности детей. В летний – оздоровительный период экскурсии по городу, в музеи, на природу. |
| Результат | Повышение общей и коммуникативной культуры дошкольников, развитием речи, расширение представлений у детей о родном городе Программа способствует формированию личности ребёнка, его гражданственности, социальной адаптации к условиям окружающего мира. |

## 12. Способы и направления поддержки детской инициативы

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, которому всё интересно и он обязательно хочет - все знать; все понять; во всем разобраться. У современного ребёнка своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неисследованного детьми.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка, его инициативы.

Специфические виды деятельности ребёнка развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности. Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. ***Поэтому, что бы такая «стихийная» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития детской инициативы.***

### Способы поддержки детской инициативы

***«Социально-коммуникативное развитие»***

**3 - 4 года** Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку, найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и испытывать радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

**4 - 5 лет** Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

– Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.

– Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).

– Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

– Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр.

– Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы.

– Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

– Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

– Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.

– Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

– Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

**5 – 6 лет** Приоритетная сфера инициативы – социально – коммуникативное общение:

– Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

– Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

– Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

– Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

– При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

– Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

– Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

– Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**6 – 7 лет** Приоритетная сфера инициативы – научение

– Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

– Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.

– Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности

– Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников

– Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого ребёнка;

– Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами
– Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
– При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
– Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения
– Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

***«Познавательное развитие»***

**3 - 4 года:**

– Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности
– Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности

**4 - 5 лет:**

– Создавать условия для проявления познавательной активности детей
– Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование)
– Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком

**5 - 7 лет:**

– Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности
– Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

***«Художественно-эстетическое развитие»***

**2 - 3 года:**

– По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия
– Содержать в открытом доступе изобразительные материалы
– Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка

**3 - 4 года:**

– Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла

**4 - 5 лет:**

– Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

**5 – 7 лет:**

– Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ
– Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

## 13. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

– единый подход к процессу воспитания ребёнка;
– открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей) ребёнка;
– взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
– уважение и доброжелательность друг к другу;
– дифференцированный подход к каждой семье;
– равная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

***Задачи:***

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

***Система взаимодействия с родителями включает:***

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях;
- анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное – коммуникативное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета, Управляющего совета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

| Реальное участие родителей в жизни ДОУ | Формы участия | Периодичность сотрудничества |
|---|---|---|
| В проведении мониторинговых исследований | -анкетирование;<br>- социологический опрос;<br>-интервьюирование;<br>- «Родительская почта» | По мере необходимости<br>1 раз в квартал |
| В создании условий | - участие в субботниках по благоустройству территории;<br>-помощь в создании предметно-развивающей среды;<br>-оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год<br>Постоянно<br>ежегодно |
| В управлении ДОУ | - родительского комитета групп<br>- Управляющего совета ДОУ;<br>- Педагогических советах. | По плану ДОУ |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | - наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;<br>-памятки;<br>-создание странички на сайте ДОУ;<br>-консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;<br>- распространение опыта семейного воспитания;<br>-родительские собрания;<br>- выпуск газеты для родителей «Мы вместе!»; | 1 раз в квартал<br>Обновление постоянно<br>1 раз в месяц<br>По годовому плану<br>1 раз в квартал<br>1 раз в квартал |

| | | |
|---|---|---|
| В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство. | -Дни открытых дверей.<br>- Дни здоровья.<br>- Недели творчества<br>- Совместные праздники, развлечения.<br>-Встречи с интересными людьми<br>- семейные гостиные<br>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах<br>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. | 2 раза в год<br>1 раз в квартал<br>2 раза в год<br>По плану<br>По плану<br><br>Постоянно по годовому плану<br>1 раз в год |

Взаимосвязь работы с семьей (Приложение № 14).

# 3. Организационный раздел

## 3.1. Структура управления образовательным учреждением

Управление ДОУ осуществляется на принципах демократичности, открытости, профессионализма и взаимного сотрудничества.

Организованная структура управления ДОУ представляет собой совокупность всех его органов с присущими им функциями. Она представлена в виде 2 основных структур: административного и общественного управления.

**Нормативно-правовое обеспечение управления ДОУ**

Управление Муниципальным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад № 1» осуществляется в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», а так же следующими локальными документами:

- договором между ДОУ и родителями (законными представителями) ребенка;
- трудовыми договорами между администрацией и работниками;
- коллективным договором между администрацией и профсоюзным комитетом;
- локальными актами;
- штатным расписанием;
- документами по делопроизводству Учреждения;
- основной образовательной Программой;
- Уставом ДОУ;
- приказами заведующего ДОУ;
- должностными инструкциями, определяющими обязанности работников ДОУ;
- правилами внутреннего трудового распорядка ДОУ;
- инструкциями по организации охраны жизни и здоровья детей в ДОУ;
- расписаниями занятий, планом учебной нагрузки;
- циклограммами деятельности педагогов;
- перспективными планами работы воспитателей и специалистов и др.

Фактическое количество сотрудников – 30 человек. В дошкольном учреждении сложился стабильный творческий коллектив. У заведующей ДОУ Колосовой Л.С. - высшее педагогическое образование, высшая квалификационная категория, педагогический стаж работы 40лет.

## 3.2. Кадровые условия реализации Программы

**1.** Заведующий ДОУ - Колосова Л.С. высшая категория (соответствие занимаемой должности).

**2.** Старший воспитатель - Рыженкова В.А. I квалификационная категория;

**3.** Учитель - логопед – Сорокина А.В. I квалификационная категория;

**4.** Музыкальный руководитель – Махракова Е.В. I квалификационная категория.

***Воспитатели:***

***1.*** Рачкова О.В. I квалификационная категория;

***2.*** Романова А.И. I квалификационная категория.

***3.*** Коршунова Г.С. I квалификационная категория;

***4.*** Година Т.Е. II квалификационная категория;

***5.*** Борзова Е.Н. соответствие занимаемой должности;

***6.*** Кучина Юлия Юрьевна - не аттестована (вновь принятый работник).

***Образовательный и квалификационный уровень педагогов***

**Уровень образования педагогов**

| Численный и % состав педагогов | Высшее профессиональное | Среднее профессиональное | Среднее профессиональное не педагогическое |
|---|---|---|---|
| 9 человек | 4 | 4 | 1 |
| 100 % | 45 % | 45% | 10% |

**Педагогический стаж работников**

| Стаж | До 5 лет | 5 – 10 лет | 10 – 15 лет | 15 – 20 лет | Свыше 20 лет |
|---|---|---|---|---|---|
| 9 человек | --- | 1 | 1 | 1 | 6 |
| 100 % | | 11% | 11% | 11% | 67 % |

**Уровень квалификации педагогов**

| Категория | 2012 – 2013 учебный год | 2013 – 2014 учебный год | 2014 – 2015 учебный год | 2015 – 2016 учебный год | % |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-я кв. категория | 5 | 5 | 6 | 6 | 67% |
| 2-я кв. категория | 1 | - | - | 1 | 11% |
| Без категории | 1 | 2 | 2 | 1 | 11% |
| соответствие занимаемой должности | | | | 1 | 11% |
| молодые специалисты | 1 | 1 | 1 | 0 | |

Руководитель ДОУ Колосова Л.С. награждена нагрудным знаком «Почетный работник общего образования Российской Федерации», 4 педагога имеют звание «Ветеран труда», 2 педагога награждены Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ, 5 педагогов Почетной грамотой Департамента образования Ярославской области. Многие педагоги отмечены Почетными грамотами, Благодарственными письмами Главы Ростовского МР и Управления образования.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят КПК, владеют навыками пользователя ПК, пройдя обучение на базе ДОУ или освоив компьютер самостоятельно. Также педагоги повышают свой профессиональный уровень через посещения районных методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, участвуют в конкурсах различных уровней, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ

***Комплектование групп дошкольного образовательного учреждения***

Общие требования к приему воспитанников в ДОУ определяется законодательством Российской Федерации и законодательством Ярославской области, а также Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

В ДОУ принимаются дети от 3-х до 7-ми лет включительно. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом и видом дошкольного образовательного учреждения.

***Всего в ДОУ воспитывается*** *90 детей, функционирует 4 группы, которые однородны по возрастному составу детей:*

Младшая группа – 1

Средняя группа – 1

Старшая группа – 1

Подготовительная группа – 1

### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

В учреждении создана необходимая среда для осуществления образовательного и оздоровительного процесса. Все помещения ДОУ соответствуют санитарным и гигиеническим требованиям, требованиям охраны труда, пожарной безопасности и электробезопасности.

В ДОУ имеются все необходимые условия для полноценного развития и воспитания детей:

- групповые комнаты;
- физкультурно - музыкальный зал;
- медицинский кабинет;
- кабинет заведующего ДОУ;
- кабинет секретаря – машинистки;
- кабинет учителя - логопеда;
- кабинет старшего воспитателя;
- кабинет заведующего хозяйством;
- прогулочные площадки;
- спортивная площадка;
- пищеблок;
- огород;
- прачечная.

В *методическом кабинете,* собраны дидактические игры и пособия, материалы для консультаций, библиотека с учебно - методической и художественной литературой.

В МДОУ «Детский сад № 1» имеется компьютерное оборудование, выход в Интернет, 4 компьютера, 2 ноутбука, мультимедийный проектор, 3 принтера, 2 ксерокса, 5 магнитофонов, 1 музыкальный центр, видеотека, телевизор, видиоаппаратура.

В каждой возрастной группе ДОУ созданы условия для самостоятельного активного целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые зоны в соответствии с возрастом детей);
- условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);
- условия для развития детского творчества (зоны изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- условия для воспитания экологической культуры (уголки природы и зоны детского экспериментирования);
- условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования в основном обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно - гигиеническим нормам.

Педагогический коллектив заботится о сохранении и развитии материально - технической базы и создании благоприятных медико-социальных условий пребывания детей в ДОУ.

**Обеспечение безопасности**

В дошкольном учреждении установлена «тревожная кнопка». Детский сад оборудован современной пожарной сигнализацией, видеонаблюдением, домофоном, огнетушителями. В ДОУ регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, проходят учебные тренировки. Оформляется информация для родителей по вопросам ОБЖ.

С детьми регулярно проводятся занятия, беседы по правилам дорожного движения и безопасного поведения детей на улицах города, организуются экскурсии, игры. В дошкольном учреждении разработано тематическое планирование работы в течение всего учебного года.

**Методическое обеспечение к программе «Детский сад 2100»**

Дошкольное детство - очень короткий отрезок в жизни человека - всего первые шесть - семь лет, но они имеют очень большое значение. Именно в этот период развитие ребёнка идет как никогда бурно и стремительно.

Из совершенно беспомощного, ничего не умеющего человечка, ребёнок превращается в относительно самостоятельную, активную личность. Получают определенное развитие все стороны психики ребенка - тем самым закладывается фундамент для его дальнейшего роста.

Поэтому очень важно при работе с детьми выбрать нужную программу. Базисной программой нашего ДОУ является комплексная программа «**Детский сад – 2100**», созданная коллективом РАО под руководством А.А. Леонтьева.

**Наш выпускник:**

- умеет самостоятельно развиваться;
- организовывать свою деятельность;
- добывать необходимые знания;
- анализировать их;
- систематизировать и применять на практике;
- ставить перед собой цели и добиваться их;
- адекватно оценивать свою деятельность.

***Парциальные программы:***

а) И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» /Лепка, рисование, аппликация/. ТЦ «Сфера», М., 2007 г.

б) Н.А. Ветлугина «Методика музыкального воспитания в детском саду»

в) Л.Н. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». «Мозаика-Синтез», 2009 г.

г) Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», «Мозаика-Синтез», М.,

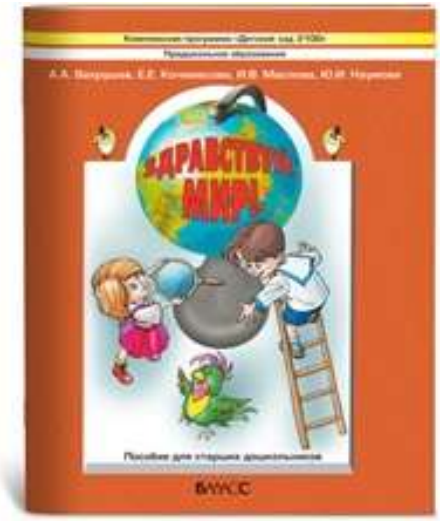
***Коррекционные программы:***

а) Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи», М., «Просвещение, 2014 г.

б) Корепанова М.В., Харлампова Е.В. «Познаю себя» (дополнительные программы: «Я, ты, мы» – социально-эмоциональное развитие дошкольников от 3 до 7 лет, Н. И. Гудкина

**в)** «Психологическая готовность к школе», С. И. Семинака «Социально-психологическая адаптация детей в обществе».

**Авторские методики к Комплексной программе «Детский сад – 2100»**

| Название авторских программ, разработок | Направления развития по образовательным областям | Дидактическое обеспечение программы | Ключевые положения программ и методических разработок |
|---|---|---|---|
| <br>Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе<br>« Школа – 2100»,<br>« Детский – 2100».<br>(проект), «Баласс», М., 2012 г. | По всем 4-м направлениям развития детей. | Рабочие тетради по всем направлениям развития детей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое).<br>Методический и раздаточный материал, большая детская библиотека познавательной энциклопедической и художественной литературы, методической литературы для педагогов. | Программа ориентирована на создание в детском саду атмосферы психологического комфорта для детей, радостного содержательного проживания ими периода дошкольного детства с учётом использования системы ориентированного воспитания и познавательно – речевого развития детей. |
| **Методические авторские разработки к программе « Детский сад – 2100»** | | | |
|  <br>Курс по ознакомлению с окружающим<br>« Здравствуй, мир!»<br>3 – 4 лет, 4 – 5 лет,<br>5 – 6 лет, 6 – 7 лет.<br>Окружающий мир для дошкольников, метод. рекомендации и пособие для дошкольников (авт. А.А. | 1.Ознакомление с окружающим миром.<br>**2**.Экологическое воспитание.<br>**3.** Социально – коммуникативное развитие.<br>**4.**Познавательное развитие.<br>**5** речевое развитие.<br>**6.** Художественно – эстетическое развитие | 1.Рабочие тетради с иллюстрированным материалом.<br>**2**.Наличие репродукций:<br>– Живопись.<br>– О профессиях.<br>– О природе.<br>– О предметном мире.<br>– О народном декоративном творчестве и ремесле.<br>– О диких и домашних животных и многие другие развивающие и наглядно - дидактические пособия и материалы | Знакомство ребёнка с целостной картиной мира. Такая картина достигается в процессе решения ребёнком различных проблемных, творческих задач по осмыслению своего личного опыта. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Вахрушев, Е.Е. Кочемасова). Части 0, 1, 2, 3, 4 | | | |
| <br>Курс по обучению грамоте «По дороге к Азбуке». 1,2,3,4, части для детей от 3 до 7 лет. (авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова). Пособие для дошкольников по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. «Баласс», М., 2006 | 1.Познавательное развитие.<br>**2.** речевое развитие.<br>**3.**Социально – коммуникативное развитие. | **1**. Рабочие тетради с иллюстрированным материалом.<br>**2**.Наличие наглядно – демонстрационного материала по всей методике. | – Развитие речи.<br>– Обучение звуковой культуре речи, умению говорить, слушать, слоговому чтению, интереса к своей речи и речи окружающих, обогащение словаря и развития грамотной, устной речи. |
| <br>Курс по развитию математических способностей:<br>Для детей 3-4; 4- 5 лет;<br>« Игралочка» 1 и 2 части. (авт. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова). «Ютента», 2009 г.<br>Для детей 5-6; 6- 7 лет;<br>« Раз- ступенька, Два – ступенька» 1- 2части. (авт. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина). «Ютента», 2009 г. | **1.**Познавательное развитие<br>**2.** речевое развитие.<br>**3.**Интеллектуально – познавательное развитие детей.<br>**4.**Развитие начальных математических способностей.<br>**5**.художественно – эстетическое развитие; | **1**.Рабочие тетради с иллюстрированным материалом. 1,2,3,4, части.<br>**2**.Демонстрационный и раздаточный материал к каждому конспекту на все возрастные группы, изготовленный педагогическим коллективом.<br>**3**.Наличие наглядно – демонстрационного материала по всей методике. | – В основу программы положен принцип построения по спирали.<br>– На каждой из ступени дошкольного математического развития один и тот же основной круг понятий, но на другом уровне сложности, что обеспечивает развитие предметных развивающих умений. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <br>Курс по развитию математических способностей:<br>Для детей 3-4; 4- 5 лет;<br>« Игралочка» 1 и 2 части.<br>(авт. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова). «Ютента», 2009 г.<br>Для детей 5-6; 6- 7 лет;<br>« Раз- ступенька, Два – ступенька» 1- 2части. (авт. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина). «Ютента», 2009 | **1.** Социально-коммуникативное развитие.<br>**2.** Познавательное развитие.<br>**3.** речевое развитие.<br>**4.** Художественно – эстетическое развитие<br>**5.** Познавательно-оздоровительное развитие детей. | **1.** Рабочие тетради с иллюстрированным материалом.<br>**2.** Демонстрационный и раздаточный материалы.<br>**3.** Наличие соответствующей развивающей среды.<br>**4.** Наличие детской библиотеки и научно познавательной литературы ( детские и взрослые энциклопедии).<br>**5**. Наглядно – демонстрационные материалы и пособия по ИЗО и искусству и др. | **1.** Умение правильно заботиться о своём здоровье;<br>**2.** Раскрытие личностных качеств: мышления, воображения, памяти, внимания, эмоциональной сферы, речи воспитанников;<br>**3.** Формирование опыта познания.<br>**4.** Подготовка ребёнка к школьной жизни в рамках реализации данной методики позволяет обеспечить успешное развитие и осознание самого себя:<br>– Я – есть своих возможностей;<br>– Я – такой;<br>– Я – и другие.<br>– Умения сотрудничать со сверстниками и с взрослыми. |
| <br>Курс по информатике<br>«Всё по полочкам» для детей 5 -6 лет.<br>А.В.Горячев, Н.В.Ключ. | **1.**Познавательно – речевое.<br>**2.**Ознакомление с окружающим. | **1.** Рабочие тетради с иллюстрированным материалом.<br>**2.** Демонстрационный и наглядный материалы. | – На развитие умения **рассуждать**, внимательно слушать собеседника, уметь логически мыслить и смело высказывать свою точку зрения<br>– На развитие фантазии и воображения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <br>Курс по ознакомлению с искусством. Для детей 4- 7 лет; 1,2,3, части:<br>« Путешествие в прекрасное» З.И.Куренина.. | **1.** Социально – коммуникативное развитие.<br>**2**. Познавательно развитие.<br>**3**. речевое развитие.<br>**4.** Художественно – эстетическое развитие<br>**5.** Музыкальное развитие. | **1.** Рабочие тетради и иллюстрированным материалом.<br>**2.** Репродукции и иллюстрации по искусству.<br>**3.** Художественная литература и литература по искусству.<br>**4.** Взаимосвязь с социумом (с музеями города, с детской городской библиотекой, со школами города, с «Театром Ростова Великого», школой искусств и др.) и другими образовательными организациями города.<br>**5.** Разнообразная классическая и эстрадная подборка музыкальных произведений. | – Создание целостной картины мира, лежащей в основе воображения ребёнка и художественного образа, являющегося формой и содержанием искусства, окружающего мир и человека в нём. Ребёнок открывает красоту мира искусства через своё внутреннее Я. |
| <br>Физическое развитие и здоровье Н.А.Фомина.<br>«Сюжетно – ролевая ритмическая гимнастика для детей с 3 до 7 лет. Методические рекомендации по физическому развитию дошкольников. «Баласс», М., 2006 г. | **1.**Физическое развитие.<br>**2.**Социально–коммуникативное развитие.<br>**3.** Познавательное речевое.<br>**5.** Речевое развитие.<br>**6**.Оздоровительное.<br>**7. Э**моциональное.<br>**8.** Музыкальное. | **1.**Физкультурное оборудование и инвентарь в полном ассортименте.<br>. | – В основе совместной деятельности лежит сюжет сказки. Дети с помощью физических упражнений, жестов и мимики создают образы героев и антигероев и выражают своё отношение к ним.<br>– Организация на природную потребность детей в двигательной активности как источника развития.<br>– На их интерес к музыке и литературе, источнике радости и познания. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <br>Введение в художественную литературу для детей<br>От 3 до 7 лет.<br>«Наши книжки». Пособие для дошкольников по введению в художественную литературу. О.В.Чиндилова, А.В.Баденова, «Баласс», М., 2007 г. | **1.** Социально - коммуникативное развитие.<br>**2.** Познавательное Развитие.<br>**3**.речевое развитие.<br>**4.** Художественно –эстетическое развитие | **1.**Большая художественная детская библиотека.<br>**2.**Большая познавательная библиотека (энциклопедии, научно – историческая литература).<br>**3.**Большая методическая библиотека для педагогов и родителей.<br>**4.** Репродукции к сказкам, художественному искусству, временам года, природе и др.<br>**5.**Библиотека русских писателей о природе. | – Помимо специальных задач художественно – эстетического и познавательно – речевого развития данный раздел включает задачи социально – коммуникативного развития, так как книга помогает овладеть речью – ключом к пониманию человеческих взаимоотношений. |
| <br>Курс по риторике общения «Ты – словечко, я – словечко» Пособие по дошкольной риторике (авт. З.И. Курцева, под ред. Т.А. Ладыженской). «Баласс», М., 2010 г. | **1.** Познавательное Развитие.<br>**2**.Речевое развитие.<br>**3**. Социально - коммуникативное развитие. | **1.** Рабочие тетради с познавательно – иллюстрированным материалом.<br>**2** Музыкальные диски с песнями, сказками и другими классическими произведениями<br>**3**. Детская библиотека**.**<br>**4.** Большой выбор иллюстраций и репродукций.<br>**5.** Предметы старины и искусства.<br>**6.** Взаимосвязь с социумом. | – Ознакомление детей с достигнутыми аспектами культуры речи, в процессе коммуникативных задач.<br>– Формирование и развитие у детей нравственных аспектов речевого поведения, речевого этикета, умение оценивать своё речевое поведение и поведения другого, умению высказывать свою точку зрения. |
| «Наши прописи» (авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина). Пособие для детей 5-6 лет. Части 1-2. «Баласс», М., 2006 г. | | | |
| «Наглядный и раздаточный материал для дошкольников» к Программе «Детский сад-2100». Части: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 (полный комплект), «Баласс», М., 2004 г. | | | |

***Дополнительная методическая литература к Программе***

– Т.М. Бондаренко «Организация непосредственно образовательной деятельности в подгот группе детского сада». Практическое пособие для воспитателей. Воронеж, 2012 г.

– Н.А. Карпухина «Программная разработка образовательных областей «Чтение худ. литературы», Коммуникация» в старшей группе детского сада». Воронеж, 2009 г.

– Н.А. Карпухина «Программная разработка образовательных областей «Чтение худ. литературы», Коммуникация» в младшей группе детского сада» Воронеж, 2009 г.

– Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в младшей группе детского сада (развитие речи, художественная литература)». Воронеж, 2009 г.

– Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в средней группе детского сада (развитие речи, художественная литература)» Воронеж, 2009 г.

– О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», «ТЦ Сфера», М., 2012 г.

– Г.Г. Белецкая «Развёрнутое перспективное планирование по программе «Детский сад – 2100» (по всем группам). «Учитель», В., 2012

– «Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детский сад-2100», Н.Г. Барсукова, «Учитель», Волгоград, 2011 г.

– Тематическое планирование в ДОУ «Математическое развитие», О.В. Матросова, «Учитель», В., 2011 г.

– Тематическое планирование в ДОУ «Физическое воспитание детей», «Учитель», В., 2011г

– «Мониторинг качества освоения основной…», Ю.А. Афонькина, «Учитель», В., 2012 г.

– Н.А.Карпухина «Программная разработка образовательных областей», Воронеж, 2009 г.

– «Мониторинг образовательного процесса и развития интегрированных качеств воспитанников д/с», Алямовская В.Г., Петрова С.Н., «Восхождение», М., 2012 г.

– Планирование работы по образовательным областям «Познание». Проектно-исследовательская деятельность: игровое экспериментирование, проекты для детей 2-7 лет, Агафонова С.А., «Восхождение», М., 2012 г.

– Интеграция разных видов детской творческой деятельности, Аверина М.С., «Восхождение», М., 2012 г.

– Программа по музыкальному воспитанию дошкольников «Гармония». «Центр Гармония», М., 2011 г.

**3.1.3. Средства обучения и воспитания**

| **Наглядно-дидактические пособия** | **Социально-коммуникативное развитие** |
|---|---|
| | ***Серия «Мир в картинках»:*** «Государственные символы России»; «День Победы». ***Серия «Рассказы по картинкам»:*** «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». ***Серия «Расскажите детям о войне»:*** «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: ***Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.*** Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет. |
| | **Познавательное развитие** |
| | ***Серия «Играем в сказку»:*** «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Вераксы Н. Е., Вераксы А. Н. ***Серия «Мир в картинках»:*** «Авиация»; «Автомобильный кран «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный мир», «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». ***Серия «Рассказы по картинкам»:*** «В деревне»; «Кем быть?»; «Моя профессия». ***Серия «Расскажите детям о***...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите ребятам о транспорте», «Расскажите детям о специальных |

| | |
|---|---|
| | машинах»; «Расскажите детям о хлебе».<br>***Плакаты:*** «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма». ***Плакаты:*** «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Перелётные птицы»; «Фрукты».<br>***Картины для рассматривания:*** «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака со щенками». ***Серия «Мир в картинках»:*** «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». ***Серия «Рассказы по картинкам»***: «Весна»; «Времена года»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».<br>***Серия «Расскажите детям о...»:*** «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об садовых растениях»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах». |
| | **Речевое развитие** |
| | ***Серия «Грамматика в картинках»:*** «Антонимы. Глаголы»; Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»<br>***Развитие речи в детском саду:*** Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В.В.<br>***Развитие речи в детском саду.*** Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В.В.<br>***Развитие речи в детском саду.*** Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В.<br>***Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал.*** Гербова В. В.<br>***Серия «Рассказы по картинкам»:*** «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». ***Плакаты***: «Алфавит» Правильно или неправильно. Гербова В.В. |
| | **Художественно-эстетическое развитие** |
| | ***Серии «Декоративно-прикладное искусство»,*** «Портрет», «Натюрморт» «Классическое искусство», «Музыкальные инструменты».<br>**Физическое развитие:**<br>***Серия «Мир в картинках»:*** «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картннкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних виде спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям о олимпийских чемпионах». ***Плакаты:*** «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта». |
| | ***Хрестоматии***<br>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.<br>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.<br>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет<br>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет<br>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 ле<br>***Рабочие тетради*** |
| | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.<br>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.<br>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет<br>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет<br>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 ле |

| | |
|---|---|
| | ***Рабочие тетради*** |
| | Рабочие тетради по программе «Детский сад - 2100»:<br>***Практический курс математики по программе «Школа 2100»:***<br>«Игралочка» Часть 1 – младшая группа<br>«Игралочка» Часть 3 – средняя группа<br>«Раз-ступенька, два - ступенька...». Часть 1 – старшая группа<br>«Раз-ступенька, два - ступенька...». Часть 2 – подготовительная группа<br>«Всё по полочкам» - информатика - старшая группа<br>***Практический курс по ознакомлению с окружающим и развитию речи по программе «Школа 2100»:***<br>«Здравствуй, мир!» для самых маленьких – младшая группа<br>«Лесные истории» - младшая группа<br>«Здравствуй, мир!» Часть 1 – младшая группа<br>«Здравствуй, мир!» Часть 2 – средняя группа<br>«Здравствуй, мир!» Часть 3 – старшая группа<br>«Здравствуй, мир!» Часть 4 – подготовительная к школе группа<br>«Ты – словечко, я словечко» - риторика – подготовительная к школе группа.<br>***Практический курс по ознакомлению с грамотой по программе «Школа 2100»:***<br>«По дороге к азбуке» Часть 1 – младшая группа.<br>«По дороге к азбуке» Часть 2 – средняя группа.<br>«По дороге к азбуке» Часть 3 – старшая группа.<br>«По дороге к азбуке» Часть 4 – подготовительная к школе группа.<br>***Практический курс по ознакомлению с искусством по программе «Школа 2100»:***<br>«Путешествие к прекрасному» Часть 1 – средняя группа<br>«Путешествие к прекрасному» Часть 1 – старшая группа<br>***Практический курс по развитию мелкой моторики руки по программе «Школа 2100»:***<br>«Подготовка к письму. Прописи Часть 1» - старшая группа<br>«Подготовка к письму. Прописи Часть 2» - подготовительная к школе группа<br>**Видеокассеты**<br>«Времена года с тетушкой Совой»; «Уроки хорошего поведения глубин океана»; «Волшебство леса»; «Горные панорамы»; «Не огнем»; «Электричество это опасно»; «Ядовитые растения», «Осторожно в игре с дикими и домашними животными»; Десять друзей леса»; «Стройплощадка не для детских игр»; «Улица неожиданностей»; «Уроки осторожностей»; «Правила движения»; «Безопасность на железной дороге»; «Золотое кольцо», «Ярославль», «Ростов Великий – история прошлых лет», «Ростов Великий – жемчужина «Золотого кольца России»<br>**Технические средства обучения:**<br>- Компьютер – 4<br>- ноутбук - 2<br>- ксерокс – 2<br>- принтер 2<br>- сканер – 2<br>- магнитофон – 5<br>- музыкальный центр – 1<br>- DVD – видиомагнитофон – 1<br>- проектор – 1<br>- экран – 2 |

| | |
|---|---|
| | |
| | **Учебные приборы** |
| | «Глобусы», «Пособия для экспериментальной деятельности: колбы, микроскопы, воронки, штативы и др.», «компас», «секундомер» и др. |
| | **3. Наглядный, дидактический материал**<br>**Н.П.** «Беседы по картинкам: осень, зима», ТЦ «Сфера», М., 2007 г.<br>«Готов ли ты к школе?» (Внимание), С.В. Бурдина, Киров, 2009 г.<br>«Готов ли ты к школе?» (Память), С.В. Бурдина, Киров, 2009 г.<br>«Готов ли ты к школе?» (Окружающий мир, предметы), С.В. Бурдина, Киров, 2009 г.<br>«Готов ли ты к школе?», (Чтение), С.В. Бурдина, Киров, 2009 г.<br>«Готов ли ты к школе?», (Окр.мир.природа), С.В. Бурдина, Киров, 2009 г.<br>**Н.П.** «Мир в картинках. («День Победы»), «Мозаика-Синтез», М., 2010 г.<br>**Д.М**. «Воспитываем сказкой» (беседы по картинкам), ТЦ «Сфера», М., 2008 г.<br>**Д.М**. «Я и моё поведение» (беседы по картинкам) ТЦ «Сфера», М., 2008 г.<br>**Н.П.** Рассказы по картинкам «Кем быть», ТЦ «Сфера», М., 2009 г.<br>**Д.М**. «Уроки доброты» (беседы по картинкам), ТЦ «Сфера», М., 2007 г.<br>**Р.М.** «Рассказы по рисункам» (развитие речи), ТЦ «Сфера», М., 2008 г.<br>**Н.П.** Учимся рисовать. Дымковская игрушка, «Страна фантазий», Екатеринбург, 2012 г.<br>**Н.П.** Учимся рисовать. Городецкая роспись 1. «Страна фантазий», Екатеринбург, 2012 г.<br>**Н.П.** Учимся рисовать. ГЖЕЛЬ 1. «Страна фантазий», Екатеринбург, 2012 г.<br>**Н.П.** «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стёркина, «Просвещение», М.<br>**Н.П.** «Окружающий мир», «Страна фантазий», Екатеринбург, 2012 г.<br>**Н.П**. «Рисование красками. Садовые цветы» И.А. Лыкова, «Карапуз-Дидактика», 2006 г.<br>**Д.М.** «Развитие речи в картинках: живая природа», «ТЦ Сфера» 2011 г.<br>**Д.М**. «Если ты дома один» Уроки безопасности, «ТЦ Сфера» 2011 г.<br>**Д.М.** «Развитие речи в картинках. Занятия детей», «ТЦ Сфера» 2011 г. |

### 3.4. Оснащение групп, кабинетов, участков ДОУ

Все помещения ДОУ соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

Оснащение групповых помещений, кабинетов узких специалистов, прогулочных участков.

| № п/п | Помещения | Кол-во | Деятельность | Цели | Оснащение |
|---|---|---|---|---|---|
| **1.** | Групповые помещения | 4 | воспитательно-образовательная | Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников. | – детская мебель для практической деятельности (столы, стулья);<br>– игровая мебель: центры детской активности;<br>– методическая литература;<br>– магнитофон, аудиозаписи;<br>– физкультурное оборудование для гимнастики после сна; |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | – дидактические игры на развитие психических функций;<br>– атрибуты игр;<br>– дидактические материалы по пяти образовательным областям. |
| **2.** | Вестибюль (раздевалки для детей) | 1 | Информирование родителей, демонстрация продуктов детской деятельности | – информационно - просветительская работа с родителями;<br>- выставка детского творчества. | – информационный стенд для родителей в соответствии с названием группы;<br>– стенд для выставки детского творчества;<br>– шкафчики для детской одежды;<br>– папки-передвижки;<br>– стенды: о деятельности ДОУ;<br>– - визитная карточка ДОУ;<br>– по правилам дорожного движения, по пожарной безопасности, по правам ребёнка др. |
| **3.** | Музыкальный и спортивный зал (совмещённый) | 1 | Проведение утренней гимнастики, организованной образовательной деятельности, спортивных и музыкальных праздников, развлечений, досугов. | – укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств;<br>- развитие музыкально<br>- художественной деятельности и эмоционально-волевой сферы детей. | – проектор, экран;<br>– музыкальный центр;<br>– фортепиано;<br>– стулья (35 шт. 2-3 ростовой группы);<br>– маты разных размеров (2 шт.);<br>– крупные мягкие модули (набор);<br>– мячи разных размеров;<br>– скакалки;<br>– ребристые дорожки;<br>– конусы (6 шт.);<br>– обручи разного диаметра;<br>– кубики;<br>– кегли;<br>– стойки для метания;<br>– коврики для упражнений на полу и др. |
| **4.** | Кабинет заведующего | 1 | Индивидуальные консультации, беседы с медицинским, педагогическими кадрами, | – создание благоприятного эмоционального климата для работников и родителей воспитанников; | – нормативно-правовые документы;<br>– документация ДОУ;<br>– компьютер;<br>– сканер;<br>– принтер. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | обслуживающим персоналом и родителями воспитанников. | - рост и развитие профессионального уровня педагогов; - просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей. | |
| **5.** | Методический кабинет | 1 | Имеется библиотека для педагогов, детей и родителей.<br>- консультации,<br>- семинары, педагогические советы, индивидуальные консультации для педагогов.<br>- достаточное количество дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития.<br>- Изделия народно – прикладного искусства.<br>- Детская библиотека художественной литературы | – формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг;<br>– повышение профессиональной компетентности педагогов;<br>– выставка дидактических и методических материалов для работы с детьми по различным направлениям развития;<br>– осуществление методической помощи педагогам;<br>– реализация консультаций, семинаров, педагогических советов. | – библиотека педагогической и методической литературы;<br>– библиотека периодических изданий;<br>– пособия для занятий;<br>– опыт работы педагогов;<br>– материалы консультаций, семинаров;<br>– иллюстративный материал (по темам);<br>– материалы по планированию;<br>– компьютер;<br>– принтер цветной;<br>– игрушки (для занятий);<br>– программы дошкольного образования; - нормативно - правовые документы. |
| **6.** | Медицинский кабинет | 1 | Осмотр детей, консультации медицинской сестры, врачей, изоляция заболевших детей. | – профилактика, оздоровительная работа с детьми<br>– консультативно - просветительская работа с родителями и работниками ДОУ | укомплектован в соответствии с требования СанПиН |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Кабинет учителя - логопеда | 1 | - Занятия по коррекции речи;<br>- консультативная работа с родителями по коррекции речи детей | | – настенное зеркало;<br>– дополнительное освещение у зеркала.<br>– стол и стулья для логопеда и детей;<br>– шкаф для методической литературы, пособий;<br>– наборное полотное - магнитная доска;<br>– индивидуальные зеркала для детей;<br>– демонстрационный, раздаточный материал для детей.<br>– иллюстративный материал;<br>– игрушки;<br>– библиотека педагогической и методической литературы.<br>– Библиотека периодических изданий;<br>– - пособия для занятий. |
| | **Спальное помещение (**в групповой комнате) раскладушки | | – Дневной сон;<br>– Гимнастика после сна | | – раскладушки;<br>– физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи;<br>– гимнастические палки. |
| **7.** | Прогулочные участки | 4 | Прогулки, игровая деятельность, досуги, самостоятельная двигательная активность детей. | – развитие познавательной, физической, опытно-поисковой, экспериментальной и трудовой деятельности. | – веранды (4 шт.);<br>– песочницы (4шт);<br>– домики (5 шт.);<br>– лесенки (3 шт.);<br>– зоны отдыха (4 шт.);<br>– корабль (1 шт.);<br>– машины (3 шт.);<br>– лавки (12шт);<br>– качели (2 шт.);<br>– оздоровительные дорожки и др. |
| **8.** | Спортплощадка | 1 | Проведение физкультурных занятий, праздников и досугов. | – Накопление и обогащение двигательного опыта детей. Формирование у воспитанников двигательной активности. Развитие | – спортивный комплекс;<br>– гимнастическая стенка – 2 шт;<br>– площадка для игры в баскетбол, футбол. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | эмоционально - волевой сферы детей. | |
| **9.** | Огород | 1 | Воспитательно – образовательная деятельность. | – расширение и обобщение знаний о культурных огородных растениях;<br>– закрепление знаний об уходе за растениями;<br>– осознание значимости овощей в жизни человека;<br>– формирование осознанно - правильного отношения к природе родного края, к труду человека. | – овощные грядки (у каждой возрастной группы);<br>– садовый инвентарь (лопата, цапка, лейка). |

**Режим дня**

Одним из немаловажных отличительных признаков воспитания в детском саду от домашнего – это соблюдение режима. В ДОУ все подчинено заранее установленному распорядку. В представленном режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую норму по санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Режим дня в разных возрастных группах разработан на основе Примерного режима ПООП «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой; «Санитарно – эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049 -13 режима работы дошкольных образовательных организаций». Режим дня составлен с расчётом на 10-ти часовое пребывание ребёнка в детском саду. В представленном режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между её различными видами.

### 3.5. Организация воспитательно – развивающего процесса детей в режиме дня

**Младшая группа –** ***холодный период***

| Вид деятельности | Режимные моменты | Время | Длительность | Содержание |
|---|---|---|---|---|
| Дома Подъём, утренний туалет | Потягушки | 6-30*7-30 | 1час | Формирование традиций: приём детей, игровая деятельность |
| Приём детей, осмотр, игры детей | Утро радостных встреч. Радость совместной игры | 7-30*8-00 | 1 час | Формирование традиций: приём детей, игровая деятельность. |
| Самостоятельная деятельность детей | Радость совместной игры | | | |
| Индивидуальная | Гимнастика для язычка. | | | Формирование ЗКР |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| работа с детьми и родителями, трудовые поручения, дежурства, игры (совместная деятельность) | Наши зелёные друзья | 7-30*8-00 | 1 час | Совместная и самостоятельная деятельность детей в группе, в уголке природы |
| Утренняя гимнастика | «В здоровом теле здоровый дух» | 8-00*8-05 | 5 -7 мин. | Ритмическая, сюжетная, традиционная оздоровительная |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство, (совместная деятельность) | «Вкусно и полезно» | 8-20*8-45 | 25 мин. | Подготовка к завтраку, культурно-гигиенические мероприятия. Завтрак |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД | «Минутки игры» | 8-45*9-00 | 15 мин. | Игровая пауза. Подготовка к занимательной деятельности |
| Непосредственная образовательная деятельность с перерывом 10 мин (в соответствии с расписанием ДОУ) | «Занимательная деятельность» | 9-00*9-15<br>9-25*9-40 | 40 мин. | Организация совместной деятельности по основным образовательным областям |
| Второй завтрак (совместная деятельность) | Вкусно и полезно. Минутки - шалости | 9-50*10- 00 | 20 мин. | Игры на снятие эмоционального напряжения. |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | Нам хочется гулять | 10-00*11-30 | 1 час<br>30 мин. | Игры, наблюдения, экспериментальная деятельность, познавательная деятельность. |
| Возвращение с прогулки гигиенические процедуры (совместная деятельность) | Индивидуальная разминка | 11-30*12-00 | 30 мин. | Индивидуальные, словесные, творческие игры |
| Подготовка к обеду. Обед | Вкусно и полезно | 12-20*12-50 | 30 мин. | Воспитание культурно-гигиенических навыков за столом |
| Подготовка ко сну. Сон | Дрёма пришла, сон принесла | 12-50*15-00 | 2 часа<br>10 мин. | Подготовка ко сну с использованием музыкотерапии |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры | Потягушки, | 15-00*15-25 | 25 мин. | Выход из сна с использованием музыкотерапии,. Взбадривающая гимнастика. Культурно-гигиенические мероприятия |
| Подготовка к полднику. Полдник. | Вкусно и полезно | 15-30*15-45 | 15 мин. | Закрепление культуры еды. |
| Организация игровой деятельности, игра | Как интересно всё вокруг | 15-45*15-50<br>15-50*16-40 | 1 час<br>25 мин. | Познавательная игротека<br>Кружковая работа<br>Театральная мозаика<br>Деятельность по интересам |
| Дополнительное образование (изостудия, театр, краеведение) | Как интересно всё вокруг | | 15 мин.<br>2 раза в неделю | Развитие творческих способностей у детей. |
| Самостоятельная, игровая деятельность | Минутки шалости. Растём играя. | 15-15*15-30<br>15-50*16-40 | 1 час 25 мин. | Познавательная игротека<br>Кружковая работа<br>Театральная мозаика<br>Деятельность по интересам |
| Работа с родителями | Взрослые и дети | Утро | Вечер | Встречи с родителями по решению воспитательно-образовательных задач в условиях ДОУ и семьи. |
| Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка | Нам хочется гулять | 16-40*17-30 | 50 мин. | Самостоятельная игровая деятельность |
| Уход детей домой | До свидания | 17-30 | | |

**Младшая группа –** ***тёплый период года***

| Вид деятельности | Режимные моменты | Время | Длительность | Содержание |
|---|---|---|---|---|
| Дома Подъём, утренний туалет | Потягушки | 6-30*7-30 | 1 час | Формирование традиций: приём детей, игровая деятельность |
| Приём детей на участке, спокойные игры, утренняя гимнастика. | Утро радостных встреч. Радость совместной игры | 7-30*8-30 | 1 час | Формирование традиций: приём детей, |
| Утренняя гимнастика | «В здоровом теле здоровый дух» | 8-00*8-05 | 5 -7 мин. | Ритмическая, сюжетная, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | традиционная оздоровительная |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство, (совместная деятельность) | «Вкусно и полезно» | 8-20*8-45 | 20 мин. | Подготовка к завтраку, культурно-гигиенические мероприятия. Завтрак |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД | «Минутки игры» | 8-45*9-00 | 15 мин. | Игровая пауза. Подготовка к занимательной деятельности |
| Непосредственная образовательная деятельность (в соответствии с расписанием ДОУ) на участке | «Занимательная деятельность» | 9-15*9-30 | 15 мин. | Организация совместной деятельности по основным образовательным областям |
| Самостоятельная деятельность | «Как интересно всё вокруг» | 9-30*10-00 | 30 мин. | Индивидуальные, словесные, творческие игры |
| Второй завтрак (совместная деятельность) | Вкусно и полезно. Минутки - шалости | 9-50*10-00 | 10 мин. | Игры на снятие эмоционального напряжения. |
| Прогулка | Нам хочется гулять | 10-00*11-40 | 1 час 40 мин. | Игры, наблюдения, экспериментальная деятельность, познавательная деятельность. |
| Возвращение с прогулки гигиенические процедуры (совместная деятельность) | Индивидуальная разминка | 11-40*12-00 | 20 мин. | Индивидуальные, словесные, творческие игры |
| Подготовка к обеду. Обед (совместная деятельность) | Вкусно и полезно | 12-20*12-50 | 30 мин. | Воспитание культурно-гигиенических навыков за столом |
| Подготовка ко сну. Сон | Дрёма пришла, сон принесла | 12-50*15-00 | 2 часа 10 мин. | Подготовка ко сну с использованием музыкотерапии |
| Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры Гимнастика после сна, закаливание, | Потягушки, | 15-15*15-30 | 25 мин. | Выход из сна с использованием музыкотерапии. Взбадривающая гимнастика. Культурно-гигиенические мероприятия |
| Подготовка к полднику. Полдник | Вкусно и полезно | 15-30*15-45 | 15 мин. | Закрепление культуры еды. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| (совместная деятельность) | | | | |
| Прогулка, развлечения, (самостоятельная деятельность), уход детей домой. | Как интересно всё вокруг | 15-50*17-30 | 2 часа | Самостоятельная и игровая познавательная и развлекательная деятельность. |
| Работа с родителями | Взрослые и дети | Утро | Вечер | Встречи с родителями по решению воспитательно-образовательных задач в условиях ДОУ и семьи. |
| Уход детей домой | До свидания | 17-30 | | |

**Средняя группа –** ***холодный период***

| Вид деятельности | Режимные моменты | Время | Длительность | Содержание |
|---|---|---|---|---|
| Дома Подъём, утренний туалет | Потягушки | 6-30*7-30 | 1 час | Формирование традиций: приём детей, игровая деятельность |
| Приём детей , осмотр, игры детей | Утро радостных встреч. Радость совместной игры | 7-30*8-00 | 1 час | Формирование традиций: приём детей, игровая деятельность |
| Самостоятельная деятельность детей | Радость совместной игры | | | |
| Индивидуальная работа с детьми и родителями, трудовые поручения, дежурства, игры (совместная деятельность) | Гимнастика для язычка. Наши зелёные друзья | 7-30*8-00 | 1 час | Формирование ЗКР Совместная и самостоятельная деятельность детей в группе, в уголке природы |
| Утренняя гимнастика | «В здоровом теле здоровый дух» | 8-05*8-15 | 8 - 10 мин. | Ритмическая, сюжетная, традиционная оздоровительная |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство, (совместная деятельность) | «Вкусно и полезно» | 8-25*8-45 | 30 мин. | Подготовка к завтраку, культурно-гигиенические мероприятия. Завтрак |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД | «Минутки игры» | 8-45*9-00 | 15 мин. | Игровая пауза. Подготовка к занимательной деятельности |
| Непосредственная образовательная деятельность с | «Занимательная деятельность» | 9-00*9-20 9-30*9-50 | 50 мин. | Организация совместной деятельности по |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| перерывом 10 мин (в соответствии с расписанием ДОУ) | | | | основным образовательным областям. |
| Второй завтрак (совместная деятельность) | Вкусно и полезно. Минутки - шалости | 9-55*10-05 | 10 мин. | Игры на снятие эмоционального напряжения. |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | Нам хочется гулять | 10-05*11-50 | 1 час 45 мин. | Игры, наблюдения, экспериментальная деятельность, познавательная деятельность. |
| Возвращение с прогулки гигиенические процедуры (совместная деятельность) | Индивидуальная разминка | 11-50*12-20 | 30 мин. | Индивидуальные, словесные, творческие игры |
| Подготовка к обеду. Обед | Вкусно и полезно | 12-25*12-55 | 30 мин. | Воспитание культурно-гигиенических навыков за столом |
| Подготовка ко сну. Сон | Дрёма пришла, сон принесла | 12-55*15-00 | 2 часа 05 мин. | Подготовка ко сну с использованием музыкотерапии |
| Гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры | Потягушки. | 15-00*15-25 | 25 мин. | Выход из сна с использованием музыкотерапии. Взбадривающая гимнастика Культурно-гигиенические мероприятия. |
| Подготовка к полднику. Полдник. | Вкусно и полезно | 15-30*15-45 | 15 мин. | Закрепление культуры еды. |
| Организация игровой деятельности, игра | Как интересно всё вокруг | 15-15*15-30 15-45*16-40 | 1час 25 мин. | Познавательная игротека Кружковая работа Театральная мозаика Деятельность по интересам |
| Дополнительное образование (изостудия, театр, краеведение) | Как интересно всё вокруг | | 20 мин. 2 раза в неделю | Развитие творческих способностей у детей. |
| Самостоятельная, игровая деятельность | Минутки шалости. Растём играя. | 15-15*15-30 15-50*16-40 | 1 час 25 мин. | Познавательная игротека Кружковая работа Театральная мозаика Деятельность по интересам |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Работа с родителями | Взрослые и дети | Утро | Вечер | Встречи с родителями по решению воспитательно-образовательных задач в условиях ДОУ и семьи. |
| Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка | Нам хочется гулять | 16-50*17-30 | 40 мин. | Самостоятельная игровая деятельность |
| Уход детей домой | До свидания | 17-30 | | |

**Средняя группа –** ***Тёплый период года***

| Вид деятельности | Режимные моменты | Время | Длительность | Содержание |
|---|---|---|---|---|
| Дома Подъём, утренний туалет | Потягушки | 6-30*7-30 | 1 час | Формирование традиций: приём детей, игровая деятельность |
| Приём детей на участке, спокойные игры, утренняя гимнастика. | Утро радостных встреч. Радость совместной игры | 7-30*8-25 | 55 мин. | Формирование традиций: приём детей, игровая деятельность |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство, (совместная деятельность) | «Вкусно и полезно» | 8-25*8-45 | 20 мин. | Подготовка к завтраку, культурно-гигиенические мероприятия. Завтрак |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке | «Минутки игры» | 8-45*9-15 | 15 мин. | Игровая пауза. Подготовка к занимательной деятельности |
| Непосредственная образовательная деятельность (в соответствии с расписанием ДОУ) на участке. | «Занимательная деятельность» | 9-15*9-35 | 25 мин. | Организация совместной деятельности по основным образовательным областям. |
| Самостоятельная деятельность | Минутки подвижной игры | 9-35*10-00 | 25 мин. | Подвижные игры с мячом |
| Второй завтрак (совместная деятельность) | Вкусно и полезно. | 9-55*10-05 | 10 мин. | Оздоровительный завтрак (сок) |
| Прогулка | Нам хочется гулять | 10-05*11-50 | 1 час 40 мин. | Игры, наблюдения, экспериментальная деятельность, познавательная деятельность. |
| Возвращение с прогулки | Индивидуальная разминка | 11-50*11-10 | 20 мин. | Индивидуальные, словесные, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| гигиенические процедуры (совместная деятельность) | | | | творческие игры |
| Подготовка к обеду. Обед (совместная деятельность) | Вкусно и полезно | 12-25*12-55 | 30 мин. | Воспитание культурно-гигиенических навыков за столом |
| Подготовка ко сну. Сон | Дрёма пришла, сон принесла | 12-55*15-00 | 2 часа 05 мин. | Подготовка ко сну с использованием музыкотерапии |
| Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры, гимнастика после сна. (совместная деятельность) | Потягушки, | 15-15*15-30 | 15 мин. | Выход из сна с использованием музыкотерапии,. Взбадривающая гимнастика Культурно-гигиенические мероприятия. |
| Подготовка к полднику. Полдник. (совместная деятельность) | Вкусно и полезно | 15-30*15-45 | 15 мин. | Закрепление культуры еды. |
| Прогулка, развлечения, самостоятельная деятельность, | Минутки шалости. Растём играя. Как интересно всё вокруг | 15-45*17-30 | 1 час 50 мин. | Познавательная игротека Театральная мозаика Деятельность по интересам |
| Работа с родителями | Взрослые и дети | Утро | Вечер | Встречи с родителями по решению воспитательно-образовательных задач в условиях ДОУ и семьи. |
| Уход детей домой | До свидания | 17-30 | | |

**Старшая группа –** ***холодный период***

| Вид деятельности | Режимные моменты | Время | Длительность | Содержание |
|---|---|---|---|---|
| Дома Подъём, утренний туалет | Потягушки | 6-30*7-30 | 1 час | Формирование традиций: приём детей, игровая деятельность |
| Приём детей , осмотр, игры детей | Утро радостных встреч. Радость совместной игры | 7-30*8-00 | 1 час | Формирование традиций: приём детей, игровая деятельность |
| Самостоятельная деятельность детей | Радость совместной игры | | | |
| Индивидуальная работа с детьми и | Гимнастика для язычка. Наши зелёные друзья | 7-30*8-00 | 1 час | Формирование ЗКР Совместная и |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| родителями, трудовые поручения, дежурства, игры (совместная деятельность) | | | | самостоятельная деятельность детей в группе, в уголке природы |
| Утренняя гимнастика | «В здоровом теле здоровый дух» | 8-15*8-25 | 10 мин. | Ритмическая, сюжетная, традиционная оздоровительная |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство, (совместная деятельность) | «Вкусно и полезно» | 8-30*8-50 | 20 мин. | Подготовка к завтраку, культурно-гигиенические мероприятия. Завтрак |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД | «Минутки игры» | 8-40*9-00 | 20 мин. | Игровая пауза. Подготовка к занимательной деятельности |
| Непосредственная образовательная деятельность с перерывом 10 мин (в соответствии с расписанием ДОУ) | «Занимательная деятельность» | 9-00*9-25<br>9-35*10-00<br>10-10*10-35 | 1 час 35 мин. | Организация совместной деятельности по основным образовательным областям |
| Второй завтрак (совместная деятельность) | Вкусно и полезно. Минутки - шалости | 10-00*10-10 | 10 мин. | Игры на снятие эмоционального напряжения. |
| Самостоятельная игровая деятельность | Нам хочется играть | 10-10*10 50 | 40 мин. | Игры по желанию детей |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | Нам хочется гулять | 10-50*12-20 | 1 час 30 мин. | Игры, наблюдения, экспериментальная деятельность, познавательная деятельность. |
| Возвращение с прогулки гигиенические процедуры (совместная деятельность) | Индивидуальная разминка | 12-30*12-40 | 10 мин. | Индивидуальные, словесные, творческие игры |
| Подготовка к обеду. Обед | Вкусно и полезно | 12-35*12-55 | 20 мин. | Воспитание культурно-гигиенических навыков за столом |
| Подготовка ко сну. Сон | Дрёма пришла, сон принесла | 12-55*15-00 | 2 часа | Подготовка ко сну с использованием музыкотерапии |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры, игра | Потягушки. | 15-00*15-30 | 30 мин. | Выход из сна с использованием музыкотерапии,. Взбадривающая гимнастика. Культурно-гигиенические мероприятия |
| Подготовка к полднику. Полдник. | Вкусно и полезно | 15-25*15-40 | 15 мин. | Закрепление культуры еды. |
| Организация игровой деятельности, игра | Как интересно всё вокруг | 15-15*15-30<br>15-40*16-40 | 1час 25 мин. | Познавательная игротека<br>Кружковая работа<br>Театральная мозаика<br>Деятельность по интересам |
| Дополнительное образование (изостудия, театр, краеведение) | Как интересно всё вокруг | | 25 мин.<br>2 раза в неделю | Развитие творческих способностей у детей. |
| Самостоятельная , игровая деятельность | Минутки шалости. Растём играя. | 15-15*15-30<br>15-50*16-40 | 1час 25 мин. | Познавательная игротека<br>Кружковая работа<br>Театральная мозаика<br>Деятельность по интересам |
| Работа с родителями | Взрослые и дети | Утро | Вечер | Встречи с родителями по решению воспитательно-образовательных задач в условиях ДОУ и семьи. |
| Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка | Нам хочется гулять | 16-40*17-30 | 50 мин. | Самостоятельная игровая деятельность |
| Уход детей домой | До свидания | 17-30 | | |

**Старшая группа –** ***тёплый период года***

| Вид деятельности | Режимные моменты | Время | Длительность | Содержание |
|---|---|---|---|---|
| Дома Подъём, утренний туалет | Потягушки. | 6-30*7-30 | 1 час | Формирование традиций: приём детей, игровая деятельность |
| Приём детей, осмотр, игры детей | Утро радостных встреч. Радость совместной игры | 7-30*8-00 | 30 мин. | Формирование традиций: приём детей, игровая |
| Прогулка (30 мин.) | Здравствуй, утро молодое, незнакомое | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Самостоятельная деятельность детей | Радость совместной игры | | | деятельность |
| Индивидуальная работа с детьми и родителями, трудовые поручения, дежурства, игры (совместная деятельность) | Гимнастика для язычка. Наши зелёные друзья | 8-00*8-25 | 25 мин. | Формирование ЗКР Совместная и самостоятельная деятельность детей в группе, в уголке природы |
| Утренняя гимнастика | «В здоровом теле здоровый дух» | 8-20*8-30 | 10 мин. | Ритмическая, сюжетная, традиционная оздоровительная |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство, (совместная деятельность) | «Вкусно и полезно» | 8-30*8-50 | 20 мин. | Подготовка к завтраку, культурно-гигиенические мероприятия. Завтрак |
| Непосредственная образовательная деятельность (в соответствии с расписанием ДОУ) на прогулке | «Занимательная деятельность» | 9-15*9-40 | 25 мин. | Организация совместной деятельности по основным образовательным областям |
| Самостоятельная деятельность детей | Играть с друзьями интересно | 9-40*10-00 | 20 мин. | Игры на снятие эмоционального напряжения. |
| Второй завтрак (совместная деятельность) | Вкусно и полезно. Минутки - шалости | 10-10*10-20 | 10 мин. | Оздоровительные мероприятия |
| Самостоятельная игровая деятельность | Нам хочется играть | 10-20*12-20 | 2 час 10 мин. | Игры по желанию детей |
| Возвращение с прогулки гигиенические процедуры (самостоятельная игровая деятельность) | Индивидуальная разминка, игры по интересам | 12-20*12-40 | 20 мин. | Индивидуальные, словесные, творческие игры |
| Подготовка к обеду. Обед | Вкусно и полезно | 12-35*12-55 | 20 мин. | Воспитание культурно-гигиенических навыков за столом |
| Подготовка ко сну, дневной сон | Дрёма пришла, сон принесла | 13-00 * 15-00 | 2 часа | Подготовка ко сну с использованием музыкотерапии |
| Гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры, игра | Потягушки, | 15-00*15-30 | 30 мин. | Выход из сна с использованием музыкотерапии. Взбадривающая гимнастика. Культурно- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | гигиенические мероприятия |
| Подготовка к полднику. Полдник. | Вкусно и полезно | 15-25*15-40 | 15 мин. | Закрепление культуры еды. |
| Самостоятельная, игровая деятельность, чтение художественной литературы, индивидуальная работа, развлечения. | Как интересно всё вокруг Минутки шалости. Растём играя. | 15-40*16-40 | 1 час | Познавательная игротека, Театральная мозаика Деятельность по интересам |
| Работа с родителями | Взрослые и дети | Утро | Вечер | Всречи с родителями по решению воспитательно-образовательных задач в условиях ДОУ и семьи. |
| Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка | Нам хочется гулять | 16-40*17-30 | 1 час 10 мин. | Самостоятельная игровая деятельность |
| Уход детей домой | До свидания | 17-30 | | |

**Подготовительная группа –** ***холодный период***

| Вид деятельности | Режимные моменты | Время | Длительность | Содержание |
|---|---|---|---|---|
| Дома Подъём, утренний туалет | Потягушки | 6-30*7-30 | 1 час | Формирование традиций: приём детей, игровая деятельность |
| Приём детей , осмотр, игры детей | Утро радостных встреч. Радость совместной игры | 7-30*8-00 | 1 час | Формирование традиций: приём детей, игровая деятельность |
| Самостоятельная деятельность детей | Радость совместной игры | | | |
| Индивидуальная работа с детьми и родителями, трудовые поручения, дежурства, игры (совместная деятельность) | Гимнастика для язычка. Наши зелёные друзья | 7-30*8- 30 | 1 час | Формирование ЗКР Совместная и самостоятельная деятельность детей в группе, в уголке природы |
| Утренняя гимнастика | «В здоровом теле здоровый дух» | 8-30*8-40 | 10 мин. | Ритмическая, сюжетная, традиционная оздоровительная |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство, (совместная деятельность) | «Вкусно и полезно» | 8-30*8-55 | 15 мин. | Подготовка к завтраку, культурно-гигиенические мероприятия. Завтрак |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД | «Минутки игры» | 8-40*9-00 | 20 мин. | Игровая пауза. Подготовка к занимательной деятельности |
| Непосредственная образовательная деятельность с перерывом 10 мин (в соответствии с расписанием ДОУ) | «Занимательная деятельность» | 9-00*9-30<br>9-40*10-10<br>10-20*10-50 | 1 час 50 мин. | Организация совместной деятельности по основным образовательным областям |
| Второй завтрак (совместная деятельность) | Вкусно и полезно. Минутки - шалости | 10-10*10-20 | 10 мин. | Игры на снятие эмоционального напряжения. |
| Самостоятельная игровая деятельность | Нам хочется играть | 10-50*11-10 | 20 мин. | Игры по желанию детей |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | Нам хочется гулять | 11-10*12-30 | 1 час 20 мин. | Игры, наблюдения, экспериментальная деятельность, познавательная деятельность. |
| Возвращение с прогулки гигиенические процедуры (совместная деятельность) | Индивидуальная разминка | 12-30*12-45 | 15 мин. | Индивидуальные, словесные, творческие игры |
| Подготовка к обеду. Обед | Вкусно и полезно | 12-40*13-00 | 20 мин. | Воспитание культурно-гигиенических навыков за столом |
| Подготовка ко сну. Сон | Дрёма пришла, сон принесла | 13-00*15-00 | 2 часа | Подготовка ко сну с использованием музыкотерапии |
| Гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры | Потягушки. | 15-00*15-30 | 30 мин. | Выход из сна с использованием музыкотерапии,. Взбадривающая гимнастика .Культурно-гигиенические мероприятия |
| Подготовка к полднику. Полдник. | Вкусно и полезно | 15-25*15-40 | 15 мин. | Закрепление культуры еды. |
| Организация игровой деятельности, игра | Как интересно всё вокруг | 15-15*15-30<br>15-40*16-40 | 1 час 25 мин. | Познавательная игротека<br>Кружковая работа<br>Театральная мозаика<br>Деятельность по интересам |
| Дополнительное образование | Как интересно всё вокруг | | 30 мин. 2 раза в | Развитие творческих |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| (изостудия, театр, краеведение) | | | неделю | способностей у детей. |
| Самостоятельная, игровая деятельность | Минутки шалости. Растём играя. | 15-15*15-30<br>15-50*16-40 | 1 час 25 мин. | Познавательная игротека<br>Кружковая работа<br>Театральная мозаика<br>Деятельность по интересам |
| Работа с родителями | Взрослые и дети | Утро | Вечер | Встречи с родителями по решению воспитательно-образовательных задач в условиях ДОУ и семьи. |
| Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка | Нам хочется гулять | 16-40*17-30 | 50 мин. | Самостоятельная игровая деятельность |
| Уход детей домой | До свидания | 17-30 | | |

**Подготовительная группа –** ***тёплый период года***

| Вид деятельности | Режимные моменты | Время | Длительность | Содержание |
|---|---|---|---|---|
| Дома Подъём, утренний туалет | Потягушки. | 6-30*7-30 | 1 час | Формирование традиций: приём детей, игровая деятельность |
| Приём детей, осмотр, игры детей | Утро радостных встреч. Радость совместной игры | 7-30*8-00 | 30 мин. | Формирование традиций: приём детей, игровая деятельность |
| Прогулка (50 минут) | Здравствуй, утро молодое, незнакомое | | | |
| Самостоятельная деятельность детей | Радость совместной игры | | | |
| Индивидуальная работа с детьми и родителями, трудовые поручения, дежурства, игры (совместная деятельность) | Гимнастика для язычка. Наши зелёные друзья | 8-10*8-30 | 20 мин. | Формирование ЗКР Совместная и самостоятельная деятельность детей в группе, в уголке природы |
| Утренняя гимнастика | «В здоровом теле здоровый дух» | 8-30*8-40 | 10 мин. | Ритмическая, сюжетная, традиционная оздоровительная |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство, (совместная деятельность) | «Вкусно и полезно» | 8 -30*8-50 | 20 мин. | Подготовка к завтраку, культурно-гигиенические мероприятия. Завтрак |
| Непосредственная | «Занимательная | 9-00–11-00 | 2 часа | Организация |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| образовательная деятельность (в соответствии с расписанием ДОУ) на прогулке | деятельность» | | | совместной деятельности по основным образовательным областям |
| Самостоятельная деятельность детей | Играть с друзьями интересно | 9-40*10-10 | 20 мин. | Игры на снятие эмоционального напряжения. |
| Второй завтрак (совместная деятельность) | Вкусно и полезно. Минутки - шалости | 10-10*10-20 | 10 мин. | Оздоровительные мероприятия |
| Самостоятельная игровая деятельность | Нам хочется играть | 11-00*12-30 | 1 час 30 мин. | Игры по желанию детей |
| Возвращение с прогулки гигиенические процедуры (самостоятельная игровая деятельность) | Индивидуальная разминка, игры по интересам | 12-30*12-40 | 10 мин. | Индивидуальные, словесные, творческие игры |
| Подготовка к обеду. Обед | Вкусно и полезно | 12-40*13-00 | 20 мин. | Воспитание культурно-гигиенических навыков за столом |
| Подготовка ко сну, дневной сон | Дрёма пришла, сон принесла | 13-00*15-00 | 2 часа | Подготовка ко сну с использованием музыкотерапии |
| Гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры, игра | Потягушки. | 15-00*15-30 | 30 мин. | Выход из сна с использованием музыкотерапии. Взбадривающая гимнастика. Культурно-гигиенические мероприятия |
| Подготовка к полднику. Полдник. | Вкусно и полезно | 15-25*15-40 | 15 мин. | Закрепление культуры еды. |
| Самостоятельная, игровая деятельность, чтение художественной литературы, индивидуальная работа, развлечения. | Как интересно всё вокруг Минутки шалости. Растём играя. | 15-40*16-25 | 45 мин. | Познавательная игротека, Театральная мозаика Деятельность по интересам |
| Работа с родителями | Взрослые и дети | Утро | Вечер | Встречи с родителями по решению воспитательно-образовательных задач в условиях ДОУ и семьи. |
| Подготовка к прогулке, вечерняя | Нам хочется гулять | 16-20*17-30 | 1 час 10 мин. | Самостоятельная игровая |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| прогулка | | | | деятельность |
| Уход детей домой | До свидания | 17-30 | | |

**1.** п.11,5 Продолжительность прогулок составляет 3-4 ч., проводятся 2 раза в день (1-я половина дня и 2-я половина дня);

**2.** п. 11.7 Продолжительность сна: для детей с 3 до 7 лет - 2 часа;

**3.** п.11.8 Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к НОД и личная гигиена) не менее 3-4 часов.

**4.** п. 11.9 для детей от 3-4 лет не более 15 мин. (вся НОД проводится только в 1-ю половину дня; максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 1-ю половину дня - 30 мин); для детей от 4 до 5 лет не более 20 мин (вся НОД проводится только в 1-ю половину дня; максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 1-ю половину дня - 40 мин); для детей 5-6 лет не более 25 мин. (НОД можно проводить в 1-ю и 2-ю половину дня: В 1-ю половину дня максимальный объем образовательной нагрузки - 45 мин); для детей 6-7 лет не более 30 мин.(НОД можно проводить в 1-ю и 2-ю половину дня; В 1-ю половину дня максимальный объем образовательной нагрузки - 1,5 часа).

**Особенности организации режимных моментов**

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

***В режиме дня особое внимание уделяется:***

– соблюдению баланса между разными видами деятельности, активности детей (умственной, физической), виды активности целесообразно чередуются;

– организации гибкого режима посещения детьми групп (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационный период);

– учёт холодного и теплого времени года, активности в течение суток.

Режим дня в дошкольном учреждении строится в соответствии с общими программными требованиями. Дети находятся в детском саду длительное время, что предоставляет возможность планировать разнообразные виды деятельности: игры, прогулки, совместные запланированные мероприятия, труд, самостоятельную деятельность, работу с социумом, дополнительное развитие детей.

***Педагоги ДОУ считают: что режим - это стиль отношения к детям в течение дня. Один день в жизни маленького ребёнка – это маленькая жизнь, прожитая целеустремлённо и насыщенно.***

***Прием пищи.*** Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

***Прогулка.*** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

***Ежедневное чтение.*** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

***Дневной сон.*** Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

***Физкультурно-оздоровительная работа.*** В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского работника осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности. Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования. Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно проводить с детьми утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1 -3 минуты.

**Щадящий режим дня (для детей после болезни)**

| Режимные моменты | Рекомендации |
|---|---|
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика | Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой) |
| Подготовка к завтраку, завтрак | Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой. |
| Организованная образовательная деятельность | Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50% |
| Подготовка к прогулке | Одевать последним, раздевать первым |
| Прогулка | Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий |
| Гигиенические процедуры после прогулки | Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой |
| Обед | Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой |
| Дневной сон | Укладывать первым, поднимать последним |
| Закаливающие мероприятия | Исключить две недели |
| Гимнастика после сна | Исключить одну неделю |
| Полдник | Мытье рук теплой водой |

| | |
|---|---|
| Самостоятельная деятельность | Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр |
| Организованная образовательная деятельность | Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50% |
| Подготовка к прогулке | Одевать последним, раздевать первым |
| Прогулка | Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа | Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр |
| Уход домой | Положительная оценка деятельности |

**Планирование воспитательно – образовательной деятельности.**

Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты воспитания и обучения детей, учитывать специфику дошкольного учреждения.

**Организация непосредственной образовательной деятельности.**

Учебный план МДОУ «Детский сад № 1» является нормативным документом, определяющим максимальный объём учебной нагрузки воспитанников, виды непосредственно образовательной деятельности по образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО. В учебном плане представлено распределение количества непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками, дающее возможность использовать его на принципах дифференциации и вариативности при освоении программного содержания по возрастным группам. Организованная образовательная деятельность составлена на основе основной образовательной программы ДОУ, примерной «Комплексной программы развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100» («Детский сад 2100») под редакцией А.А.Леонтьева в соответствии с возрастными периодами и комплексно - тематическим планированием регионального компонента.

Младшая группа в возрасте 3 – 4 лет;

Средняя группа в возрасте 4 – 5 лет;

Старшая группа в возрасте 5 – 6 лет;

Подготовительная группа в возрасте 6-7 лет.

Структура учебного плана содержит 2 части: **обязательную часть** – федеральный компонент;

– **региональная часть, формируемая участниками образовательных отношений - компонент образовательного учреждения;**

– обязательная часть - не менее 60% нормативного времени от общего, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования;

– часть, формируемая участниками образовательных отношений - не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования;

Федеральный компонент учебного плана МДОУ «Детский сад № 1» представлен программами:

– Основной образовательной программой, разработанной на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы и др., а также комплексной образовательной программой «Детский сад 2100» авторского коллектива под руководством А.А. Леонтьева. Реализуемые парциальные программы:

– «Безопасность» Н.Н.Авдеева, Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева - по основам безопасности жизнедеятельности;

– Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.;

– Модули программы ДОУ «Игры – занятия со звучащим словом» А.Г. Арушанова, Е.С. Рычагова;

– Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей, авторы Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина;

– Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей, авторы Т.Б. Филичева, Г.В.Чиркина.

– Программа «Три сигнала светофора» Т.Ф. Саулина - ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.

– Познавательно - игровые занятия с детьми 2-7 лет «Вместе с куклой я расту» О.Р. Меремьянина.

– Физическая культура в дошкольном детстве Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова

***Региональный компонент:***

– Программа «Люблю свой город всей душой», разработанная авторским коллективом МДОУ «Детский сад № 1» (познавательно – краеведческая)

Региональный компонент учебного плана представлен программой, разработанной ДОУ и рабочими программами социальных партнёров. Часть учебного плана ДОУ формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает вариативность образования, позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Максимально допустимый объём недельной непосредственно образовательной деятельности для детей дошкольного возраста соответствует нормам, определённым СанПиН 2.4.1.3049-13, основной образовательной программой, реализуемой в ДОУ и составляет по группам:

– продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет не более 20 минут, для детей от 5 до 6-лет не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7 –ми лет не более 30 минут.

– Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут.

– Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

– Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

– в младшей группе – 15 минут;

– в средней группе – 20 минут;
– в старшей группе 25 минут;
– в подготовительной группе – 30 минут.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В тёплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

Коррекционно – развивающие занятия учителя – логопеда не входят в учебный план, так как малая коррекционная группа формируется на основе диагностики. Количество занятий и состав групп определяется по потребности. Занятия проводятся индивидуально или малыми подгруппами и выводятся за пределы учебного плана. Подгруппы формируются на основе анализа диагностических данных, на основе сходства проблем. Такие временные группы функционируют ограниченный срок (2 – 5 месяцев), на основании разработанной программы логопедической коррекции учителем – логопедом.

| **№ п/п** | Виды образовательной деятельности | Младшая группа 3 – 4 года | | Средняя группа 4 – 5 лет | | Старшая группа 5 – 6 лет | | Подготовительная группа 6 – 7 лет | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Познавательное развитие** | | | | | | | | | |
| **1.** | Познание | Количество занятий в неделю | Количество занятий в год | Количество занятий в неделю | Количество занятий в год | Количество занятий в неделю | Количество занятий в год | Количество занятий в неделю | Количество занятий в год |
| | Введение в математику «Игралочка» | **1** | **36** | **1** | **36** | **1** | **36** | **1** | **36** |
| | Ознакомление с окружающим миром: «Здравствуй, мир!» | **1** | **36** | **1** | **36** | **1** | **36** | **1** | **36** |
| | Конструирование. | **1** | **36** | **0,5** | **36** | **1** | **36** | **1** | **36** |
| | Логика «Всё по полочкам» | | | | | **1** | **36** | | **36** |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | |
| **2.** | **Коммуникация** Развитие речи «Лесные истории» | **1** | **36** | | | | | | |
| | Развитие речи и подготовка к обучению грамоте «По дороге к Азбуке» | | **36** | **1** | **36** | **1** | **36** | **1** | **36** |
| | Ознакомление с художественной литературой | В режимных моментах | | **1** | **36** | **1** | **36** | **1** | **36** |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Развитие речи (риторика) «Ты – словечко, я – словечко» | | | | | | | **1** | **36** |
| **Вариативная часть** | | | | | | | | | |
| | Дополнительная программа по краеведению «Люблю свой город всей душой» | В режимных моментах | | **1** | **36** | **1** | **36** | **1** | **36** |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | | | | | | | |
| **1.** | **Музыка** | **2** | **72** | **2** | **72** | **2** | **72** | **2** | **72** |
| **2.** | **Художественное творчество** | | | | | | | | |
| | Рисование | **1** | **36** | **1** | **36** | **1** | **36** | **1** | **36** |
| | Лепка | **0,5** | **18** | **0,5** | **18** | **0,5** | **36** | **1** | **36** |
| | Аппликация | **0,5** | **18** | **0,5** | **18** | **0,5** | **36** | **0,5** | **18** |
| | Ручной труд | **----** | | | | **0,5** | **18** | **0,5** | **18** |
| | Синтез искусств Ознакомление с искусством | **----** | | **1** | **36** | **0,5** | **18** | **0,5** | **18** |
| **Вариативная часть** | | | | | | | | | |
| | Дополнительное образование «Вышивка для маленьких» | | | | | **1** | **36** | **1** | **36** |
| | Дополнительное образование «Пластилинография» | | | | | **1** | **36** | **1** | **36** |
| | Дополнительное образование Театрализованная деятельность «Кнопочки» | | | | | **1** | **36** | **1** | **36** |
| | | | | | | Дети старшей и подготовительной групп разделены на три факультатива: (практически каждый ребёнок из старшей и подготовительной группы посещают один из факультативов) | | | |
| **Физическое развитие** | | | | | | | | | |
| **1.** | **Физкультура** | **2** | **72** | **2** | **72** | **2** | **72** | **2** | **72** |
| | **Физкультура на** | **1** | **36** | **1** | **36** | **1** | **36** | **1** | **36** |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **прогулке** | | | | | | | | |
| | С детьми младшей и средней группы проводят физкультуру на улице только в летнее время | | | | | | | | |
| **Социально – коммуникативное развитие** | | | | | | | | | |
| **1.** | **Социализация** этикет и ситуация общения | В совместной и самостоятельной деятельности воспитателя с детьми, в режимных моментах. | В совместной и самостоятельной деятельности воспитателя с детьми, в режимных моментах | Совместная и самостоятельная деятельность | Совместная и самостоятельная деятельность | | | | |
| **2.** | **Труд (**ручной труд) | | | | | | | | |
| **3.** | Основы безопасности жизни **ОБЖ** | | | | | | | | |
| | **Итого в неделю** | **10** | **12** **1** дополнительно | **14** **1** дополнительно | **15** 1 - дополнительно | | | | |

**Непосредственная образовательная деятельность**

| Группы / Дни недели | Младшая | Средняя | Старшая | Подготовительная к школе |
|---|---|---|---|---|
| Утренняя гимнастика | | | | |
| | 8-05 | 8-12 | 8-20 | 8-30 |
| Понедельник | 1.Художественно-эстетическое развитие – музыкальное.<br>2. Социально-коммуникативное развитие (ознакомление с окружающим) «Здравствуй, мир!» | 1. познание ФЭМП «Игралочка».<br>2. Музыкальное вечер: физическая культура (ритмика) | 1. Познание: ознакомление с окружающим «Здравствуй, мир!».<br>2. Путешествие в прекрасное – синтез искусств/конструирование.<br>3. Музыкальное. Библиотека - 3-й понедельник каждого месяца в режимных моментах | 1.Ознакомление с окружающим «Здравствуй, мир!».<br>2.Художественное творчество (рисование).<br>3.Музыкальное. Библиотека - 1-й понедельник каждого месяца |
| Вторник | 1. Физкультура<br>2. Познание ФЭМП «Игралочка». Краеведенье «Родной город» в режимных моментах, в игре, на прогулке | 1. Ознакомление с окружающим «Здравствуй, мир!».<br>2. Физкультурное.<br>3. Художественно-эстетическое развитие – рисование | 1. познание ФЭМП «Раз - ступенька, два – ступенька».<br>2. Художественное творчество – лепка.<br>3. Физкультура. Безопасность ОБЖ в режимных моментах в течение дня, на прогулке, на НОД. | 1. Познание ФЭМП «Раз - ступенька, два – ступенька».<br>2.Художественное творчество Аппликация - ручной труд.<br>3. Физкультура (на прогулке) Музей – 2-й вторник каждого месяца. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Среда | 1. Музыкальное.<br>2. Художественное творчество лепка/Аппликация через неделю.<br>Безопасность ОБЖ в режимных моментах в течение дня, на прогулке, на НОД. | 1. Познание «По дороге к Азбуке»<br>2. Синтез искусств путешествие в прекрасное/аппликация (в чередовании через неделю).<br>Безопасность ОБЖ в режимных моментах в течение дня, на прогулке, на НОД. | 1. Познание – развитие речи «По дороге к Азбуке» (звуковая культура речи).<br>2. Музыкальное.<br>3. Художественное творчества – рисование.<br>Музей – 2 среда каждого месяца в режимных моментах. | 1. Познание «По дороге к Азбуке» (звуковая культура речи).<br>2. Познание Конструирование по схемам.<br>3. Физкультура.<br>Безопасность ОБЖ в режимных моментах в течение дня, на прогулке, на НОД. |
| Четверг | 1. Физкультурное.<br>2. Художественное творчество (рисование). | 1. Ознакомление с художественной литературой.<br>2. Музыкальное. | 1. Логика «Все по полочкам».<br>2. Художественное творчество.<br>Аппликация - ручной труд.<br>Прогулка: физкультура. | 1. Коммуникация «Все по полочкам».<br>2. Ознакомление с художественной литературой.<br>3. Музыкальное.<br>Прогулка – физкультура. |
| Пятница | 1. Развитие речи «Лесные истории».<br>2. Конструирование вечер: физкультура (подвижные игры). | 1. Физкультурное.<br>2. Художественное творчество.<br>Лепка/конструирование (через неделю)<br>Вечер: развитие речи – краеведенье «Родной город в игре». | 1. Ознакомление с художественной литературой.<br>2. Физкультура.<br>Вечер – развитие речи «Мой город». | 1.Художественное творчество (лепка).<br>2. Физкультура.<br>Вечер – речевое развитие (краеведенье) «Родной город». |
| Чтение художественной литературы в режимных моментах: (перед обедом, перед сном, в вечернее время) | | | | |

Реализация НОД предполагает обязательный учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, интеграцией образовательного процесса с ближайшим окружением.

При проведении образовательной деятельности с детьми широко используются дидактические игры и упражнения, игровые ситуации, демонстрационные картины, таблицы, фильмы, презентации, компьютерная техника, раздаточный материал.

В середине учебного года (декабрь – январь) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводятся занятия только физического и художественно-эстетического развития.

Для каждой возрастной группы даны перечни непосредственной образовательной деятельности с учётом санитарных норм:

Помимо этого, образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, во время ознакомления с художественной литературой), а также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников ДОУ и социальных партнёров.

– **Дополнительные** образовательные услуги реализуются:

– **Физкультурно – познавательное** – познавательные экскурсии по городу – 2 раз в месяц по плану дополнительной программы «Люблю свой город всей душой!».

– ***Художественно – эстетическое -*** по плану дополнительной программы «Люблю свой город всей душой!» в средней, старшей, подготовительной группе; во второй половине дня в организованной и самостоятельной деятельности

– ***Дополнительная образовательная деятельность по интересам «Одарённый ребёнок» «Вышивка для маленьких», «Пластилинография», «Кнопочки» -*** театрализованная деятельность в подготовительной и старшей группе – по развитию творческих способностей детей через работу по художественно – эстетическому развитию детей.

– Взаимодействие с социумом – в режимных моментах.

## 4. Календарный учебный график на 2015 – 2016 учебный год

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2015 – 2016 учебном году в МДОУ «Детский сад № 1»

Календарный учебный график построен в соответствии с действующими правовыми и нормативными документами системы образования:

1. Федеральным государственным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013. № 1155;
3. Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013. № 30038);
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-13 «Санитарно–эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»;
5. Уставом дошкольного образовательного учреждения;
6. Основной образовательной программой дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 1».

Календарный учебный график учитывает в полном объёме возрастные особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание календарного учебного графика учреждения включает в себя следующее:

– количество возрастных групп учреждения;
– дату начала учебного года;
– дату окончания учебного года:
– продолжительность учебной недели;
– продолжительность учебного года;
– режим работы учреждения в учебном году;
– проведение непосредственно образовательной деятельности;
– организация педагогического мониторинга;
– результаты освоения воспитанниками образовательных программ, детского развития;
– праздничные дни.

### Содержание календарного учебного графика учреждения на 2015 – 2016 учебный год

| № п/п | Содержание | Возрастные группы | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| 1. | Количество групп | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | Четыре возрастные группы | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Режим работы ДОУ | 7.30 – 17.30 | | | |
| 3. | Начало учебного года | С 1 сентября | | | |
| 4. | Окончание учебного года | 31 мая | | | |
| 5. | Продолжительность учебной недели | 5 дней - понедельник, вторник, среда, четверг, пятница. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации. Продолжительность работы 10 часов ежедневно. | | | |
| 6. | Продолжительность учебного плана | 36 недель | | | |
| 7. | Начало НОД | Утро | | | |
| | | 9.00 | 9.00 | 9.00 | 9.00 |
| | | Вечер | | | |
| | | | | 16.00 | 16.00 |
| 8. | Окончание НОД | Утро | | | |
| | | 9.40 | 9.50 | 10.35 | 10.50 |
| | | Вечер | | | |
| | | | | 16.25 | 16.30 |
| 9. | Перерыв между НОД | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 10. | Продолжительность НОД | 15 | 20 | 25 | 30 |
| 11. | Объём недельной образовательной нагрузки | 10 | 12 | 14 | 14 |
| 12. | Реализация приоритетных областей | | | | |
| | Познавательно – речевое развитие. Содержание. | Дополнительное образование и кружки | | | |
| | Краеведение: «Люблю свой город всей душой» | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Проводится работа во всей детской деятельности в дошкольном учреждении: в НОД как часть занятия, в свободной деятельности, в режимных моментах, во взаимодействии с социумом, с родителями, с узкими специалистами. | | | | |
| 13. | Физкультурно-оздоровительное развитие | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | «Здоровейка» - (профилактика плоскостопия и осанки) | По результатам медицинского осмотра детей 1 раз в неделю по подгруппам. | | | |
| 14. | Социально - коммуникативное | | | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Взаимодействие с социумом:<br>• Взаимодействие с детским музейным центром по программе: «Сказки Ростовского Кремля» | 1 раз в месяц 2-я среда каждого месяца старшая группа месяца<br>1 раз в месяц 2 – вторник каждого месяца подготовительная группа. | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | **Цель сотрудничества:** реализация музейно – образовательной программы, в дополнение нашей дополнительной программы по краеведению: «Люблю свой город всей душой» | | | | |
| | • Взаимодействие с детской библиотекой по программе: «Писатели нашего детства» | 1 раз в месяц 1-й понедельник каждого месяца подготовительная группа<br>1 раз в месяц, 3-й понедельник каждого месяца старшая группа | | | |
| | **Цель:** Способствовать привлечению внимания дошкольников образовательных учреждений к книге и чтению как важным факторам сохранения и развития отечественной культуры и формированию у детей устойчивого интереса к чтению.<br>**Задачи:**<br>• Формировать потребность в чтение книг.<br>• Развивать интерес к литературному творчеству писателей;<br>• Обеспечить организованную читательскую деятельность;<br>• Создать комфортные условия для занятий и досуга детей в библиотеке.<br>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (развитие творческого ребёнка) | | | | |
| 14 | Художественно – эстетическое развитие | | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | «Волшебная ниточка» - работа с тканью (вышивание по канве) | | | 2 раза неделю по подгруппам - 25 минут;<br>1 -подгруппа в понедельник;<br>2 - подгруппа в пятницу<br>(8 детей) | 2 раза в неделю по подгруппам - 30 минут;<br>1 -подгруппа в понедельник;<br>2 - подгруппа в пятницу<br>(8 детей) |
| **15.** | «Пластинография» - (рисование картин пластилином) | | | 1 раз неделю по - 25 минут;<br>(9 детей) | 1 раз в неделю 30 минут (7 детей) |
| **16.** | театрализованная деятельность «Кнопочки» | | | 2 раза неделю по подгруппам - 25 минут;<br>1 -подгруппа в среду<br>2 - подгруппа в четверг<br>(9 детей) | 2 раза неделю по подгруппам - 25 минут;<br>1 -подгруппа в среду,<br>2 - подгруппа четверг<br>(9 детей) |
| | | | На группе взят двухгодичный проект по театрализованной деятельности. | Группы разделены на 3 факультатива по интересам, каждый ребёнок занимается в факультативе, развивает свои творческие способности. | |
| **15.** | Консультационный пункт для детей не | **Режим работы:** Каждый четверг с 17.30 до 18.30.<br>Работа с детьми Консультационная работа с родителями. | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | посещающих ДОУ | **Цель:** Консультационная помощь родителям в воспитании, развитии и оздоровлении детей. Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми в присутствии родителей | | | |
| **16.** | Проведение мониторинга (результат выполнения программы) | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Мониторинг достижения воспитанниками планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования | 01.08.15 г. по 30.09.15 г. – в младшей группе адаптация детей к дошкольному учреждению (вновь принятые дети) заполняются адаптационные карты.<br>02.09.15 г. – 15.09.15 г. и 04.05.16 г. по 20.05.16 г – мониторинг. Педагогическая диагностика (индивидуальный маршрут развития ребёнка), достижения воспитанниками планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования (целевые ориентиры, интегративные качества ребенка как результат освоения программы дошкольного образования). Проводится во всех возрастных группах педагогами по наблюдению.<br>Психологическая диагностика (сентябрь, май) - проведение психолого – медико – педагогического обследования детей. | | | |
| **17.** | Сроки проведения каникул | Зимние: с 28.12.15 г. по 10.01.16. г. (10 – дней).<br>Весенние: с 01.03.16 г. по 13.03.16. г. (7 – дней).<br>В эти дни дети посещают дошкольное учреждение. Учебные познавательные занятия не проводятся. Проводятся только художественно-эстетические, оздоровительные мероприятия: музыкальные, спортивные, художественное творчество: (лепка, аппликация, рисование по плану и по желанию детей)<br>Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные и тематические праздники и развлечения, экскурсии и др., а также увеличивается продолжительность прогулок | | | |
| **18.** | Летний оздоровительный период | 01.06.15 г. по 30.08.15 г. План летне – оздоровительных мероприятий в приложении к годовому плану.<br>Функционирует в обычном режиме. | | | |
| **19.** | Перечень праздников | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Календарные праздники | • День знаний – во всех возрастных группах<br>• Осенние утренники и развлечения.<br>• День пожилого человека – старшая, подготовительная группы,<br>• День матери - во всех возрастных группах<br>• «Здравствуй, Новый год» - во всех возрастных группах.<br>• «День защитника Отечества» средняя, старшая, подготовительная к школе группа.<br>• «Мамин праздник 8 марта» - во всех возрастных группах<br>• Весенние развлечения.<br>• День Победы.<br>• «Выпускной бал».<br>• Другие на усмотрение педагогов | | | |
| | Тематические развлечения (старший возраст) | • «Музыкальные картинки.<br>• Концерт «Зимушка хрустальная»<br>• «Масленица»<br>• «Театральная мозаика» и др. | | | |

<table>
<tr><td></td><td>Тематические развлечения (младший возраст)</td><td colspan="4">• «Дружная семейка»<br>• «Капустник с родителями»<br>• Кукольный театр «Ножки не идут»<br>• «Не боимся мы мороза»<br>• «Музыкальный сундучок»<br>• «Масленица» и др.</td></tr>
<tr><td>20.</td><td>Период проведения родительских собраний.</td><td colspan="4"><u>4 – собрания за учебный год в каждой возрастной группе:</u> (Сентябрь – октябрь), (Ноябрь – Декабрь), (Январь – март), (Апрель – Июнь).<br><u>2 – собрания для родителей всех 4-х возрастных групп.(общие родительские собрания)</u><br>• Декабрь – «Это должен знать каждый» - права ребёнка.<br>Публичный доклад руководителя (отчёт)<br>• Май – Итоговое собрание «Как мы прожили 2015 – 2016-учебный год.<br>• <u>Май – собрание для родителей, дети которых посещают логопедический пункт</u> в форме логопедической спартакиады: «Давайте подведём итоги»</td></tr>
<tr><td>21.</td><td>Праздничные дни.</td><td colspan="4"><u>4 ноября</u> – День народного единства;<br><u>31 - декабря</u> – сокращённый рабочий день;<br><u>1 – 10 – января</u> Новогодние праздники:<br><u>22 - 23 – февраля</u> День защитника Отечества;<br><u>8 – 9 марта</u> Международный женский день.<br><u>1 – 3 мая</u> Майские праздники.<br><u>9 – мая</u> День Победы.<br><u>12 13 – июня</u> День России.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.</td><td>Приёмные часы специалистами ДОУ (работа с родителями)</td><td>Младшая группа</td><td>Средняя группа</td><td>Старшая группа</td><td>Подготовительная группа</td></tr>
<tr><td>Учитель – логопед.</td><td colspan="4">Четверг с 8.00 до 12.00</td></tr>
<tr><td>Музыкальный руководитель</td><td colspan="4">Ежедневно с 12.00 до 13.00 кроме пятницы</td></tr>
<tr><td>Старший воспитатель</td><td colspan="4">Четверг с 14.00 до 17.00</td></tr>
<tr><td>Заведующая</td><td colspan="4">Ежедневно 14.00 до 16.00</td></tr>
</table>

***Структура образовательного года***

| | |
|---|---|
| Начало образовательного года | |
| Адаптационный, диагностический период | **2 недели** |
| Воспитательно - развивающий период | **14 недель** |
| Новогодние каникулы | **2 недели** |
| Воспитательно – развивающий период | **9 недель** |
| « Творческие каникулы» | **1 неделя** |
| Воспитательно – развивающий период | **8 недель** |
| Диагностический период | **2 недели** |
| Летний оздоровительный период | **15 недель** |
| Адаптационный период для вновь поступивших малышей | **5 недель** |

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и

региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно с взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

**Младший дошкольный возраст**

| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
|---|---|---|
| **Социально – коммуникативное развитие** | – Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы<br>– Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы<br>– Формирование навыков культуры еды<br>– Этика быта, трудовые поручения<br>– Формирование навыков культуры общения<br>– Театрализованные игры<br>– Сюжетно-ролевые игры | – Индивидуальная работа<br>– Эстетика быта<br>– Трудовые поручения<br>– Игры с ряжением<br>– Работа в книжном уголке<br>– Общение младших и старших детей<br>– Сюжетно – ролевые игры |
| **Познавательное развитие** | – Игры-занятия<br>– Дидактические игры<br>– Наблюдения<br>– Беседы<br>– Экскурсии по участку<br>– Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | – Игры<br>– Досуги<br>– Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | – Игры- занятия<br>– Чтение<br>– Дидактические игры<br>– Беседы<br>– Ситуации общения | – Игры<br>– Чтение<br>– Беседы<br>– Инсценирование |
| **Художественно-** | – НОД по музыкальному | – Музыкально-художественные |

| | | |
|---|---|---|
| **эстетическое развитие** | воспитанию и изобразительной деятельности<br>– Эстетика быта<br>– Экскурсии в природу (на участке) | досуги<br>– Индивидуальная работа |
| **Физическое развитие** | – Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года<br>– Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)<br>– Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)<br>– Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)<br>– Физкультминутки на занятиях<br>– НОД по физкультуре<br>– Прогулка в двигательной активности | – Гимнастика после сна<br>– Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)<br>– Физкультурные досуги, игры и развлечения<br>– Самостоятельная двигательная деятельность<br>– Ритмическая гимнастика<br>– Хореография<br>– Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**Старший дошкольный возраст**

| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
|---|---|---|
| **Социально – коммуникативное развитие** | – Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы<br>– Оценка эмоционального настроения группы<br>– Формирование навыков культуры еды<br>– Этика быта, трудовые поручения<br>– Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям<br>– Формирование навыков культуры общения<br>– Театрализованные игры<br>– Сюжетно-ролевые игры | – Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе<br>– Эстетика быта<br>– Тематические досуги в игровой форме<br>– Работа в книжном уголке<br>– Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)<br>– Сюжетно – ролевые игры |
| **Познавательное развитие** | – НОД по познавательному развитию<br>– Дидактические игры<br>– Наблюдения<br>– Беседы<br>– Экскурсии по участку<br>– Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | – Развивающие игры<br>– Интеллектуальные досуги<br>– Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | НОД по развитию речи | – Театрализованные игры |

| | | |
|---|---|---|
| | – Чтение<br>– Беседа | – Развивающие игры<br>– Дидактические игры<br>– Словесные игры<br>– чтение |
| **Художественно-эстетическое развитие** | – Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности<br>– Эстетика быта<br>– Экскурсии в природу<br>– Посещение музеев | – Музыкально-художественные досуги<br>– Индивидуальная работа |
| **Физическое развитие** | – Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года<br>– Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)<br>– Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)<br>– Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)<br>– Специальные виды закаливания<br>– Физкультминутки<br>– НОД по физическому развитию<br>– Прогулка в двигательной активности | – Гимнастика после сна<br>– Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)<br>– Физкультурные досуги, игры и развлечения<br>– Самостоятельная двигательная деятельность<br>– Ритмическая гимнастика<br>– Хореография<br>– Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи организации досуга детей для каждой возрастной группы.

| Направление | Задачи | Тематические мероприятия, праздники, традиционные события |
|---|---|---|
| **Младшая группа (3-4 года)** | | |
| **Отдых** | Развивать культурно – досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой. | *Праздники* Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето». |
| **Развлечения** | Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения | *Тематические праздники и развлечения.* «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе». |

| | | |
|---|---|---|
| **Праздники** | Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, Международный день 8 марта – мамин день). Создание обстановки общей радости, хорошего настроения, любви друг к другу. | *Театрализованные представления.* «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).<br>*Музыкально-литературные развлечения.* Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».<br>*Спортивные развлечения*. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».<br>*Забавы.* «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.<br>*Фокусы.* «Цветная водичка», «Волшебная коробочка». |
| **Самостоятельная деятельность** | Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, песенки, потешки, простые литературные произведения. Поддерживать желание детей петь, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей. | |
| **Направление** | Задачи | Тематические мероприятия, праздники, традиционные события |
| **Средняя группа (4 – 5 лет)** | | *Праздники.* Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для |
| **Отдых** | Поощрять желание детей в свободное время заниматься самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д. | |

| | | |
|---|---|---|
| **Развлечения Праздники** | Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, традициям и обычаям народа, истокам культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных литературных концертах; спортивных играх и т.д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).<br>Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря. | группы и детского сада; дни рождения детей.<br>*Тематические праздники и развлечения.* «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».<br>*Театрализованные представления.* По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.<br>Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».<br>Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».<br>*Спортивные развлечения*. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».<br>*Забавы.* «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.<br>*Фокусы.* «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение». |
| **Самостоятельная деятельность** | Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребёнка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества). | |
| **Направление** | Задачи | Тематические мероприятия, праздники, традиционные события |
| **Старшая группа (5 – 6 лет)** | | **Сентябрь:** |

| | | |
|---|---|---|
| **Отдых** | Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.). | – Праздник «День знаний»;<br>– Торжественные мероприятия, посвященные Дню воспитателя дошкольных работников.<br>**Октябрь:**<br>– День пожилого человека. - Развлечения «Праздник Осени»;<br>– Выставка совместного творчества детей и родителей: поделки из фруктов, овощей, осенних листьев, шишек и др.<br>**Ноябрь:**<br>– Праздник «День матери».<br>**Декабрь:**<br>– Новогодние праздники. - Выставка совместного творчества детей и родителей: «Новогодняя мастерская».<br>**Январь:**<br>– Малые зимние Олимпийские игры.<br>**Февраль:**<br>– Спортивное развлечение с родителями ко «Дню защитника Отечества» - «Соревнуясь вместе с папой - я готовлюсь стать солдатом»<br>**Март:**<br>– «8 Марта».<br>– День открытых дверей для учителей начальных классов.<br>**Апрель:**<br>– Экологический праздник «День земли»<br>– День открытых дверей для родителей.<br>**Май:**<br>– Торжественное мероприятие ко Дню Победы. Возложение |
| **Развлечения** | Создавать условия для проявления культурно-познавательных интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом. | |
| **Праздники** | Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского и т.д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками. | |
| **Самостоятельная деятельность** | Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т.д.) Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями. | |
| Творчество | Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, игре на музыкальных инструментах. Поддерживать увлечения детей в разнообразной художественной и познавательной деятельности, создавать условия для посещения кружков и студий. | |

| | | |
|---|---|---|
| | | цветов к па воину-освободителю к обелиску Славы Победы.<br>**Июнь:**<br>– Праздник «День защиты детей».<br>**Июль:**<br>– Развлечение «День семьи, любви и верности» (вместе с родителями).<br>**Август:**<br>– Малые летние Олимпийские игры |
| Направление | Задачи | Тематические мероприятия, праздники, традиционные события |
| | | **Сентябрь:**<br>– Праздник «День знаний»<br>Торжественные мероприятия, посвященные Дню воспитателя дошкольных работников.<br>**Октябрь:**<br>– День пожилого человека.<br>– Развлечения «Праздник Осени».<br>– Выставка совместного творчества детей и родителей: поделки из фруктов, овощей, осенних листьев, шишек и др.<br>**Ноябрь:**<br>– Праздник «День матери».<br>**Декабрь:**<br>– Новогодние праздники.<br>– Выставка совместного творчества детей и родителей: «Новогодняя мастерская».<br>**Январь:**<br>– Малые зимние Олимпийские игры.<br>**Февраль:**<br>– Спортивное |
| **Подготовительная группа (6 – 7 лет)** | | |
| Отдых | Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спор лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.). | |
| Развлечения | Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, уметь быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни. | |
| Праздники | Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры. | |
| Самостоятельная деятельность | Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно – печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников | |

| | | |
|---|---|---|
| | показывать свои коллекции (фантики, открытки, значки, машинки-модели, игрушки из киндера-сюрприза и др.) рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. | развлечение с родителями ко «Дню защитника Отечества» - «Соревнуясь вместе с папой - я готовлюсь стать солдатом»<br>**Март:**<br>– «8 Марта».<br>– День открытых дверей для учителей начальных классов.<br>**Апрель:**<br>– Экологический праздник «День земли»<br>– День открытых дверей для родителей.<br>**Май:**<br>– Торжественное мероприятие ко Дню Победы. Возложение цветов к па воину-освободителю к обелиску Славы Победы.<br>– Выпускной бал<br>**Июнь:**<br>– Праздник «День защиты детей».<br>**Июль:**<br>– Развлечение «День семьи, любви и верности» (вместе с родителями).<br>**Август:**<br>– малые летние Олимпийские игры. |
| Творчество | Совершенствовать самостоятельную музыкально–художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка. | |

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Календарно-тематическое планирование (Приложение № 15).

**6. Организация развивающей предметно-пространственной среды –** важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Наш детский сад оснащен оборудованием для детской деятельности в помещении и на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей младшего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

**Развивающая среда ДОУ соответствует *требованиям ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде (выписка из ФГОС ДО).***

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активностью, а также возможностью для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

– реализацию различных образовательных областей и программ;

– учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

– учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, и обеспечивает:

***физкультурно-оздоровительную работу с детьми:***

– спортивно-игровое оборудование;

– физкультурные центры во всех группах с набором необходимого оборудования;

– спортивная площадка (гимнастическая стенка, беговые дорожки, полоса препятствий и т.д.)

– медицинский кабинет (кварцевые лампы для групповых помещений)

***познавательное развитие ребёнка;***

**зона речевого развития**:

– наглядный и раздаточный материал;

– пособия для детей;

– книжный уголок;

– центры природы, (лаборатории «Человек и природа»);

– центры экспериментирования;

– огород, цветники;

– сюжетно-ролевые игры;

– творческие мастерские («Ателье для девочек», «Автомастерская для мальчиков» и т.д.)

***художественно-эстетическое развитие ребёнка:***

– музыкальный зал (пианино, музыкальный центр);

– театральная студия (ширма для кукольного театра, наборы кукол);

– наборы костюмов, декораций, атрибутов;

– в группах центры театрализованной деятельности шапочки, маски, «уголки ряжений»;

– центры художественного творчества с набором карандашей, красок, пластилина, бросового материала, выставки, изостудия (наглядные пособия, репродукции, образцы народных промыслов, мини – музеи, центры краеведения и др.).

Развивающая среда соответствует требованиям ФГОС ДО. Она обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Организация развивающей среды в ДОУ строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Мы обогатили среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оснащении развивающей среды являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели. Предметы для опытно-поисковой работы: магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переноситься на свежий воздух, в беседки, на игровые площадки, где дети смогут реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создаётся за счёт вариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений ДОУ в целом.

Постоянное проведение конкурсов внутри ДОУ направлено на обновление и усовершенствование развивающей среды.

Создавая предметно-развивающую среду по требованиям ФГОС, мы добились того, что среда выполняет:

**1.** Образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

**2.** Гибкое и вариативное использование пространства. Среда служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

**3.** Форма и дизайн предметов разработаны на безопасность и возраст детей.

**4.** Элементы декора легко сменяемы.

**5.** В каждой группе предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности.

**6.** Организуя предметную среду в групповом помещении были учтены закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы.

**7.** При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывалась ведущая роль игровой деятельности.

**8.** Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения.

Роль среды в развитии детей прослеживается на примере её основных функций.

Цель организующей функции – предложить ребёнку всевозможный материал для его активного участия в разных видах деятельности.

Цель воспитательной функции – наполнение и построение развивающей среды ориентированной на создание ситуаций, когда дети стоят перед нравственным выбором: уступить или взять себе, поделиться или действовать самому, предложить помощь или пройти мимо

проблем сверстника. Среда является центром, где зарождается основа для сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.

Цель развивающей функции – предполагает, что содержание среды каждой деятельности должно соответствовать « зоне актуального развития» самого слабого и самого сильного в группе ребёнка.

Для того чтобы предметно – развивающая среда выполняла основные функции, на этапе её проектирования мы придерживались следующих принципов (по В.А.Петровскому):

– дистанции, позиции при взаимодействии - ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребёнком « глаза в глаза», установления оптимального контакта с детьми;

– активности, самостоятельности, творчества – возможность проявления и формирования этих качеств у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения;

– стабильности – динамичности, предусматривающий создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися в зависимости от возрастных особенностей и возможностей детей, периода развития и обучения, образовательной программы;

– комплексирования и гибкого зонирования, реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяющий детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу;

– эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого, осуществляемый при оптимальном выборе стимулов по количеству и качеству;

– эстетической организации среды, сочетания привычных и неординарных элементов ( в группе должно быть не только уютно и комфортно, но и красиво);

– открытости – закрытости, т.е. готовности среды к изменению, корректировке, развитию (реализуется в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и собственному « Я»);

– половых и возрастных различий как возможности девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Построение развивающей среды с учётом перечисленных выше принципов обеспечивает нашим воспитанникам чувство психологической защищенности, помогает формированию личности, развитию способностей, овладению разными способами деятельности. Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию.

Подобранные с учётом санитарных и психолого - педагогических требований мебель и игровое оборудование в каждой группе установлены так, что каждый ребёнок может найти удобное и комфортное место для своих творческих и познавательных занятий исходя из эмоционального состояния: достаточно удалённое от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или предусматривающий в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе разноуровневая: всевозможные диванчики, мягкие подушки, которые легко передвигаются. Правильно подобранная и расставленная мебель, рационально использованное пространство групповой комнаты позволяют сэкономить место, создать уют и привести изюминку в интерьер каждого помещения.

Нашими педагогами были найдены удачные решения, позволяющие оптимально использовать ограниченное пространство детского сада. Зонирование помещений было продумано и решено таким образом, чтобы материалы, стимулирующие развитие познавательных способностей, располагались в разных функциональных зонах. Для этого в рамках группового пространства были сформированы разные центры.

**Игровые и развивающие центры в рамках группового пространства.**

– сюжетно – ролевых игр « Мы играем»;

– сенсомоторного развития « Мир под рукой»;

- уединения « Мой маленький домик»
- безопасность;
- конструирования « Маленькие строители»;
- физкультурно – оздоровительный « Мы – спортсмены»;
- театрализованный « Играем в театр»;
- краеведения;
- творчества « Талантливые пальчики»;
- музыкальный;
- развития речи « Будем говорить правильно»;
- групповой библиотеки « Здравствуй книжка!»;
- песка и воды;
- природы « Юные экологи»;
- экспериментирования « Юные исследователи»;
- развивающих игр « Эрудиты»;

Особое внимание в ДОУ уделяется эстетическому оформлению помещений, поскольку среда играет большую роль в формировании личностных качеств дошкольника. Ребёнок находится в детском саду весь день и обстановка должна его радовать.

***Содержание предметно – развивающих центров в группах.*** В предметно – пространственную среду каждой группы включены искусственные и природные объекты.

Центр « Юные экологи» - где дети наблюдают и ухаживают за растениями. Воспитатели подобрали и разместили в нём растения, требующие разных способов ухода, приготовили необходимое оборудование: передники, лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы. В природном уголке располагаются детские поделки из природного материала, экспонаты природы, икебаны. С подгруппой дошкольников проводятся наблюдения, простые опыты. Рядом, можно расставить стульчики и поиграть в свободные игры.

Центр экспериментирования « Юные исследователи» - для проведения элементарных опытов с песком и водой и другими природными и неприродными веществами. Для

проведения экспериментов есть всё необходимое оборудование. На полочках для детского исследования размещаются самые разнообразные природные материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь и т.д. Микроскопы, глобус, лабораторное оборудование, мерная посуда – всё это вызывает у детей особый интерес. Есть специальная литература, пооперационные карты, алгоритмы проведения опытов. В журнал дети заносят результаты своих опытов в виде зарисовок.

Центр «Эрудиты» развивающие игры направлен на развитие воображения, речи, памяти, логики, внимания (например, игры «Сложи узор», «Логический поезд» и другие). Много игр созданных руками педагогов.

Центр сенсомоторного развития «Мир под рукой» с развитием мелкой моторики непосредственно связано развитие речи. Поэтому дидактический стол в младших группах является частью центра развивающих игр В центре дети могут поиграть с пирамидками, разноцветными счётами, вкладышами, шнуровками и т.д. В дополнение к центру оформлены настенные панно для развития тактильных и зрительных ощущений.

Центр сюжетно – ролевых игр «Мы играем» Игра – отражение опыта ребёнка дошкольника Она представляет собой глубокий, сложный процесс преобразования и усвоения почерпнутого ребёнком из окружающей его среды. В игре дети стараются подражать взрослым .Представленные в центре игрушки максимально приближают дошкольников к предметам, окружающим их в быту( например, кухня, кровать, гардероб, гладильная доска, столик, кресло, игрушки, уголок ряженья и много других игрушек

Для реализации генденых подходов к воспитанию детей при создании предметно – развивающей среды учитывались интересы мальчиков и девочек, подбирались необходимые атрибуты для полоролевых игр. Атрибутика для старших дошкольников более детализирована. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть надпись и картинка для узнавания игры. Дети самостоятельно определяют, какую игру выбрать.

Строительный центр – « Маленькие строители» - содержимое строительного уголка (конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, схемы и чертежи построек). Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности ( в сюжетно- ролевых играх, играх – драматизациях, ручном труде)

Уголок безопасности дорожного движения – интересен в первую очередь мальчикам. Он оснащён необходимыми атрибутами к сюжетно – ролевым играм, занятиям для закрепления знаний правил дорожного движения. Это всевозможные игрушки – транспортные средства, светофор, фуражка полицейского, жезл регулировщика, макет улицы, дорожные знаки.

Особое внимание в ДОУ уделяется эстетическому оформлению помещений, поскольку среда играет большую роль в формировании личностных качеств дошкольников. Ребёнок находится в детском саду весь день и окружающая обстановка должна радовать его, способствовать пробуждению положительных эмоций и воспитанию хорошего вкуса. В интересах всех возрастных групп сделана ставка на одомашнивание предметной среды.

Центр физкультурно – оздоровительный «Мы спортсмены» расположен вдали от играющих воспитанников. Для обеспечения оздоровительного и развивающего эффекта использовали имеющиеся подручные материалы, смекалку, изобретательность, фантазию и « золотые» руки педагогов. Силами воспитателей совместно с родителями и детьми было изготовлено нетрадиционное оборудование: массажные коврики для стоп, ребристые дорожки, различные гири, гантели, наполненные фасолью. Развивать координацию движений помогают сшитые руками дорожки с изображением следов. Хорошим и разнообразным физкультурным оборудованием оснащён физкультурный зал ДОУ.

Центр краеведения Большое внимание педагоги ДОУ уделяют воспитанию у дошкольников чувства патриотизма. Неслучайно центральное место при организации предметно – развивающей среды отведено центру краеведения, где дети могут ознакомиться с национальной культурой, традициями своего народа, узнать историю родного города и края. В центре представлены куклы в национальных костюмах, сшитые руками воспитателей, тематические альбомы, дидактические игры, образцы национальных орнаментов, портреты знаменитых людей, детские произведения писателей и поэтов.

Центр театрализованной деятельности «Буратино». Важная роль в этом процессе отводится эстетическому воспитанию, занятиям детей дошкольного возраста различными видами искусства и театрально – игровой деятельности. Именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные качества характера. Робкие и застенчивые становятся уверенными и активными.

При оформлении ДОУ не только учитывается мнение воспитанников, но и используются работы, изготовленные ими под руководством педагогов в ходе совместной деятельности. Включение дошкольников в общий процесс способствует развитию у них эстетического вкуса, более бережного отношения к обстановке, которая создавалась при их непосредственном участии, при этом дети чувствуют себя более комфортно.

Со всей серьёзностью отнеслись к Оформлению фойе и коридоров. Так били оформлены следующие стенды:

1. Информационные: «Визитная карточка» МДОУ детского сада № 1
« Я – ребёнок - Я – творец».
2. Педагогический вестник « Для вас родители»:
    a. Младшая группа: «Теремок»;
    b. Средняя группа: «Солнышко»;
    c. Старшая группа: «Маленькая страна чудес»;
    d. Подготовительная группа: «Почемучки»
3. Стенд « Права ребёнка».
4. Стенд Учителя – логопеда.
5. Стенд достижений « Галерея звёзд» награды, почётные грамоты ДОУ,
Дипломы детей конкурсантов;
6. Фотогаллерея из жизни детского сада: «Маленькая страна чудес»;

7. Выставка творческих работ: «С кисточкой в ладошке»

Предметно – развивающая среда, где ребёнок проводит много времени, -- это не только помещения дошкольного учреждения. В летний период развивающим пространством становится территория детского сада, стараниями педагогов и родителей оснащённая различными экологическими объектами, которые используются для оздоровления и экологического воспитания детей. На территории детского сада имеется: уголок леса, « Фитодорожка» - фитоцидный зелёный кабинет под открытым небом. Архитектурные композиции: « Лесная сказка», « Чебурашка», « Крестьянское подворье», « В гостях у Лесовичка», « Журавлиная песнь». У нас также имеется большой огород, где трудятся вместе педагоги и дети. По мнению педагогов, дошкольное учреждение для маленьких детей должно быть настоящим цветущим садом. Поэтому на территории нашлось место для многочисленных цветочных композиций.

Преимущество созданной нами среды в том, что появилась возможность приобщать всех детей к активной самостоятельной деятельности. Каждый ребёнок выбирает занятие по интересам в любом центре, что обеспечивает разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материалов. Отмечается, что воспитанники меньше конфликтуют между собой: редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, поскольку увлечены интересной деятельностью. Положительный эмоциональный настрой дошкольников свидетельствует об их жизнерадостности, открытости, желании посещать детский сад. Значительно возросла продуктивность самостоятельной деятельности: в течении дня дети создают и выполняют много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и т.д.

При организации предметно – развивающей среды в групповом помещении, раздевалках, коридорах, на территории детского сада педагоги старались учесть всё, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребёнка: закономерности психического развития, показатели здоровья дошкольников, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также эмоционально – волевой сферы.

Педагогический коллектив ДОУ не собирается останавливаться на достигнутом. Поиск инновационных подходов к организации предметно – развивающей среды продолжается, главными критериями при этом являются творчество, талант и фантазия.

**Краткая презентация программы**

Образовательная программа Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1» составлена в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 1» Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. Основной структурной единицей ДОУ является группа детей дошкольного возраста. Общее количество групп – 4, развивающей направленности для детей 3-7 лет.

Режим работы ДОУ – пятидневный, с 10-часовым пребыванием детей. В летний период времени режим в детском саду несколько изменяется. Увеличивается время пребывания ребенка на свежем воздухе.

Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ. Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется на русском языке. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.

Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников. Конкретное содержание

образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности.

Обязательная часть Программы реализуется в содержании образовательной деятельности, в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях и отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, раскрывает работу МДОУ по реализации национально – регионального компонента образования, в том числе и посредством вовлечения социальных партнёров в единое образовательное пространство и реализацию дополнительной программы по познавательно-краеведческой направленности «Люблю свой город всей душой», разработанную педагогами ДОУ.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, включает оценивание качества условий образовательной деятельности, а именно психолого-педагогические условия и предметно - развивающая среда. Программой не предусмотрено оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включающая педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Так же оценка качества образовательной деятельности по Программе включает: оценку родителями - проведение анкетирования родителей об организации деятельности ДОУ.

Реализация задач осуществляется в организованной непосредственной образовательной деятельности с детьми, проводится в форме образовательных ситуаций, комплексно-тематического планирования и носит интегрированный, проблемно-игровой характер, предполагая познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. На самостоятельную деятельность детей 3 -7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводиться не менее 3-4 часов.

Основными направлениями взаимодействия с семьёй являются: изучение потребностей родителей в образовательных услугах (для определения – перспектив развития детского сада, содержания работы и форм организации). С этой целью проводится анкетирование, социологические исследования, опросы; просвещение родителей с целью повышения их правовой и педагогической – культуры. Для семей, воспитывающих детей, не посещающих образовательное учреждение, в дошкольном учреждении работает консультативный пункт.

В соответствие с требованиями СанПиН режим дня скорректирован с учётом тёплого и холодного периода.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования является сетевое взаимодействие с социальными партнёрами. Материально-техническое оснащение ДОУ соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормам, соответствует правилам пожарной безопасности и способствует качественной реализации Программы.

# Работа по оздоровлению воспитанников д/с№1

## ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ БЛОК

### Оценка физического развития и состояния здоровья

1. Показатели здоровья Ч.Б.Д.
2. Дети с хроническими заболеваниями.
3. Группы здоровья.
4. Функционально незрелое (неготовое к школьному обучению).

### Направление диагностического обследования

- оценка физического развития;
- определение группы здоровья;
- индивидуальные особенности;
- психологический фактор;
- социальный статус;
- речь, восприятие.

## ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ БЛОК

### Организация двигательного режима

1. Утренняя гимнастика.
2. Физкультурные мероприятия.
3. Физкультминутки.
4. Гимнастика после дневного сна.
5. Прогулка с включением подвижных игр.
6. Музыкально-ритмические занятия.
7. Спортивные развлечения и праздники.
8. Формирование основ ЗОЖ и основ безопасности.
9. Организация жизни детей в адаптационный период.
10. Создание комфортного режима и развивающей среды.
11. Дни здоровья.
12. Неделя здоровья.
13. Самостоятельная двигательная активность.

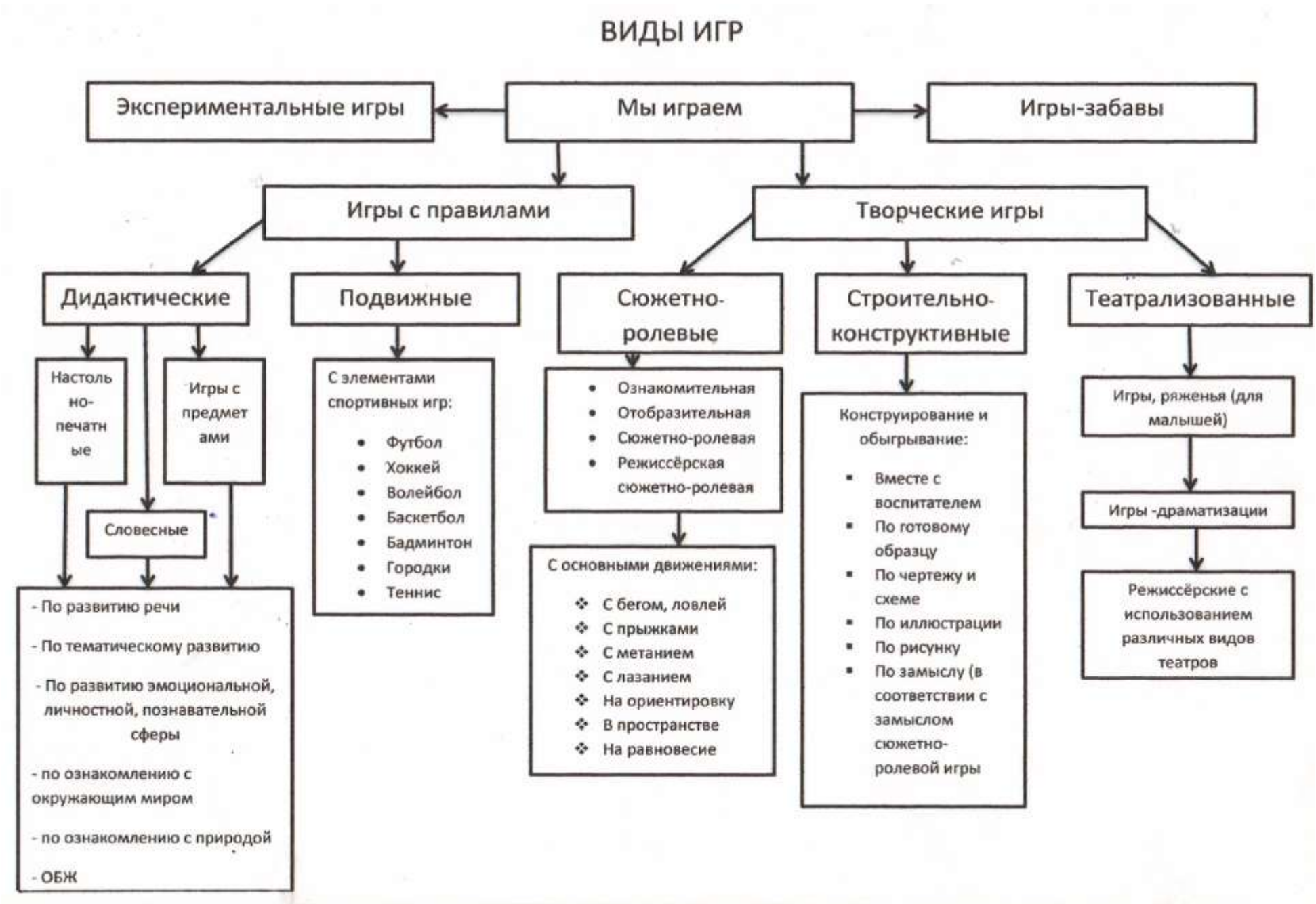
### Профилактика заболеваемости.

1. Воспитание культурно-гигиенических навыков;
2. Использование профилактических комплексов:
- витаминотерапия;
- фитотерапия;
- точечный массаж;
- полоскание полости рта травами «кипяченой» водой;
- использование контрасных водных процедур;
- дыхательная гимнастика после сна;
- профилактика гриппа, ОРВИ;
- соблюдение эпид. режима;
- применение народных средств (чеснок, лук, все группы);
- прогулки на свежем воздухе.
3. Комплексы закаливающих процедур с учётом состояния ребёнка и его личностных особенностей.
4. Работа с часто болеющими детьми.

### Организация питания.

1.Отслеживание и коррекция:
-энергетической ценности;
- сбалансированности;
- разнообразия рациона.
2. Учёт индивидуальных особенностей.
3. Обеспечение санитарно-гигиенической процедуры питания.
4. С-витаминизация.
5. 2-й фруктовый завтрак.

# Работа по оздоровлению воспитанников д/с№1


ВИДЫ ИГР
Мы играем
Экспериментальные игры
Игры-забавы
Игры с правилами
Творческие игры
Дидактические
Подвижные
Сюжетно-ролевые
Строительно-конструктивные
Театрализованные
Настольно-печатные
Игры с предметами
Словесные
- По развитию речи
- По тематическому развитию
- По развитию эмоциональной, личностной, познавательной сферы
- по ознакомлению с окружающим миром
- по ознакомлению с природой
- ОБЖ
С элементами спортивных игр:
Футбол
Хоккей
Волейбол
Баскетбол
Бадминтон
Городки
Теннис
Ознакомительная
Отобразительная
Сюжетно-ролевая
Режиссёрская сюжетно-ролевая
С основными движениями:
С бегом, ловлей
С прыжками
С метанием
С лазанием
На ориентировку
В пространстве
На равновесие
Конструирование и обыгрывание:
Вместе с воспитателем
По готовому образцу
По чертежу и схеме
По иллюстрации
По рисунку
По замыслу (в соответствии с замыслом сюжетно-ролевой игры
Игры, ряженья (для малышей)
Игры -драматизации
Режиссёрские с использованием различных видов театров

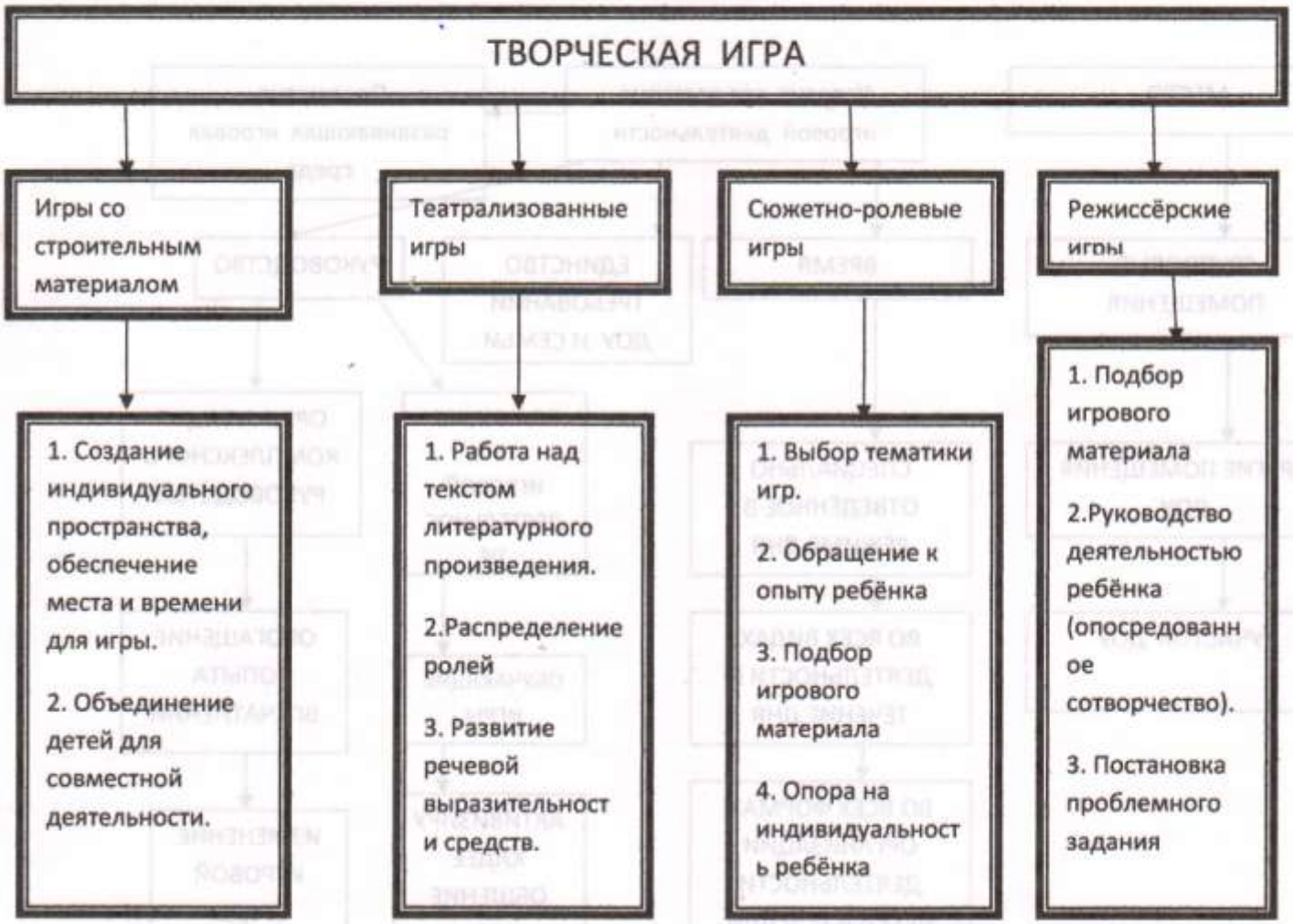
## План-сетка игровой деятельности на месяц.

<table>
<tr><th rowspan="2">Дни недели</th><th rowspan="2">УТРО</th><th rowspan="2">Прогулка (1-ая половина дня)</th><th colspan="4">ВЕЧЕР</th><th rowspan="2">Прогулка (2-ая половина дня)</th></tr>
<tr><th>1-неделя</th><th>2-неделя</th><th>3-неделя</th><th>4-неделя</th></tr>
<tr><td rowspan="3">ПОНЕДЕЛЬНИК</td><td rowspan="3">Дидактическая игра на развитие речи детей (словарь)<br>Дидактическая игра на развитие познавательных психических процессов.<br>Самостоятельные творческие игры детей (создание предметно-игровой среды, стимулирующей игровой замысел)</td><td rowspan="3">Дидактическая игра природоведческого характера (ознакомление с природой)<br>Дидактическая игра на тему ознакомления с окружающим миром<br>Самостоятельные подвижные игры детей</td><td colspan="4">1. Перспективное планирование по организации сюжетно-ролевой игры</td><td rowspan="3">Игровые упражнения с элементами спортивных игр (хоккей, футбол)<br>Дидактическая игра 1-ая половина дня<br>Самостоятельные творческие игры</td></tr>
<tr><td>Чтение произведений<br>Беседа<br>Рассказ</td><td>Наблюдение<br>Рассматривание<br>Целевая прогулка</td><td>Изготовление атрибутов игровых предметов</td><td>Дидактическая игра на обогащение игрового опыта, обучение действию, диалогу.</td></tr>
<tr><td colspan="4">2. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры по инициативе детей.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">ВТОРНИК</td><td rowspan="3">Дидактическая игра РР<br>Дидактическая игра ППП<br>Самостоятельные театрализованные игры по инициативе детей</td><td rowspan="3">Дидактическая игра ОП<br>Дидактическая игра ОО<br>Самостоятельные театрализованные игры детей по инициативе детей<br>Подвижные игры</td><td colspan="4">1. Перспективное планирование по организации театрализованных игр по инициативе детей.</td><td rowspan="3">Игровые упражнения с элементами спортивных игр (волейбол)<br>Дидактическая игра 1-ая половина дня СТИ<br>Подвижные игры</td></tr>
<tr><td>Чтение, беседа</td><td>Работа над выразительностью речи и жестов</td><td>Изготовление атрибутов, костюмов</td><td>Показ театра</td></tr>
<tr><td colspan="4">2. Самостоятельные театрализованные игры по инициативе детей.</td></tr>
</table>

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **СРЕДА** | Дидактическая игра РР<br>Дидактическая игра ППП<br>Самостоятельные, строительно-конструктивные игры п инициативе детей | Дидактическая игра ОП<br>Дидактическая игра ОО<br>Самостоятельные, строительно-конструктивные игры п инициативе детей<br>Подвижные игры | **1. Строительные-конструктивные игры** | | | | Игровые упражнения с элементами спортивных игр (бадминтон).<br>Дидактическая игра в 1-ой половине дня СТИ<br>Подвижные игры |
| | | | Рассматривание иллюстраций, фотографий | Игры по образцу, схеме, чертежу | Совместные постройки<br>Обучение конструированию | Обыгрывание постройки | |
| | | | **2. Самостоятельные строительно-конструктивные игры по инициативе детей** | | | | |
| **ЧЕТВЕРГ** | Дидактическая игра на развитие математических представлений<br>Дидактическая игра ППП<br>Самостоятельные творческие игры | Дидактическая игра ОП<br>Дидактическая игра ОО<br>Самостоятельные творческие игры | **1. Развлечения по плану.**<br>**2. Самостоятельные творческие игры (с продолжением без участия воспитателя).** | | | | Игровые упражнения с элементами спортивных игр (баскетбол)<br>Дидактическая игра в 1-ой половине дня.<br>Подвижные игры |
| **ПЯТНИЦА** | Дидактическая игра на развитие речи детей (словарная).<br>Дидактическая игра ППП<br>Самостоятельные творческие игры | Дидактическая игра ОП<br>Дидактическая игра ОО<br>самостоятельные творческие игры<br>Подвижные игры | **1. Коллективный труд** | | | | Игровые упражнения с элементами спортивных игр (городки)<br>Дидактическая игра в 1-ой половине дня<br>Подвижные игры |
| | | | Самообслуживание | Хозяйственно-бытовой | Ручной | В природе | |

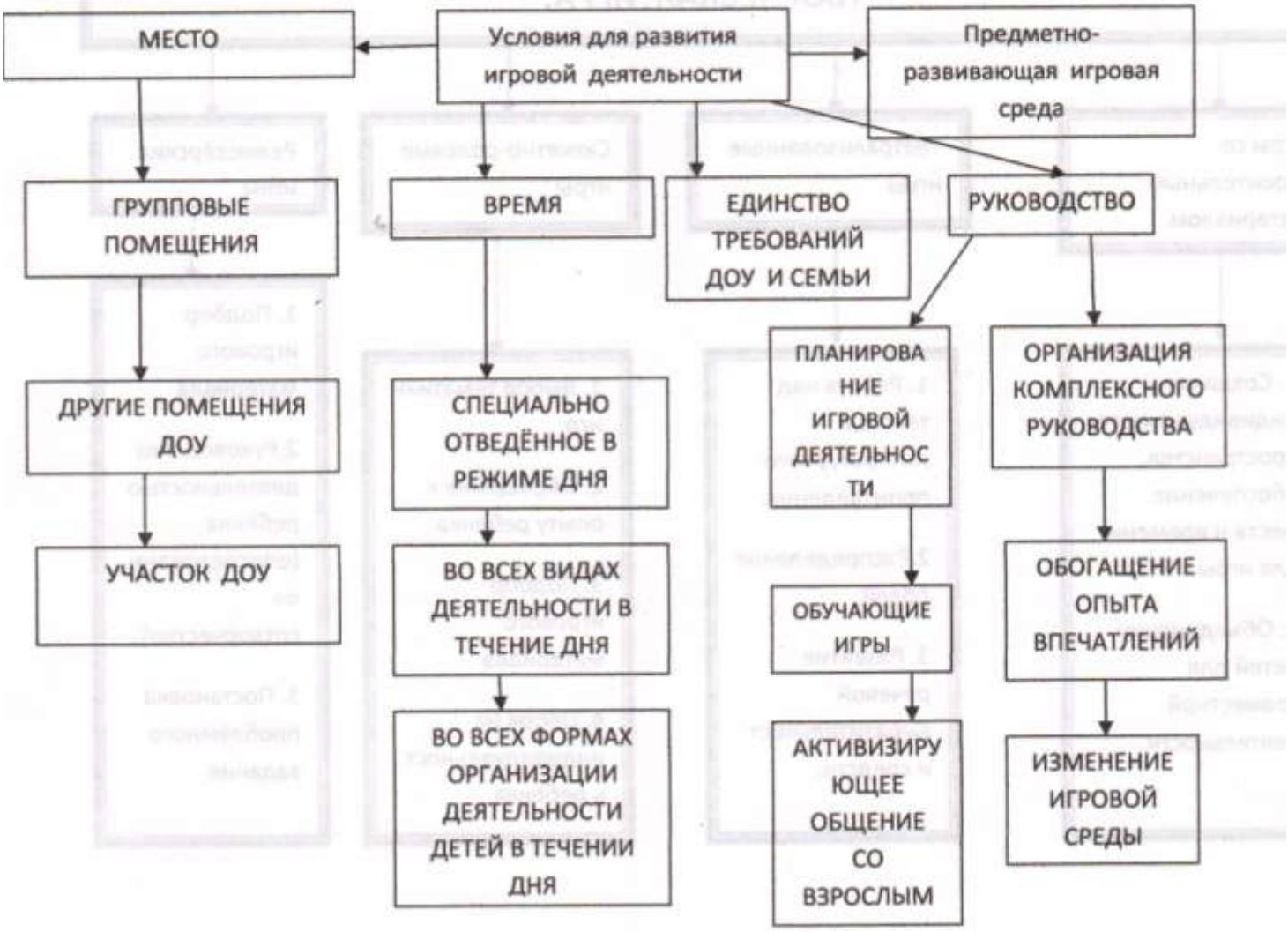
***Сокращения:*** ***РР-*** *развитие речи,* ***РР-*** *познавательные психические процессы,* ***СТИ*** *- самостоятельные творческие игры,* ***ОО*** *- ознакомление с окружающим миром,* ***ОП-*** *ознакомление с природой.*

# *Организация творческой игры*



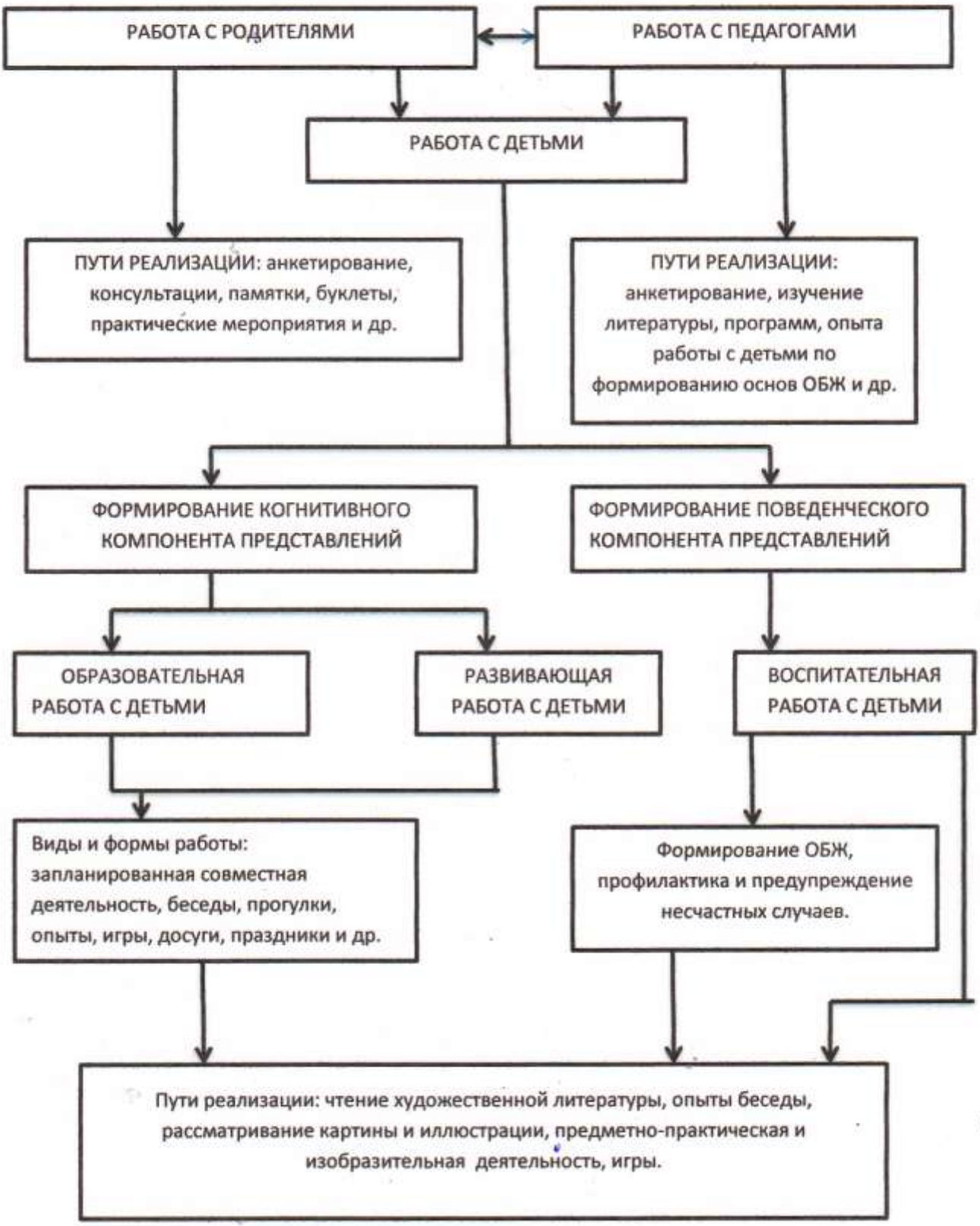

Концепция дошкольного воспитания определяет игру, как самоценную деятельность, дающую дошкольнику свободу выбора, возможность реализовать себя, достичь состояния эмоционального комфорта, причастности к детскому обществу, получить опыт взаимодействия. Но возможным это может быть только в случае сохранения за игрой позиции ведущей деятельности детей дошкольного возраста, ведь именно в игре происходят становления ребёнка, как личности, его психического развития, формирования развивающей и трудовой деятельности. Для развития игровой деятельности в свою очередь необходимы определённые условия.

***Условия для развития игровой деятельности.***

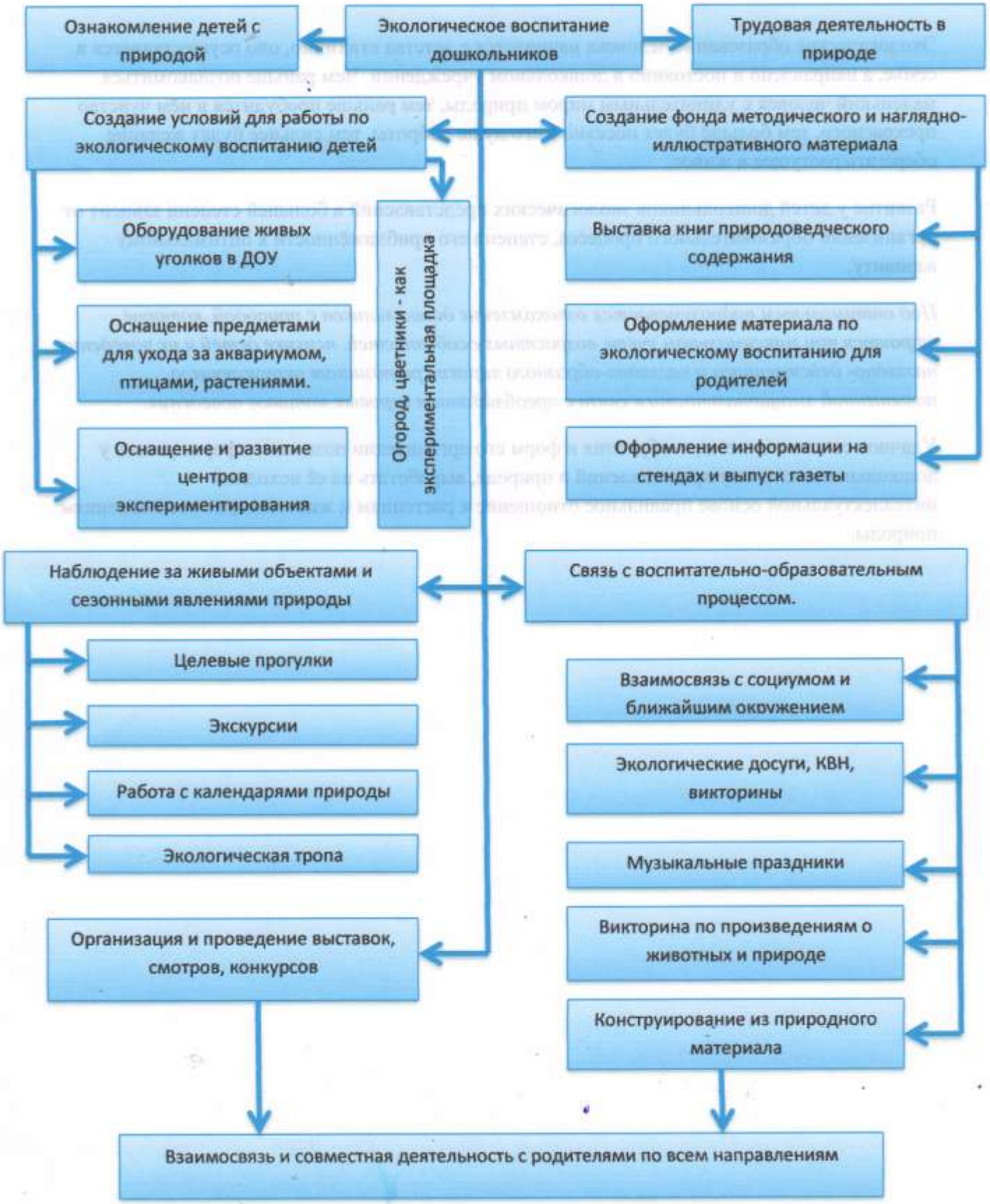



Для учреждения общеразвивающего вида, в котором к воспитательно - образовательным функциям добавляется целый ряд оздоровительных услуг, решение задач, стоящих перед всеми видами игр, оказывается обусловлено многими факторами. Прежде всего это относится к месту игры. Все помещения и участок нашего детского сада приспособлены или подготавливаются в момент прибытия там детей к реализации их потребности к игре. Игрушки, игровое оборудование, предметы-заместители, игровые зоны во всех помещениях, включая коридоры, позволяют использовать каждый момент времени для игры, игровой ситуации.

***Формирование у старших дошкольников представлений об основах безопасности жизнедеятельности.***



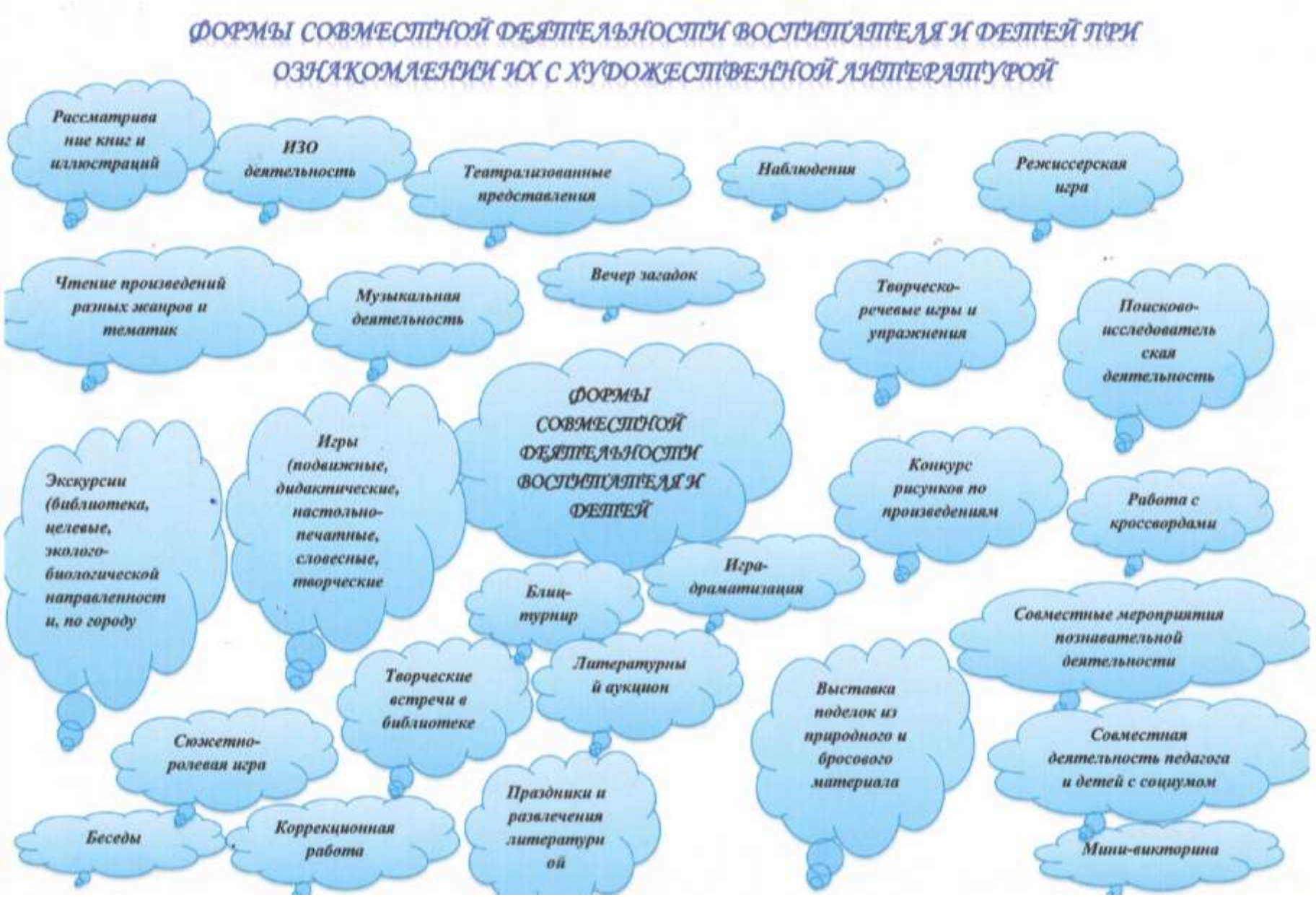
# ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО -ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В НАШЕМ ДОУ /С № 1.



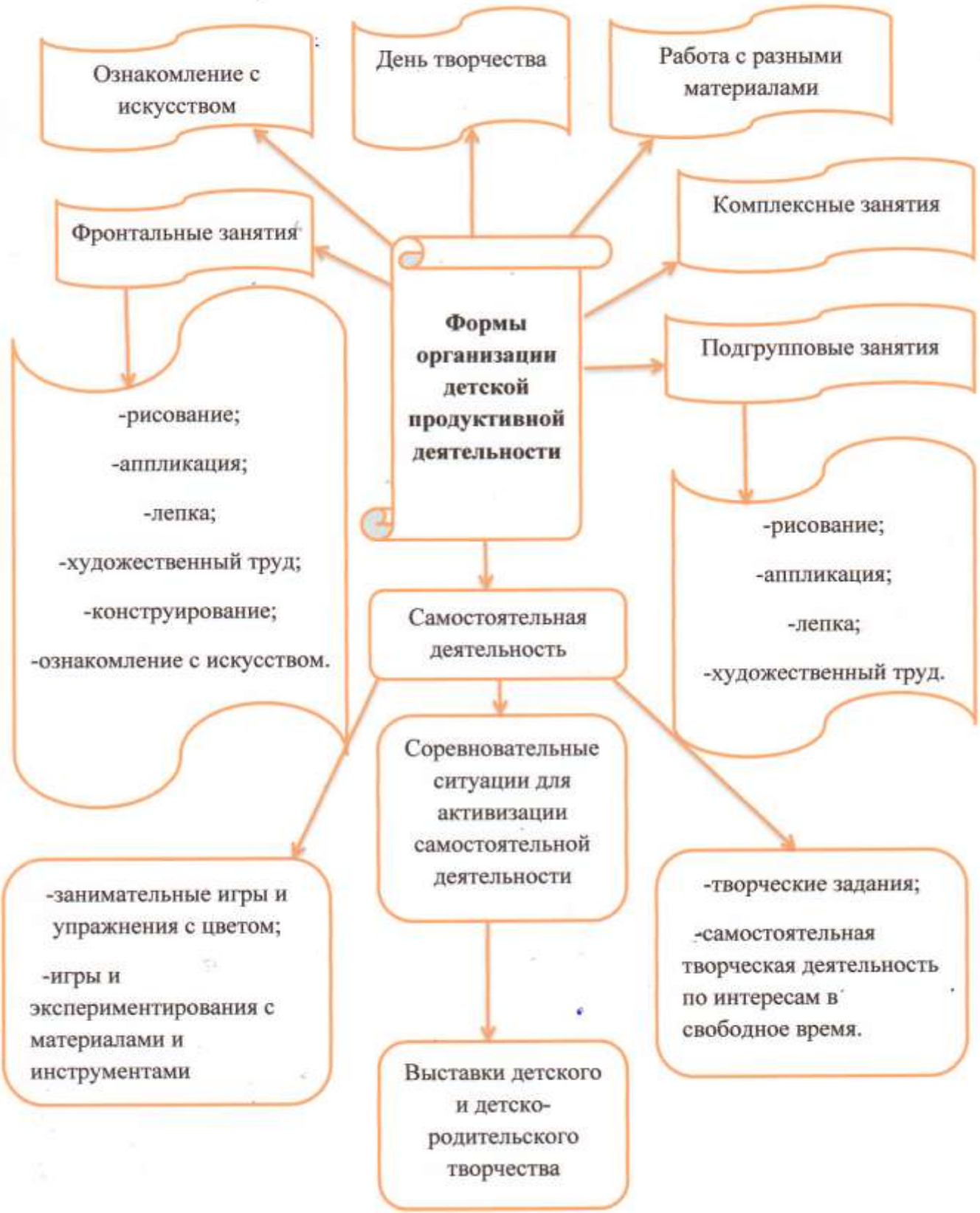
# *Формирование грамматического строя речи у дошкольников в процессе экологического воспитания*

***Цели и задачи:*** Развивать связную речь, умение слушать друг друга, дополнять ответы товарища, уточнять их, доказывать своё мнение, рассуждать.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**


ФОРМЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ИХ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ
Рассматривание книг и иллюстраций
ИЗО деятельность
Театрализованные представления
Наблюдения
Режиссерская игра
Чтение произведений разных жанров и тематик
Музыкальная деятельность
Вечер загадок
Творческо-речевые игры и упражнения
Поисково-исследовательская деятельность
ФОРМЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ
Игры (подвижные, дидактические, настольно-печатные, словесные, творческие
Экскурсии (библиотека, целевые, эколого-биологической направленности, по городу
Конкурс рисунков по произведениям
Работа с кроссвордами
Игра-драматизация
Блиц-турнир
Совместные мероприятия познавательной деятельности
Литературный аукцион
Творческие встречи в библиотеке
Выставка поделок из природного и бросового материала
Совместная деятельность педагога и детей с социумом
Сюжетно-ролевая игра
Праздники и развлечения литературой
Беседы
Коррекционная работа
Мини-викторина

# Схема форм организации детской продуктивной деятельности.



## *Цель, задачи и содержание осуществления преемственности в ДОУ и начальной школе.*

**Содержание осуществления преемственности**

**1-й этап:**
***** Сохранение и укрепление здоровья **детей.**
***** Психологическая подготовка.
* Формирование познавательных способностей.
* Развитие общекультурных умений и навыков.
**2-й этап:**
* Приспособление к режиму учебной мотивации.
* Адаптация в школьном и классном коллективе.
* Приспособление к организованным формам обучения.
* Адаптация к традициям и ценностям начальной школы.
**3-й этап:**
***** Использование здоровье – сберегающих технологий ДОУ
* Проведение психологической диагностики с применением методик ДОУ.
* Формирование знаний и умений на основе развивающий подготовки в ДОУ.

Приложение № 15

## Взаимосвязь работы с семьей в МДОУ д/с № 1

Приложение № 16

**Комплексно – тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса на 2015 – 2016 уч. год**

| | Блок | Недели | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа | Праздники |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Сентябрь | Я и детский сад | 1 | Мы пришли в детский сад. Наша группа | Мы пришли в детский сад | Вот и лето прошло. День знаний | Вот и лето прошло. День знаний | День знаний |
| | | 2 | Мы дружные ребята. Мониторинг | Мониторинг | Мониторинг | Мониторинг | |
| | Краски осени | 3 | Мы встречаем осень золотую. Деревья, кустарники | Мы встречаем осень золотую | Краски осени (Осень в городе) | Краски осени (Осень в городе) | |
| | | 4 | Фрукты и овощи | Витамины на грядке и на дереве | Путешествие в хлебную страну | Откуда хлеб пришел. Путешествие в хлебную страну | День дошкольного работника |
| Октябрь | | 1 | Грибы и ягоды | Лесные ягоды и грибы | Витамины из кладовой природы | Витамины из кладовой природы | Всемирный день пожилого человека День учителя |
| | | 2 | Птицы и животные | Птицы и животные наших лесов | В осеннем лесу | В осеннем лесу | |
| | С чего начинается Родина? | 3 | Моя семья. Наши любимцы | Моя семья. Наши любимцы | Моя дружная семья. Культура поведения | Моя семья. Культура поведения | |
| | | 4 | Мой дом | Мой дом | Мой город Ростов Великий | Мой город Ростов Великий. Профессии Ростовцев (вчера и сегодня) | |
| Ноябрь | | 1 | Дружба | Дружба | Путешествуем по земле ростовской | Путешествуем по земле ростовской | День народного единства |
| | | 2 | Мой город | Люблю свой город всей душой | Моя Родина – Ярославский край | Моя Родина - Россия | |
| | Мир вокруг нас | 3 | Игрушки | Свойства дерева, стекла | Что было до… В мире техники | Что было до… Эволюция вещей. Бытовая техника | День рождения Деда Мороза |
| | | 4 | Одежда | Свойства бумаги и ткани. Коллекция | Мы - исследователи | Мы - исследователи | |
| Декабрь | | 1 | Быть здоровыми хотим. Безопасность | Быть здоровыми хотим. Безопасность | Быть здоровыми хотим | Быть здоровыми хотим | Зимняя олимпиада (совместно с родителями) |
| | Зима Новогодние каникулы | 2 | Здравствуй, зимушка-зима | Зимушка - зима | Зима. Подготовка животных к зиме | Зимний лес | |
| | | 3 | Дикие животные | Животные и птицы зимой | Птицы зимой | Птицы зимой | |
| | | 4 | Встреча Нового года | Встреча Нового года | Встреча Нового года | Встреча Нового года | Новый год (новогодние утренники) |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Январь** | | **1** | Зимние забавы | Зимние забавы | Зимние забавы Рождество. (рождественская ёлка в ростовском кремле) | Зимние забавы. Рождество | Рождество |
| | | **2** | Встречаем сказку | Встречаем сказку | Великий Устюг - родина Деда Мороза | Великий Устюг - Родина Деда Мороза | |
| | В мире искусства | **3** | Народная игрушка | Народная игрушка | В гостях у художника | В гостях у художника | День родного языка |
| | | **4** | фольклор | фольклор | Декоративно-прикладное искусство. Искусство родного края | Декоративно-прикладное искусство. Искусство родного края | |
| **Февраль** | Я в мире человек. Профессии Здоровье и спорт | **1** | Транспорт | Все работы хороши | Путешествуем вокруг света (едем, плывем, летим – транспорт) | Путешествуем вокруг света (части света, достопримечательности, глобус, карта) | |
| | | **2** | Инструменты | Свойства бумаги и ткани. Коллекции | Чем пахнут ремесла. | Чем пахнут ремесла. Инструменты | |
| | | **3** | Быть здоровыми хотим | Быть здоровыми хотим | Быть здоровыми хотим | Быть здоровыми хотим | День Здоровья |
| | Наши папы, наши мамы | **4** | Я и мой папа | Люди смелых профессий. | День защитника Отечества | День защитника Отечества | День Защитника Отечества |
| **Март** | | **1** | Маму я свою люблю | Маму я свою люблю | День 8 Марта. Профессии наших мам | День 8 Марта. Профессии наших мам | 8 Марта |
| | Встречаем весну | **2** | Весна пришла | Весна пришла | Весна пришла | Весна пришла | Весенние развлечения |
| | | **3** | Маленькие исследователи | Маленькие исследователи | Маленькие исследователи | Маленькие исследователи | |
| | | **4** | Встречаем гостей | О хороших привычках и нормах поведения | Правила поведения в обществе | В мире доброты | |
| **Апрель** | | **1** | деревья | деревья Книги и библиотека. Мир театра | Книги и библиотека. Мир театра | Книжкина неделя. неделя театра | День смеха Драматизация по проектам |
| | Земля – наш общий дом | **2** | Птицы | Шестиногие друзья (насекомые) | Космическое путешествие | Космос и далекие звезды | День космонавтики |
| | | **3** | Помоги зеленым друзьям | Дети – друзья природы | Мы – друзья природы | Земля – наш общий дом | День Земли |
| | | **4** | Игры – забавы с песком и водой | Азбука экологической безопасности | Азбука экологической безопасности | Животные морей и океанов | Красная книга. |
| **Май** | Мы любим трудиться. Праздник весны и труда | **1** | Профессии родителей | День Победы. Давайте уважать старших | Праздник Весны и труда День Победы | Праздники нашей жизни. Праздник Весны и труда День Победы | Праздник весны и труда |
| | Человек и мир природы | **2** | Подводный мир. Аквариум | О труде в саду и огороде | Полевые и садовые цветы. Насекомые | Цветущие растения сада и огорода. Человек и мир природы | 9 мая – День Победы |
| | | **3** | Неделя безопасности | | | | Международный день |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | семьи |
| | | **4** | Мы немного подросли | Мониторинг | Мониторинг | До свидания детский сад | Выпускной |
| **Л е т о** | Вот и лето пришло – комплексно тематическое планирование на летние месяцы отдельно | | | | | | |

## Перспективно – тематический план культурно – досуговой деятельности в летний период 2015– 2016 уч. года

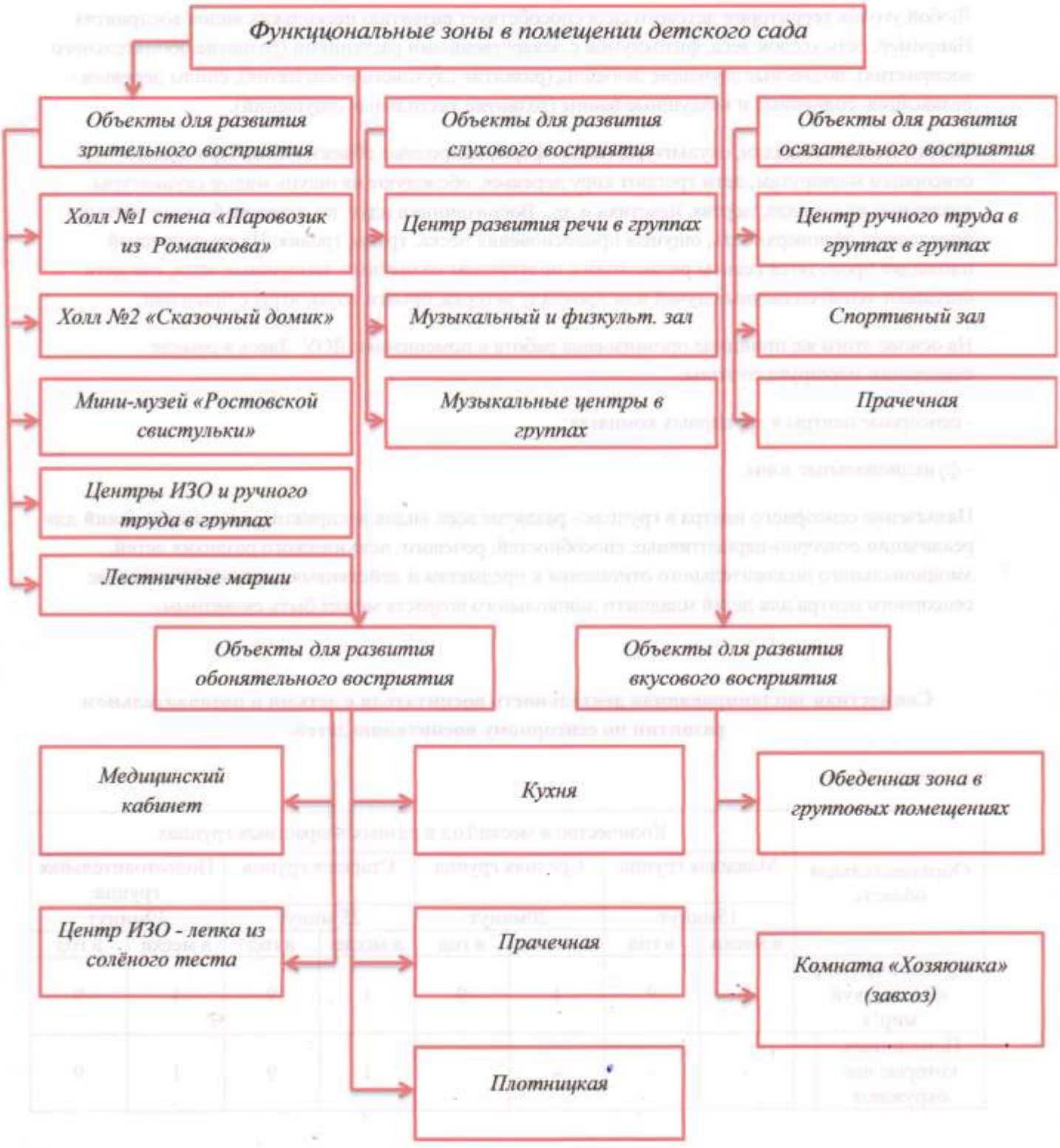
**Цель:** организация оздоровительного , образовательного, жизнерадостного эмоционально -насыщенного отдыха воспитанников ДОУ в летний период.

| Мероприятия | Срок проведения | Ответственные |
|---|---|---|
| ***Июнь месяц*** | | |
| ***Неделя летних миниатюр*** | | |
| **Задачи: организовать весёлый досуг детей, активизировать мыслительную деятельность, развивать дружеские взаимоотношения между детьми** | | |
| **1.** Праздник, посвящённый Дню защиты детей | **1-я неделя** | Махракова Е.В. музыкальный руководитель |
| **2.** День весёлого ветерка (изготовление игрушек для игр с ветром) | | воспитатели групп |
| **3.** День попрыгунчиков (изготовление попрыгунчиков из бумаги и бросового материала) | | воспитатели групп |
| **3.** День песка (песочные постройки, рисунки на песке, смотр песочных двориков) | | воспитатели групп |
| **4.** День загадок (рисунки загадки, словесные загадки, пластилиновые ответы) | | воспитатели групп |
| **5.** Игровая карусель «У лукоморья дуб зелёный» **(ко дню рождения А.С.Пушкина)** | | Махракова Е.В. музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| ***Неделя «Моя Родина Россия»*** | | |
| **Задачи: Формировать понятие Родины как места, где человек родился, и страны, где он живёт, славу и богатство которой должен беречь и приумножать** | | |
| **1.** Беседа с детьми «Мой дом – моя страна» | **2-я неделя** | воспитатели групп |
| **2. Выставка рисунков « Я живу в России»** | | воспитатели групп |
| **3.** Конкурсная программа для девочек: «Мисс Дюймовочка» | | Махракова Е.В. музыкальный руководитель, Воспитатели групп. |

| | | |
|---|---|---|
| **4.** Конкурсная программа для мальчиков: «Молодецкие игрища» | | Махракова Е.В. музыкальный руководитель, Воспитатели групп |
| ***Неделя грамотного пешехода*** | | |
| **Задачи: развивать у детей самостоятельность и ответственность, воспитывать осознанное отношение к правилам и нормам поведения на дороге в различных дорожных ситуациях** | | |
| **1.** Целевая прогулка к перекрёстку | **3-я неделя** | воспитатели групп |
| **2.** Познавательные игры по правилам безопасности «Красный, жёлтый, зелёный» | | воспитатели групп |
| **3.** Музыкально – спортивное развлечение «Правил дорожных на свете немало» | | Махракова Е.В. музыкальный руководитель, Воспитатели групп |
| **4.** Кукольный спектакль по правилам дорожного движения. | | Махракова Е.В. музыкальный руководитель, Воспитатели групп |
| **5.** Игры и развлечения по желанию детей | | воспитатели групп |
| ***Неделя радости*** | | |
| **Задачи: Создать положительный эмоциональный настрой, формировать ощущение собственного успеха, доставить детям радость от участия в концерте** | | |
| **1.** Музыкальная логоритмика | **4-я неделя** | Музыкальный руководитель, Учитель - логопед |
| **2**. Организация музыкально – дидактических игр, хороводов | | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| **3.** Знакомство с творчеством В. Шаинского. Слушание, пение, инсценировки песен | | |
| **4.** Конкурс на лучшего певца | | Воспитатели групп |
| **5.** Игровая программа «А нам не скучно!» | | |
| **6.** Развлечения, музыкально – ритмические композиции, подвижные игры, аттракционы, «Летний концерт» | | |
| ***Спортивная неделя*** | | |
| **Задачи: Развивать основные физические качества – силу, ловкость, быстроту, выносливость, координацию движений, гибкость** | | |
| **1.** Игра познавательного цикла « Мой весёлый звонкий мяч» | **5-я неделя** | Воспитатели групп |
| **2**. День скакалки « Попрыгайка». | | Воспитатели групп |
| **3.** Физкультурный досуг «Бегай, прыгай, играй» | | Воспитатели групп |
| **4.** Спортивный праздник « В страну Спортландию» | | Музыкальный руководитель, воспитатели |

| | | |
|---|---|---|
| ***Неделя здоровья*** | | |
| **Задачи: Формировать у дошкольников интерес к физической культуре и потребность в здоровом образе жизни** | | |
| **1.** День для себя (Никто не заботится о тебе лучше, чем ты сам) | **6-я неделя** | Воспитатели групп |
| **2.** Развлечение «День чистюль» | | |
| **3.** Физкультурное развлечение «Мама, папа, я - спортивная семья» | | |
| **4.** День Нептуна: игра – путешествие « В морском царстве» | | |
| ***Неделя искусства*** | | |
| **Задачи: Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства, развивать творчество, фантазию; предоставить детям возможность выразить свои чувства, проявить творчество** | | |
| **1.** День живописи. Организация картинной галереи. | **7-я неделя** | Воспитатели групп |
| **2.** Конкурс юных **художников** «В каждом рисунке – солнце». Рисование цветными мелками на асфальте | | Воспитатели групп |
| **3.** День нарядного участка | | Воспитатели групп |
| **4. День кино** | | Воспитатели групп |
| **5.** Театрализованное представление «Посиделки» у Марьи – искусницы» | | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| ***Неделя туризма*** | | |
| **Задачи: Развивать физическую выносливость, расширять знания о природе родного края; формировать дружеские взаимоотношения** | | |
| **1.** Пешеходная прогулка на природу | **8-я неделя** | Воспитатели групп |
| **2.** Активный отдых и наблюдения в природе | | Воспитатели групп |
| **3.** Составление плана – маршрута целевой прогулки | | Воспитатели групп |
| **4.** Игра – путешествие до пункта назначения с использованием маршрутных листов | | Воспитатели групп |
| **5**. Спортивный досуг « Дышит лето ветерком, на прогулку мы идём | | Воспитатели групп |
| ***Неделя радостной встречи со сказкой.*** | | |
| **Задачи: Развивать творческие способности и эмоциональную сферу ребёнка через знакомство с произведениями русского фольклора.** | | |
| **1.** Литературная викторина «По сказочным страницам» | **9-я неделя** | Воспитатели групп |
| **2. Кукольный театр** | | Воспитатели групп |
| **3.** Изготовление атрибутов для театрального представления | | Воспитатели групп |
| **4. День кино** | | Воспитатели групп |
| **5.** Театрализованное представление «Мир полон сказок и чудес» | | Музыкальный руководитель, воспитатели |

| | | |
|---|---|---|
| ***Неделя добрых волшебников*** | | |
| **Задачи: Воспитывать добрые чувства, дружеские взаимоотношения, желание делать приятное своим товарищам** | | |
| **1.** Беседы по этике | **10-я неделя** | Воспитатели групп |
| **2.** Концерт для малышей силами старших дошкольников | | Воспитатели групп |
| **3.** Музыкально – спортивное развлечение «Рыцарский турнир» | | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| **4.** Труд в природе «Волшебники – природе» | | Воспитатели групп |
| **5.** Театрализованное шествие «День белых бантиков и улыбок» (сделать приятное для людей) | | Воспитатели групп |
| **6.**Творческий конкурс «Волшебная экология души» | | Воспитатели групп |
| ***Экологическая неделя*** | | |
| **Задачи: Способствовать расширению и углублению представлений детей о природе, воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценностных ориентаций поведения в природе** | | |
| **1.** Экологический конкурс «Я и природа» | **11-я неделя** | Воспитатели групп |
| **2.** Составление гербариев» | | Воспитатели групп |
| **3. Опыты, эксперименты, наблюдения в природе – творческая лаборатория** | | Воспитатели групп |
| **4.** Сбор семян для птиц, природного материала для поделок, лекарственных трав | | Воспитатели групп |
| **5.** Беседы на экологические темы | | Воспитатели групп |
| **6.** Дидактические игры, чтение художественных произведений | | Воспитатели групп |
| **7.** Игра: «Путешествие в волшебный лес» | | Воспитатели групп |
| ***Неделя любимого города*** | | |
| **Задачи: Расширять знания о родном городе; воспитывать любовь к малой родине, патриотические и гражданские чувства** | | |
| **1.** Экскурсии по городу в музеи, выставочные залы | **12- я неделя** | Воспитатели групп |
| **2.** Постройка из конструктора «Фантастический город» | | Воспитатели групп |
| **3.** Беседы о городе | | Воспитатели групп |
| **4.** Изготовление игрушек, книжек – малышек | | Воспитатели групп |
| **5.** Развлечение «Шары над городом» | | Воспитатели групп |
| ***Неделя интересного события.*** | | |
| **Задачи: Помочь детям увидеть интересное, в самых обычных вещах, рассказывать о них и обыграть** | | |
| **1.** Отражение летних событий в рисунках, рассказах, беседах. Фоторепортаж | **13-я неделя** | Воспитатели групп |
| **2.** Праздник «День радости и счастья» | | Музыкальный руководитель, воспитатели |

| | | |
|---|---|---|
| **3.** Выпуск стенгазеты «Наше лето» | | Воспитатели групп |
| **4. « Салют лету!» - Выставка рисунков** | | Воспитатели групп |

## Функциональные зоны в помещениях детского сада.